Made for minds.

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Pagina 5

Después de los incendios: una experiencia inédita para restaurar los...

"Cuando uno camina por un bosque se siente cobijado, abrazado por la naturaleza. Cuando hay un incendio, todo eso se pierde: quedan solamente postes, cenizas, todo calcinado. La verdad es que es muy, muy triste. Todo es desolación."

Pagina 16

Venezuela: buscan a 1.579 desaparecidos tras sismos

Noticias DW

Al menos 1.579 personas siguen desaparecidas tras los terremotos del pasado 24 de junio en Venezuela, que han dejado 6.125 muertos, confirmó este martes (04.08.2026) el gobernador del estado La Guaira, José Alejandro Terán.

"De la información que nos suministran directamente los familiares, nos da que hay 1.579 personas desaparecidas", expresó Terán en una entrevista con la emisora colombiana Caracol Radio.

El gobernador señaló que puede que algunas de las personas reportadas como fallecidas estén en el listado de desaparecidos porque "aún no han sido certificados por nuestros organismos forenses del Senamecf (Servicio Nacional de Medicina y Ciencias Forenses) para poder legalmente darle el estatus de fallecido".

Esta cifra se conoce un día después de que las autoridades publicaran su más reciente informe sobre los terremotos, en el cual el número de muertos alcanzó los 6.125, tras sumar otros 579 fallecidos con respecto al balance anterior.

El nuevo recuento tiene un diseño distinto a los anteriores y excluye cifras como la de heridos, damnificados y edificios colapsados e incluye otras como la de viviendas entregadas, que son 287.

"Etapa de reconstrucción"

El "boletín informativo semanal" correspondiente a la "etapa de reconstrucción" señala también que 43.679 viviendas han sido evaluadas y que -de un total de 41.624- hay 9.866 "restringidas" y 6.433 en "alto riesgo", según el presidente del Parlamento, Jorge Rodríguez.

La ONG venezolana Provea exigió en la víspera al Gobierno actualizar la cifra de fallecidos y la de desaparecidos, esta última congelada desde el 25 de junio, cuando las autoridades informaron de 157 personas sin localizar.

Iniciativas ciudadanas como 'Desaparecidos Terremoto Venezuela' han denunciado más de 29.000 personas en paradero desconocido y, según Provea, no hay "un registro público que lo respalde".

El gobernador Terán destacó hoy que la realidad de lo ocurrido "sobrepasó sin duda alguna la visión de cualquier gobierno de prepararse frente a un desastre natural".

mg (efe, El Nacional)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Marco Rubio espera que la transición venezolana tome "meses, no años"

Noticias DW

El secretario de Estado, Marco Rubio, declaró este martes (04.08.2026) que esperaba que la transición política en Venezuela se produzca en cuestión de meses, y no años, antes de una primera ronda de negociaciones entre el gobierno y opositores.

Siete meses después de la captura del depuesto Nicolás Maduro en una incursión militar estadounidense, delegados de la presidenta encargada, Delcy Rodríguez, y opositores tienen

previsto reunirse esta semana en Caracas en una fecha no divulgada.

"Creo que va a requerir algo de constancia y un poco de paciencia; no años, pero sí meses y semanas", declaró el jefe de la diplomacia estadounidense ante periodistas al margen de un evento con el canciller paraguayo, Rubén Ramírez.

Tras la caída de Maduro a inicios de enero, Rubio pasó a ser el principal responsable de la política del presidente Donald Trump con el país caribeño, que el mandatario ve ante todo como una fuente de suministro de hidrocarburos.

ct (afp, venevisión)

Lectores DW: "España tardó mucho en responder" en Ceuta

Lo que piensan nuestros lectores

Presión sobre Ceuta: centenares de migrantes llegan nadando

El famoso Malecón de La Habana sin luz eléctrica: los apagones también han afectado seriamente el turismo cubano

Imagen: Ramon Espinosa/AP Photo/dpa/picture alliance

Diplomacia significa evitar el conflicto y que no utilicen a la población como carne de cañón. Las autoridades de España no respondieron a las amenazas de Marruecos y ahora se ven las consecuencias.

Francisco De Aguilar Alvarado, Panamá

En Marruecos hay mucha pobreza, y ahora el gobierno, para "solucionar" el problema, envía a los que no tienen un futuro a Ceuta, España. La pobreza en Marruecos se debe a las malas políticas del actual Gobierno marroquí.

Roger Benavides, Perú España tardó mucho en responder ante esta situación, y ahora ya es demasiado tarde para tomar medidas.

Jeremías Rodríguez, México

No hace falta ser de ultraderecha para darse cuenta de que el actual Gobierno de España está llevando al país a la ruina.

Juan González, España

Yo propongo que las fronteras queden abiertas y que las personas puedan decidir dónde vivir y trabajar. Y que cada país asista a las personas que lo necesiten.

Miguel Cabrera, España

Inestabilidad energética y apagones en Cuba, "un problema de salud pública"

Teniendo en cuenta todos los problemas que tiene la población cubana, la comunidad internacional debería ayudar con paneles solares para que los cubanos no sufran la falta de energía.

Ana Acosta, Argentina

Con un mundo tan dividido, los conceptos de democracia y libertad ya no están tan claros como antes. Ahora, la suerte o el destino de un país se mide por las políticas que tome el gobierno de turno.

Isabel Hernández, Ecuador

Y mientras tanto, Gustavo Petro defiende las políticas del Gobierno cubano.

John Rincón, Colombia

Esto es culpa del "imperio" estadounidense, que impuso sanciones y el bloqueo económico.

Edwin G., México

Es tan triste ver cómo el pueblo paga las consecuencias. El pueblo solo quiere vivir en paz y bien.

Liliana Beatriz, Venezuela

Keiko Fujimori asume como presidenta de Perú

Mientras la izquierda no haga lo que tiene que hacer, es decir, garantizar la seguridad de los ciudadanos, la derecha va a seguir creciendo en Perú.

Alejandro Rizzo, Argentina

La mayoría de los peruanos quiere que le vaya bien a Keiko. Muy pocos son los que no están de acuerdo con ella y la critican.

Pedro I., Perú

Keiko representa la corrupción en Perú.

Silvia Beatroz, Perú

La derecha destruyó América Latina; ojalá que el gobierno de Trump termine rápido para que se acabe la injerencia estadounidense en el continente latinoamericano.

Daniel Serrano, Colombia

¿Desea saber más sobre los temas que han generado estas opiniones? Use los enlaces a los títulos de los artículos que les hemos colocado arriba y compártalos con otros lectores. Su opinión nos interesa. ¡Escríbanos!

Si desea leer más opiniones sobre estos temas en Facebook, por favor, acceda a http://www.facebook.com/dw.espan

Deutsche Welle no se hace responsable de las opiniones vertidas por los usuarios.

Deutsche Welle se reserva el derecho a modificar en parte o en su totalidad los mensajes enviados por los usuarios.

Salvadoreño fallece en centro de detención migratoria en EE.UU.

Noticias DW

Autoridades investigan las causas del deceso, mientras arrecian las críticas contra el centro donde permanecía detenido.

Un salvadoreño detenido en un centro de detención de migrantes denunciado por sus malas condiciones falleció el pasado sábado, informó la policía migratoria estadounidense (ICE).

Edwin Lopez-Cornejo, de 41 años, fue detenido por ICE el 18 de junio, acusado de haber "reingresado ilegalmente a Estados Unidos" tras haber llegado por primera vez al país en 2006.

Estuvo recluido en el centro de detención Delaney Hall, en Nueva Jersey, antes de sufrir una "emergencia médica" no especificada que provocó su muerte el sábado en el University Hospital de Newark, indicó ICE en un comunicado en la noche del lunes.

El ICE señaló que la causa de la muerte de López-Cornejo iba a ser examinada mediante "un examen médico adicional".

En los últimos meses, manifestantes se han congregado frente a la prisión, con capacidad para 1.000 camas, en Newark (Nueva Jersey) para protestar por sus condiciones de detención.

Más de cincuenta personas han muerto bajo custodia del Servicio de Inmigración y Aduanas (ICE) desde que asumió la presidencia Donald Trump hacia finales de enero de 2025.

ct (afp, abc)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Las mujeres mueren más en las olas de calor, pero la biología "no es la causa principal"

Kaukab Shairani

Al observar las recientes olas de calor en Europa, hay un patrón que se repite, según el cual mueren más mujeres que hombres. Durante el entonces récord de calor del verano europeo de 2022, un estudio encontró un 56 % más de muertes relacionadas con el calor entre las mujeres que entre los hombres, a partir de datos de mortalidad de 35 países.

Alemania, que acaba de registrar su temporada de calor más mortífera desde 2016, con cerca de 9.800 muertes relacionadas con el calor hasta mediados de julio, según el Instituto Robert Koch, está registrando el mismo patrón nuevamente este año.

¿Las hormonas hacen que las olas de calor sean más peligrosas para las mujeres?

Parte de la cobertura reciente ha recurrido a la explicación hormonal, de acuerdo con la cual los cuerpos de las mujeres simplemente no están preparados para soportar el calor. Sudarían menos, tendrían más grasa corporal y la progesterona elevaría la temperatura corporal interna.

Pero los científicos que estudian los efectos del calor sobre el cuerpo humano afirman que esa idea es, en gran medida, incorrecta. "En general, los estudios suelen mostrar solo ligeramente más vulnerabilidad al calor en mujeres en comparación con los hombres", dijo Alexandra Schneider, epidemióloga ambiental y subdirectora del Instituto de Epidemiología del Helmholtz de Múnich. "No es realmente una señal muy fuerte".

Las pequeñas diferencias que sí existen son reales: las mujeres tienen una menor tasa de sudoración, una menor superficie de piel en relación con el tamaño corporal y una distribución de la grasa que influye en la regulación de la temperatura corporal. Las hormonas también desempeñan un papel, aunque de forma desigual a lo largo de la vida.

Schneider señala especialmente a un grupo: las mujeres después de la menopausia, etapa en la que aumenta el riesgo cardiovascular. Según explica, las mujeres mayores que ya padecen enfermedades cardíacas probablemente constituyan el grupo de mayor riesgo.

Pero incluso en esos casos, no cree que la biología sea la principal causa del exceso de muertes durante una ola de calor. "Las condiciones de vida y el entorno social de las mujeres probablemente representan un riesgo aún mayor que las diferencias hormonales".

Una brecha de investigación, no una diferencia biológica

Toby Mündel, profesor de Kinesiología de la Universidad Brock, en Canadá, que estudia entornos humanos extremos, considera que el impacto está "sobredimensionado" cuando se le pregunta si existe una base biológica real para la afirmación de que las mujeres tienen más probabilidades de morir durante las olas de calor.

Según Mündel, los factores que más determinan cómo una persona afronta una ola de calor son la edad, el tamaño corporal, la condición física y el nivel habitual de actividad, y no el sexo biológico.

La sudoración es un ejemplo. Aunque las mujeres sudan menos, eso no las hace más vulnerables porque lo compensan de otra manera. "Dirigen el flujo sanguíneo hacia la piel, mediante la vasodilatación, mucho mejor que los hombres", explica Mündel, señalando que sus vasos sanguíneos se expanden de forma más eficiente y trasladan el calor hacia la superficie corporal, donde puede disiparse.

El embarazo, que muchos asumen que debe ser una situación de riesgo, es otro ejemplo. "A medida que una mujer avanza en el embarazo, en realidad mejora su capacidad para soportar el calor", afirma Mündel. El investigador establece una clara diferencia entre fisiología y circunstancias. Existen buenas razones para no exponer a mujeres embarazadas a trabajos físicos intensos al aire libre bajo calor extremo. Pero la razón no está en la capacidad de sus cuerpos para gestionar la temperatura.

¿Por qué entonces los datos parecen indicar lo contrario?

Parte del argumento de Mündel se basa en aquello que se mide. Los estudios suelen contabilizar ingresos hospitalarios y visitas a urgencias, y las mujeres tienen muchas más probabilidades que los hombres de buscar atención médica. "No es una cuestión fisiológica", afirma. "¿Realmente lo están pasando peor o solo pidieron ayuda antes?".

En el fondo existe además una importante brecha de investigación. "Tenemos aproximadamente cien veces más datos y evidencias sobre hombres. Sobre mujeres prácticamente no tenemos nada", señala Mündel. "Es como comparar gatos y perros".

Las cifras de Alemania apuntan en la misma dirección. El Instituto Robert Koch atribuye el mayor número de fallecimientos femeninos al hecho de que las mujeres representan una proporción más alta de los grupos de edad más avanzados. Sus estimaciones también calculan las muertes por cada 100.000 habitantes y, según esa medida, la imagen cambia por completo.

En todos los grupos de mayor edad este verano, la tasa de mortalidad masculina ha sido superior a la femenina. En otras palabras, mueren más mujeres durante las olas de calor porque también son más las mujeres de muy avanzada edad que aún viven.

El verdadero riesgo es la exposición al calor, no la biología

Si la diferencia no es fisiológica, ¿de dónde proviene?

Laurie Parsons, investigador de Royal Holloway, Universidad de Londres, estudia cómo el estrés por calor se transmite a través de la economía global en sectores como la construcción, la industria textil, la agricultura, el transporte y la venta ambulante.

En todos ellos, afirma, las mujeres pasan entre un 30 % y un 50 % más de su tiempo laboral por encima de los umbrales de estrés por calor que los hombres. En la construcción, al comparar a hombres y mujeres que realizan el mismo trabajo, la diferencia alcanza aproximadamente el 50 %.

Las razones, explica, son estructurales. Con frecuencia, las mujeres utilizan más ropa para desempeñar el mismo trabajo. Los hombres suelen sentirse más cómodos a la hora de pedir descansos. Además, cuando el trabajo masculino es visiblemente extenuante, se reconoce como un riesgo asociado al calor y se compensa con pausas de descanso. El trabajo de las mujeres, en cambio, suele ser más constante, menos evidentemente agotador, y no recibe ese mismo alivio.

Parsons compara la diferencia con la que existe entre un accidente aéreo y la exposición al amianto: uno es una catástrofe repentina y visible; el otro, un daño lento y constante que resulta fácil pasar por alto. "El estrés por calor en los hombres tiende a ser un riesgo más intenso, con episodios relativamente visibles de malestar físico que pueden gestionarse", explica. "El estrés por calor en las mujeres está presente de forma constante, pero es mucho menos visible porque no presenta esos mismos picos evidentes durante la jornada laboral".

Y cuando termina la jornada, añade, los hombres descansan, mientras que muchas mujeres siguen cocinando, limpiando y cuidando de los hijos.

El calor también reduce los ingresos. Según Parsons, los trabajadores sometidos a estrés por calor son alrededor de un 30 % menos productivos en el sector textil, que es el ámbito donde este impacto resulta más fácil de cuantificar.

Para Parsons, lo que sucede es que planteamos mal el problema. "El estrés por calor no es una condición atmosférica", afirma. "Es una condición social que ocurre dentro de determinadas circunstancias atmosféricas".

(cm/cp)

Las largas jornadas laborales, las pausas limitadas y la exposición repetida al calor suelen suponer una mayor carga para las mujeres.

Imagen: Aaron Favila/AP Photo/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Francia congela los bienes de exdirectora rusa de RT en París tras ordenar su expulsión

El Gobierno francés ordenó el bloqueo por al menos seis meses de los bienes de Xenia Fedorova, antigua directora de Russia Today (RT) Francia, tras decretar su expulsión, considerada "un altavoz de la propaganda rusa".

© Vitaly Belousov/TASS/dpa/picture alliance

"Estamos presenciando una forma completamente nueva de presión política con un único objetivo: censurar las opiniones que no se ajustan al discurso oficial", reaccionó, en X, Xenia Fedorova, antigua directora de Russia Today (RT) Francia.

"Quienes celebran esta decisión carecen de visión de futuro, porque hoy soy yo, y mañana será cualquiera que se atreva a expresarse fuera de los límites del pensamiento único", sentenció.

Bienes congelados, por hacer "propaganda del Kremlin"

La reacción de la comentarista rusa de televisión llega después de que se conociera un decreto firmado por los ministros del Interior y de Economía de Francia, publicado este viernes (31.07.2026) en el Boletín Oficial, establece que los fondos pertenecientes a la cronista rusa quedan sometidos a una medida de inmovilización de bienes durante seis meses por un motivo de "injerencia extranjera".

La decisión se produjo después de que el ministro del Interior, Laurent Nuñez, anunciara el miércoles un decreto de expulsión contra Fedorova, a la que el Gobierno acusa de reproducir "palabra por palabra" las narrativas de la propaganda rusa sobre la guerra de Ucrania y la posición de Moscú frente a Francia.

"No es una vulneración de la libertad de expresión, esta persona no es más que el relevo de la propaganda rusa en territorio nacional. Es injerencia pura", afirmó Nuñez este viernes en una entrevista en la emisora RTL.

El ministro aseguró que el decreto de expulsión está "muy motivado" y cita numerosas declaraciones de Fedorova que, según el Ejecutivo francés, "retoman sistemáticamente la propaganda del Kremlin" sobre la implicación de Francia en Ucrania, las razones de la guerra y las motivaciones de la agresión rusa.

El ministro negó que la decisión esté relacionada con la proximidad de las elecciones presidenciales francesas y aseguró que responde a "toda una serie de tomas de posición" públicas de Fedorova. "Retoma palabra por palabra las narrativas de Rusia", recalcó Nuñez, e insistió en que la medida es una respuesta a lo que considera una actuación contraria a "los intereses fundamentales de la nación".

Russia Today, prohibida en la Unión Europea

Fedorova dirigió hasta 2022 la filial francesa de la cadena estatal rusa Russia Today, prohibida en la Unión Europea poco después de la invasión rusa de Ucrania por su papel en las operaciones de influencia atribuidas al Kremlin.

Tras el cierre de RT Francia, Fedorova encontró una nueva plataforma en el imperio mediático del empresario Vincent Bolloré, cuya línea editorial es habitualmente criticada en Francia por su cercanía a posturas de extrema derecha.

Desde comienzos de 2025, Fedorova intervenía regularmente en la cadena de televisión CNews y en la radio Europe 1, ambas del grupo Bolloré. Su presencia en estos medios reavivó las críticas de sectores políticos franceses.

Fedorova rechaza ser "agente del Kremlin"

Fedorova rechaza las acusaciones y defiende que está siendo perseguida por sus opiniones. En su libro 'Bannie' (Proscrita), publicado por Fayard, negó ser un "agente del Kremlin" y acusó a las autoridades francesas de intentar silenciarla.

El congelamiento de sus bienes se suma a las medidas administrativas adoptadas contra ella. Según Nuñez, Fedorova está actualmente sometida a una obligación de comparecer diariamente ante la policía y permanece bajo una orden de asignación de residencia mientras se resuelve su situación.

Sobre la expulsión, el ministro indicó que Fedorova puede abandonar voluntariamente el territorio francés, aunque su abogado anunció al diario *Le Monde* que recurrirá la decisión.

La ejecución de una expulsión forzosa plantea dificultades prácticas por la falta de vuelos directos entre la Unión Europea y Rusia y el deterioro de la cooperación consular entre París y Moscú desde el inicio de la guerra de Ucrania.

rml (efe, afp)

La IA estará más regulada en Europa: lo que cambia y lo que no

Descubre DW

El Reglamento de Inteligencia Artificial de la UE, que se aprobó en 2024 y prevé una implementación escalonada hasta 2028, establece un marco común para que la IA se utilice en la Unión Europea de forma segura, transparente y respetuosa con los derechos fundamentales, y exige un control técnico y ético de todas estas herramientas para mitigar los riesgos.

© picture alliance / CHROMORAN

El régimen sancionador prevé multas millonarias:

de hasta 35 millones de euros en el caso de las muy graves, por utilizar por ejemplo sistemas de IA prohibidos; o de 15 millones en el caso de las graves, por incumplimientos relacionados con los sistemas catalogados como "de alto riesgo".

Herramientas y prácticas 'inaceptables' en la UE

Los sistemas que conllevan riesgos inaceptables están ya prohibidos desde el pasado año, y entre ellos están:

los que usan técnicas subliminales, manipuladoras o engañosas; los que tratan de explotar la vulnerabilidad de las personas (menores, mayores o discapacitados); los que usan la clasificación biométrica para deducir la raza, la religión o la orientación sexual; o los sistemas que usan la 'puntuación social' para evaluar conductas.

Están también ya prohibidos en la UE otras practicas con sistemas de IA para:

la inferencia de emociones en los centros laborales o educativos; la recolección de imágenes de internet para crear bases de datos faciales; o la identificación biométrica remota y en tiempo real en lugares públicos con fines policiales.

'Deepfakes' sexuales y pornografía infantil

A estas herramientas 'inaceptables' se acaban de incorporar como sistemas prohibidos -aunque no entrarán en vigor hasta el próximo mes de diciembre- algunos de los peores usos de la IA generativa, como:

Entrada en vigor: entre el 2 de agosto de 2026 y agosto de 2028

Marcado como el punto de inflexión del Reglamento, el 2 de agosto se empieza a aplicar el grueso de la norma: todas las obligaciones de transparencia, las reglas que regulan la mayoría de los sistema de IA y las obligaciones de los proveedores y de los usuarios.

Pero la Comisión Europea ha aprobado una norma (Omnibus Digital) para simplificar el complejo ecosistema de leyes digitales e intentar que su aplicación sea más gradual y coordinada.

Así, entra en vigor el próximo **2 de agosto**:

la obligación de informar a cualquier usuario de que está interactuando con un sistema de IA, pero no el etiquetado obligatorio de los contenidos que se generen con herramientas de IA (con una marca de agua con las siglas AI), que se ha pospuesto hasta el próximo 2 de diciembre para aquellos sistemas capaces de generar contenidos sintéticos (imágenes, vídeos o audios que imiten elementos o personas reales).

Y aplaza, hasta **diciembre de 2027**, algunos de los puntos más trascendentes de la ley, entre ellos, las exigentes obligaciones que tienen que cumplir los

Continua en la pagina 5 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 4*

sistemas de IA catalogados como 'de alto riesgo', por ejemplo:

los que se usen para evaluar o calificar a estudiantes, para filtrar currículos, para evaluar la solvencia económica de las personas o para fijar el precio de un seguro de vida o de salud.

Dos años más (**agosto de 2028**) tardarán en entrar en vigor todas las obligaciones referidas a los sistemas de inteligencia artificial, clasificados también 'de alto riesgo' pero que estén integrados en productos o en servicios ya regulados, como:

dispositivos médicos, asistentes de conducción, juguetes o asistentes de navegación aérea.

rml (efe, consilium.europa.eu)

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

Descubre DW

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Inicialmente, se desconocía el alcance de los daños por el percance. La aeronave, con matrícula D-ABPQ, que entró en servicio a principios de año, cayó de morro mientras estaba estacionada el 4 de junio tras el colapso inesperado del tren de aterrizaje delantero. Dos personas resultaron gravemente heridas y 21 sufrieron heridas leves en el accidente. No había pasajeros a bordo.

Accidente por aparente error humano

La causa del accidente se determinó que fue un pasador de seguridad que no se había insertado. El pasador fue encontrado en una caja de almacenamiento después del incidente, según informó la Oficina Federal Alemana de Investigación de Accidentes Aéreos (BFU). Lufthansa ha sustituido el avión en su programación de vuelos de verano por un Airbus A340 más antiguo de su flota de reserva.

el(DPA)

Arquero ter Stegen se unirá a Julian Brandt en el Ajax Amsterdam

Descubre DW

Marc-André ter Stegen tiene grandes ambiciones tras su fichaje por el Ajax de Ámsterdam, el máximo campeón de los Países Bajos. "Juntos, queremos devolver al Ajax a la cima. Es un club con muchísima historia, que irradia fuerza. No solo en los Países Bajos, sino también a nivel internacional", declaró el exarquero de la selección alemana en un vídeo publicado por el club.

El jugador de 34 años estará cedido al Ajax por el FC Barcelona hasta final de temporada. Tras numerosas lesiones que le impidieron participar en la pasada Copa del Mundo, Ter Stegen quiere regresar a la élite. "Estoy en plena forma y muy contento de poder estar en el campo y jugar sin problemas. Espero poder jugar todos los partidos esta temporada", afirmó ter Stegen.

El largo camino de Marc-André ter Stegen

El exjugador del Borussia Mönchengladbach buscó información sobre su nuevo club a través de su antiguo compañero del Barcelona, Frenkie de Jong. "He podido seguir un poco al Ajax en los últimos años a través del estado de ánimo de Frenkie. Ha tenido unos años fantásticos aquí. He hablado mucho con él estos últimos días. Es mi persona de contacto aquí", dijo Ter Stegen, y añadió: "Es bueno saber que estoy en buenas manos. Frenkie es muy honesto en lo que dice, como probablemente la mayoría de los neerlandeses".

Ter Stegen se encontrará en el Ajax Ámsterdam con un viejo conocido de la selección alemana: el atacante Julian Brandt, quien llegó hace unos días al club neerlandés luego de que terminara su larga era en el Borussia Dortmund de la Bundesliga.

el(SID, Marca)

El guiño de Jürgen Klopp a Colombia y México y su dura advertencia a periodistas

Descubre DW

El nuevo seleccionador alemán, Jürgen Klopp, lanzó una clara advertencia a los medios de comunicación en su toma de posesión como nuevo entrenador de la selección de fútbol de Alemania. "Si no se comportan, y molestan a mi familia, me voy. Para que quede bien claro", enfatizó el técnico de 59 años el viernes en la sede de la DFB en Fráncfort.

"No hago esto en contra de ustedes, sino por ustedes", dijo Klopp. "Si mañana dicen que es un desastre, ¡me voy! Si la DFB dice que no podemos seguir así, ¡me voy!".

Klopp abundó en que "asumo este trabajo, a pesar de que vi cómo se trató a Julian [Nagelsmann], cómo en Inglaterra se trató a Tuchel. Si quieren criticar, critíquenme a mí. Y si un buen grupo de ustedes dicen que ya no me quieren aquí, me voy". Añadió que, sin duda, en ocasiones respondería con mordacidad a "preguntas bobas", si se presentan.

El guiño a Colombia y México

Klopp también hizo un llamamiento a los medios e hinchas para que lo apoyen a él y a la selección alemana. "En este camino, que idealmente emprenderemos todos juntos, los necesitaremos. Tenemos la oportunidad de emprender un viaje compartido", afirmó, y puso como ejemplo el entusiasmo de los aficionados de países como Colombia y México durante el pasado Mundial 2026. "Buen ambiente y buen fútbol. Es posible lograrlo. [...] Fue increíble poder vivir el entusiasmo de los hinchas colombianos y mexicanos en los estadios de Estados Unidos, o en la Ciudad de México", aseveró el nuevo seleccionador alemán.

En este sentido, Klopp criticó los horarios de algunos partidos recientes de la selección alemana, poco adecuados para las familias, y pidió a los hinchas alemanes a acompañar con entusiasmo a su selección. "Queremos jugar un fútbol con el que la afición salga del partido y diga: "¡Uau!""

En esa línea, Klopp dijo tener las puertas abiertas para hablar con los medios. "Los invito, estoy dispuesto, mientras todo gire en torno al fútbol".

el(SID)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Confirmado: el mundo bebe cada vez menos cerveza

Descubre DW

A nivel mundial, la producción de cerveza ha disminuido. La producción global cayó un 0,7% hasta los 189.600 millones de litros el año pasado, según un análisis de BarthHaas, la mayor comercializadora de lúpulo del mundo, con sede en Núremberg. Esta cifra incluye la cerveza sin alcohol, que recientemente ha cobrado importancia en algunas partes del mundo.

A nivel mundial, la producción

La producción de cerveza se redujo especialmente en Australia y Oceanía, donde disminuyó un 2,4%. Sin embargo, con 1.800 millones de litros, esta región representa solo una pequeña fracción del consumo mundial de cerveza.

Incluso los principales países productores de cerveza experimentaron un descenso: en Europa, la producción cayó un 1,6% hasta los 51.000 millones de litros. Las caídas en Alemania y Polonia, en particular, influyeron en las cifras.

A pesar de ello, Alemania mantuvo su sexto puesto entre los mayores productores de cerveza con 7.900 millones de litros, por detrás de China, Estados Unidos, Brasil, México y Rusia.

China lastra la producción en Asia

En Asia, la producción cayó un 1,2% hasta los 59.000 millones de litros. El aumento en India se vio más que compensado por las disminuciones en China, Vietnam, Japón, Corea del Sur y Myanmar. China sigue siendo, con diferencia, el mayor productor mundial de cerveza, con más de una sexta parte de la producción global.

Norteamérica también experimentó una disminución significativa, cayendo un 1,9 % hasta los 34.000 millones de litros. El hecho de que la producción solo en Estados Unidos cayera en casi mil millones de litros, hasta poco más de 17.000 millones, no pudo ser compensado por el aumento sustancial en México, que alcanzó casi los 15.000 millones de litros.

En Sudamérica, sin embargo, la producción aumentó un 1,7 % hasta los 25.000 millones de litros, principalmente gracias a Brasil, cuya producción se incrementó hasta superar los 15.000 millones. La producción en África aumentó aún más drásticamente, un 2,6 %, hasta casi los 17.000 millones de litros.

La producción de lúpulo se ha modernizado y se ha vuelto más ecológica, pero en su cantidad registra notables descensos.

Imagen: Armin Weigel/dpa/picture alliance

Menos lúpulo, y aun así, es demasiado

Alemania es actualmente el principal productor mundial de lúpulo, tanto en superficie cultivada como en volumen de cosecha, por delante de Estados Unidos. Sin embargo, la producción mundial de lúpulo también está disminuyendo, incluso más rápido que la producción de cerveza.

La superficie mundial de cultivo de lúpulo disminuyó un 5,5 %, hasta las 52.660 hectáreas. El volumen de la cosecha cayó un 3,8 %, hasta las 109.188 toneladas. Pero incluso esto sigue siendo excesivo, según los expertos: "La producción volvió a superar la demanda en 2025", afirma Heinrich Meier, de BarthHaas.

BarthHaas no prevé ningún crecimiento en la producción de cerveza este año: "Anticipamos que la producción se mantendrá prácticamente sin cambios, quizás incluso ligeramente inferior", declara el director general, Thomas Raiser. "Es probable que el crecimiento en África, Asia y América Central y del Sur se vea contrarrestado por los descensos en Europa y América del Norte". Por lo tanto, la situación sigue siendo tensa también para el mercado del lúpulo.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Alemania: pastores evangélicos regresan a festival Wacken de heavy metal

Descubre DW

La Iglesia Evangélica Luterana del Norte de Alemania (Nordkirche) ofrecerá nuevamente atención pastoral en el Wacken Open Air (WOA) de este año. Treinta consejeros estarán disponibles para conversar, brindar asesoramiento y apoyo, según anunció la propia Nordkirche el jueves. El festival al aire libre, que se celebra en la pequeña ciudad de Wacken, en el distrito de Steinburg, tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto y está considerado el festival de heavy metal más grande del mundo.

La Iglesia Evangélica Luterana

La capellanía evangélica del festival ha sido organizada por la Nordkirche -rama juvenil- durante los últimos 15 años. Los capellanes estarán ubicados en una carpa junto al puesto de primeros auxilios de la Cruz Roja Alemana (DRK). También habrá una segunda ubicación en un autobús escolar estadounidense adaptado, en la zona norte del área de acampada, y una carpa en la conocida como "Zona de las Ruedas de Acero".

Misa evangélica en heavy metal

Equipos de dos personas de la capellanía del festival patrullarán el recinto, vistiendo chalecos azul claro distintivos. Abierto a todos: "No importa cuán grandes o aparentemente pequeñas sean las preocupaciones, hablar ayuda, y estamos aquí para escuchar y ofrecer apoyo, abiertos a todos, las 24 horas", explicó la pastora regional Katharina Schunck. Según ella, el equipo pastoral mantuvo aproximadamente 320 conversaciones con los asistentes al festival el año pasado.

El 29 de julio, habrá nuevamente un servicio religioso de metal a las 4:30 p.m. en la iglesia de Wacken, seguido de una presentación de la banda "Visions of Atlantis".

La iglesia permanecerá abierta el jueves de 2 p.m. a 7 p.m., y el viernes y sábado de 10 a.m. a 7 p.m., durante los días del festival. El año pasado, alrededor de 1.000 personas aprovecharon el servicio de "Iglesia Abierta".

el(EPD)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crecen muertes y accidentes con patinetes eléctricos en Alemania

Descubre DW

El número de heridos y fallecidos en accidentes de patinetes eléctricos aumentó significativamente el año pasado en Alemania. La policía alemana registró 16.496 accidentes con heridos, lo que supone un incremento de más del 38% respecto a 2024, según informó el jueves la Oficina Federal de Estadística. El número de fallecidos aumentó aproximadamente un 40% interanual, pasando de 27 a 38. Además, 1.895 personas resultaron gravemente heridas y 16.184 sufrieron heridas leves.

"En comparación con el total, la proporción de accidentes de patinetes eléctricos es relativamente pequeña, pero está aumentando rápidamente", declaró a la agencia Reuters Kirstin Zeidler, responsable de investigación de accidentes de la Asociación Alemana de Seguros (GDV).

Uso indebido de calzadas y aceras

Llama la atención la corta edad de los heridos: más de la mitad eran menores de 25 años, mientras que solo el 3,1 % superaba los 65. Los estadísticos identificaron el uso indebido de la calzada o la acera como la causa más frecuente de accidentes con patinetes eléctricos, responsable del 21,6 % de los casos. Conducir bajo los efectos del alcohol también fue una causa relativamente común, con un 10,9 % de los accidentes, un porcentaje superior al de los ciclistas (7,7 %).

Diferencias entre dueños y otros

Los estudios revelaron diferencias significativas en el comportamiento al conducir, afirmó Zeidler. "Quienes poseen patinetes eléctricos suelen ser usuarios frecuentes, los utilizan a menudo para ir al trabajo, tienen más de 30 años, circulan por carriles bici o carreteras y es más probable que lleven casco".

Los usuarios de patinetes de alquiler, en cambio, tienden a ser más jóvenes y los usan principalmente por ocio. "Tienen menos experiencia y circulan más a menudo por la acera, aunque está estrictamente prohibido", declaró el experto. Muchos confunden los patinetes eléctricos con dispositivos recreativos en lugar de vehículos motorizados sujetos a regulación.

Un patinete y dos infracciones: por no llevar casco y por transportar pasajeros.

Imagen: Luca Ponti/IPA/ZUMA/picture alliance

Los niños y jóvenes necesitan más educación vial y formación en movilidad. El permiso de bicicleta en la escuela primaria no es suficiente.

Colisiones con bicicletas o autos

Los usuarios de patinetes eléctricos deben usar los carriles bici o las ciclovías protegidas disponibles. De lo contrario, deben circular por la calzada o el arcén.

Aunque los usuarios de patinetes eléctricos fueron los principales responsables solo en el 38,1 % de las colisiones con coches, fueron la causa principal en el 74,3 % de los accidentes con ciclistas y en el 88,7 % de los accidentes con peatones. Entre los heridos se encontraban 822 pasajeros, a pesar de que está prohibido. Uno de ellos falleció.

De las 33 personas que murieron en accidentes de patinete eléctrico, casi la mitad fallecieron en accidentes con un solo vehículo. A modo de comparación: en 2025, 462 personas murieron en aproximadamente 97.000 accidentes de bicicleta.

No hay carné para patinetes

En general, los accidentes con patinetes eléctricos, con un 5,5 % (4,1 % en 2024), siguen representando solo una pequeña parte de los casi 300.000 accidentes de tráfico registrados con lesiones personales. Estos accidentes se produjeron principalmente en las grandes ciudades.

Los patinetes eléctricos están permitidos en las carreteras alemanas desde junio de 2019. No se necesita carné de conducir para circular con ellos, pero es necesario tener al menos 14 años.

el(Reuters, DPA)

DW verifica: cómo reconocer imágenes "históricas" generadas por IA

Alima de Graaf

Imágenes de la antigua Pompeya, escenas animadas de la Segunda Guerra Mundial o supuestas grabaciones de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil: la inteligencia artificial (IA) se utiliza cada vez más para generar imágenes y videos supuestamente históricos.

Para el investigador de medios Roland Meyer, esta tendencia no es casualidad. "Parece posible, mediante la IA, reconstruir imágenes del pasado, generar imágenes sintéticas que no existen pero que tal vez podrían haber existido, y así llenar supuestos o reales 'vacíos' en el archivo, en el registro histórico. Me parece una promesa engañosa".

DW verifica muestra cómo reconocer los videos "históricos" generados por IA, cómo perpetúan los clichés y cómo apelan a nuestras emociones.

Muchas señales de la participación de la IA

Por un lado, el contenido generado por IA es cada vez más fácil de identificar: mediante marcas de agua, referencias en plataformas de redes sociales o notas de la comunidad en X.

Por otro lado, las herramientas de IA evolucionan constantemente, los videos generados por IA son cada vez más sofisticados y las marcas de agua que indican su uso suelen eliminarse. Por lo tanto, el análisis crítico de imágenes sigue siendo fundamental.

Este video de TikTok, que muestra Pompeya antes, durante y después de la erupción del Vesubio que destruyó la ciudad, está etiquetado como generado por IA en YouTube. Durante la erupción del Vesubio en el año 79 d. C., la ciudad romana quedó sepultada bajo ceniza volcánica y lava.

El video presenta características típicas de la IA: las personas se mueven como zombis y la protagonista tiene una apariencia seductora que no se corresponde con la imagen típica de las mujeres en la Roma de aquella época.

Grandes momentos, grandes imágenes

Este video de X, que supuestamente muestra imágenes de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil en 1986, también fue generado con IA. Aunque no tiene marca de agua, fue etiquetado como contenido generado por IA en las anotaciones que aparecen a continuación, en la sección de Notas de la comunidad.

Otro ejemplo: este video de YouTube fue producido por Veo, una herramienta de IA generativa. La cámara se acerca a un grupo de soldados que sostienen la bandera estadounidense, mostrando sus rostros mientras miran a lo lejos.

El video se basa en la icónica fotografía de la ceremonia de izamiento de la bandera en la isla japonesa de Iwo Jima. La foto, tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945, se convirtió en un símbolo emblemático de la victoria del Ejército estadounidense sobre Japón y en una de las imágenes más reconocibles de la Segunda Guerra Mundial.

La fotografía auténtica de Iwo Jima se encuentra en los Archivos Nacionales de Estados Unidos. Sin embargo, no existe ningún video auténtico de ese momento.

La cuenta de YouTube que publicó el video generado con IA promete presentar "historias patrióticas", así como "contenido informativo y entretenido que da vida a la historia de Estados Unidos".

¿Están las falsificaciones de IA desplazando a las fuentes reales?

El video se basa en un hecho histórico real, pero añade detalles y perspectivas que no están documentados históricamente y los presenta de forma patriótica. Por lo tanto, es útil examinar detenidamente las imágenes y sus fuentes. ¿De dónde proviene la imagen, quién la presenta, para quién y por qué?

Muchos videos virales generados con IA que pretenden mostrar el pasado se sitúan en un espacio entre la realidad y el entretenimiento. Si bien estos videos pueden despertar interés en los acontecimientos históricos. Los expertos advierten que otorgan al pasado una certeza que a menudo no existía. "Con cada representación de una escena específica, se borran otras posibles interpretaciones que también existen", afirma el historiador Jürgen Zimmerer.

Para los espectadores, por lo tanto, es importante reconocer que se trata de un video "histórico" generado con IA y, a continuación, analizar la representación con la necesaria distancia crítica.

"Con las imágenes de la antigua Roma, sabemos que son ficticias; sin embargo, con las imágenes de la era nazi, la gran cantidad de falsificaciones generadas por IA amenaza con desplazar a los documentos

Continua en la pagina 8 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 7*

auténticos, sobre todo porque las imágenes generadas con IA se adaptan a nuestras expectativas y hábitos de visualización", advierte también el investigador de medios Meyer.

Clichés y estereotipos

Los modelos de IA utilizan tanto fuentes auténticas como representaciones escenificadas

para crear estas imágenes. Los conjuntos de datos utilizados para entrenar la IA incluyen fotografías históricas, pero también, por ejemplo, pinturas digitalizadas, escenas de películas e imágenes de videojuegos.

"Las imágenes del pasado que genera la IA reproducen, por lo tanto, principalmente los patrones, clichés y estereotipos típicos con los que se ha representado este pasado hasta ahora. Son, ante todo, imágenes de nuestras expectativas: no una ventana al pasado, sino un espejo de nuestro presente", señala Meyer.

Estas creaciones de IA también plantean la cuestión de la responsabilidad. A diferencia del uso de escenas recreadas en documentales, donde, por ejemplo, directores o productores deciden conscientemente cómo se debe representar el pasado, la IA se basa en grandes conjuntos de datos.

Y lo hace sin comprender el contexto histórico. "Produce algo que parece plausible a primera vista, pero no porque sea históricamente preciso, sino porque satisface nuestras expectativas", explica Meyer.

Representaciones de IA en colaboración con expertos

El uso de la IA para crear imágenes "históricas" es, por lo tanto, controvertido. Sin embargo, también existen ejemplos en los que las representaciones de IA se crean en colaboración con expertos.

Por ejemplo, en Pompeya, Italia, los arqueólogos utilizaron inteligencia artificial por primera vez para reconstruir la apariencia de una víctima de la erupción volcánica del año 79 d. C. y así reconstruir el período alrededor del año 800 d. C.

La representación se basa en hallazgos arqueológicos y tiene como objetivo hacer más vívidos los resultados de la investigación; sin embargo, se entiende como una reconstrucción científica y no como una representación auténtica.

(rml/ms)

No solo puentes: se desploma tribuna en estadio de la Bundesliga en Alemania

Descubre DW

A los problemas de Alemania con sus numerosos puentes de autopistas que en parte se desmoronan, se sumó otro más: una parte de la tribuna del Weserstadion, donde juega el Werder Bremen, se desplomó sin que se conozcan aún las causas definitivas.

Tras el derrumbe parcial de la tribuna, el club de la Bundesliga afirmó que prioriza la seguridad sobre la rapidez en las labores de reconstrucción. "Es sencillo: la minuciosidad antes que la rapidez. Toda la estructura debe repararse correctamente y ser estructuralmente sólida para que los futuros visitantes no tengan que preocuparse por sentarse en una tribuna insegura", explicó Hans-Jörg Otto, director general de Bremer Weser-Stadion GmbH, la empresa que maneja el estadio, en rueda de prensa. "Esa es nuestra prioridad número uno".

No hay una fecha fija para la reapertura de la tribuna. Determinarla es "nuestra principal tarea en este momento", declaró Otto pocas horas después del derrumbe parcial. "Estamos a dos meses del inicio de la temporada. La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en que todo vuelva a funcionar correctamente?".

El inicio de la Bundesliga no corre peligro

El primer partido del Werder Bremen en casa, en el nuevo torneo de la Bundesliga, será contra el RB Leipzig entre el 4 y el 6 de septiembre. Según Otto, el inicio del torneo no corre peligro por el desplome. Esto también se aplica al partido amistoso del club contra el AJ Auxerre, de la primera división francesa, el 15 de agosto y al de primera ronda de la Pokal entre el SV Hemelingen, campeón de la Copa de Bremen, y el Hannover 96, de segunda división, una semana después, el 22 de agosto.

Se desconoce si la tribuna parcialmente derrumbada en la grada superior, el Bloque 53, entre las tribunas este y sur, podrá reabrirse. "Aún estamos en el proceso, pero por el momento confiamos en que solo afecta a esta pequeña zona", declaró Otto.

Sin costes para el Werder Bremen

La empresa no proporcionó información sobre los posibles costes derivados del derrumbe. En todo caso, el Werder Bremen no tendrá que asumir los gastos. El club no es responsable de las obras; esa responsabilidad recae en la empresa gestora.

Durante las obras de renovación en una parte de la zona VIP, donde se iban a retirar los cristales de las ventanas, una columna de carga resultó dañada accidentalmente el miércoles. Esto, según indicios preliminares, es lo que provocó el derrumbe parcial.

el(DPA)

¿Tus antepasados fueron nazis? Este buscador lo averigua

Suzanne Cords

Muchos alemanes desean saber si sus familiares pertenecieron al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, por sus siglas en alemán) y acuden en masa a comprobarlo intentando acceder a las fichas digitalizadas de los Archivos Nacionales de Estados Unidos. El problema es que muchas veces es difícil acceder a ellos debido al alto volumen de tráfico y a la complejidad de la navegación.

Una herramienta alemana simplifica la búsqueda

El diario alemán *Die Zeit* ha desarrollado una herramienta para simplificar la búsqueda. Hay que introducir el nombre, opcionalmente el año y el lugar de nacimiento, y aparecen los resultados. Esto también puede ser de interés para quienes viven en Latinoamérica, donde muchos nazis se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario suscribirse para acceder al servicio.

Encontrar en ese archivo el nombre de la persona que se está buscando puede ser doloroso, porque implica ver a la propia familia bajo una luz diferente, después de décadas.

Tras la la guerra, casi ninguna familia habló sobre los crímenes de la era nazi. Según un estudio, más de dos tercios de los alemanes creen que sus antepasados no fueron nazis; casi el 36 por ciento incluso incluye a sus familiares entre las víctimas, y más del 30 por ciento supone que sus antepasados ayudaron a posibles víctimas del nazismo.

En verdad, esto dista mucho de la realidad. Solo alrededor del uno por ciento resistió activamente el nazismo.

"Son personas honorables"

Tras la guerra, los principales criminales de guerra fueron juzgados y condenados en los Juicios de Núremberg. "Existía la percepción de que aquellas personas fueron las culpables, pero que en el resto de la sociedad no había atisbo de culpa", dice a DW la investigadora de estudios culturales Aleida Assmann.

Esta idea cambió cuando médicos, industriales y funcionarios públicos también comparecieron ante los tribunales y tuvieron que justificar sus acciones bajo el régimen nazi. "Entonces la gente decía: 'Pero ahora prácticamente todos están siendo juzgados. Eso no puede estar bien. Son personas honorables'", explica Christian Staas, jefe del departamento de historia de *Die Zeit*. "Y los alemanes comenzaron a resistirse a estos juicios. La mayoría se consideraba víctima del nacionalsocialismo y no culpables", afirma.

Por eso aseguraban que no sabían nada sobre los asesinatos en masa de judíos. Como parte del programa de "reeducación", los aliados obligaron a todos los alemanes a ver documentales sobre los campos de concentración liberados en los cines. El objetivo era combatir la negación colectiva de la población.

Al mismo tiempo, comenzó el proceso de la llamada desnazificación. Todos los alemanes debían completar extensos cuestionarios, en los que todos intentaban parecer lo más inofensivos posible. Los documentos se conocían irónicamente como "certificados Persil", la conocida marca de detergente: "El blanco es el color de la pureza, y por supuesto, de la inocencia", subraya Aleida Assmann. Con el "concepto Persil", uno podía lavar su culpa.

Continua en la pagina 10 →

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“La gente busca a periodistas en quienes confiar.

MAX HOFMANN

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

→ *Continua desde la pagina 8*

Tras la guerra, los alemanes se dedicaron a reconstruir el país. La década de 1950 fue testigo del milagro económico y de una renovada prosperidad. Fue la siguiente generación la que empezó a plantear preguntas incómodas a sus padres.

Staas, editor de *Die Zeit*, cree que la serie Holocausto, de finales de lo 70, desató un animado debate sobre la culpabilidad de todos los alemanes, ya que, al fin y al cabo, todos presenciaron la deportación de los judíos.

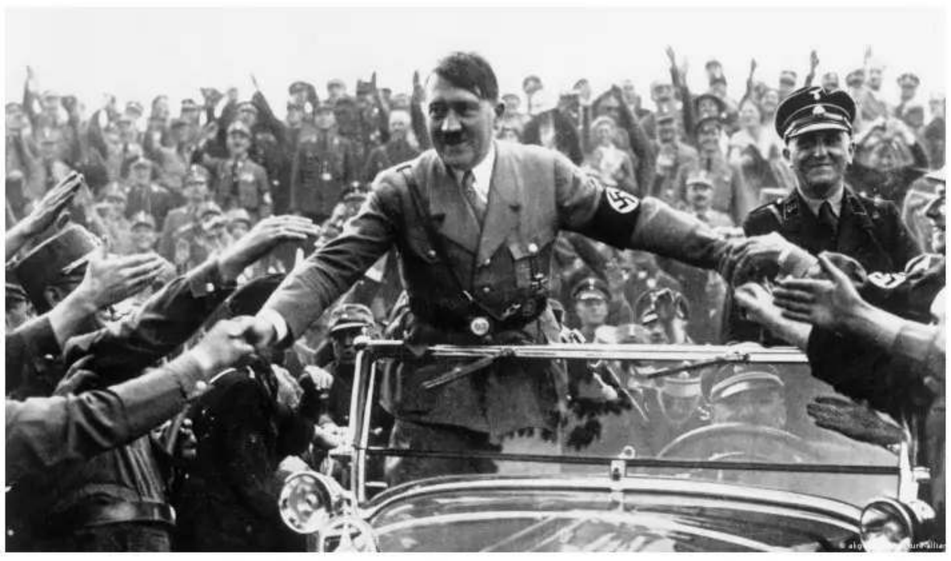
Y es que el reflejo de relativizar persiste hasta el día de hoy. El abuelo materno, por ejemplo, de Hanno Dannenfeldt, fue miembro de la Napola, un internado de élite donde los nazis pretendían formar a sus futuros líderes militares y políticos.

"Cuando se confronta a la gente con esto, surge rápidamente una retórica de justificación. En el caso de mi abuelo, se decía: 'Era tan joven que su padre lo envió a la Napola. Pero después, fue un buen esposo, un buen padre, un buen abuelo'", señala Dannenfeldt.

Revisión del pasado

Ochenta y un años después de la caída del régimen nazi, resulta difícil esclarecer los motivos de los antepasados para unirse al NSDAP. La fecha de afiliación puede ofrecer algunas pistas, comenta Christian Staas: "Si alguien se unió al partido antes de 1933 (año de la toma del poder por los nazis), se puede concluir que estaba de acuerdo con la ideología".

Alemania es considerada un referente mundial en la revisión del pasado. Entre otras cosas, el horror del pasado asalta a los transeúntes a través de las llamadas *Stolpersteine*, placas conmemorativas al pie de cada casa cuyos habitantes fueron



detenidos y asesinados por los nazis. También está el monumento conmemorativo al Holocausto en el corazón de Berlín. Pero, por otro lado, en Alemania cobra auge la ultraderecha y el partido populista de derecha AfD está ganando influencia.

Según una mujer entrevistada por *Die Zeit*, lo importante es "cómo actuamos cuando cambian las condiciones políticas y si tenemos el valor de sacar las conclusiones necesarias para proteger nuestros valores democráticos fundamentales".

(rmr/ms)

Alemanes se mudan cada vez menos de casa y esta es la causa

Descubre DW

El pago de alquiler sigue siendo un lastre importante para muchos hogares en Alemania. En una encuesta representativa realizada en Allensbach, poco más de la mitad (52%) de los inquilinos participantes describieron al pago de la renta como una carga importante o muy importante.

Como resultado, las personas en Alemania permanecen en sus apartamentos durante períodos cada vez más largos, con un promedio actual de 18 años. "Al parecer, el temor a nuevos alquileres más caros está provocando que muchos inquilinos se aferren a sus apartamentos antiguos con alquileres comparativamente más bajos", afirma el estudio, encargado por la inmobiliaria Heimstaden.

Según la encuesta, en 2016, el 40% de los inquilinos llevaba menos de cinco años viviendo en sus apartamentos; hoy, esa cifra se reduce al 26%. El 24% incluso ha vivido en el mismo apartamento durante 20 años o más, 6 puntos porcentuales más que en 2019.

Encarecimiento desproporcionado

Esto ha provocado que los alquileres de los encuestados hayan aumentado más lentamente que los precios al consumo en general durante los últimos diez años. Según el informe, los alquileres de las propiedades existentes, incluidos los servicios, aumentaron un 20%, hasta los 807 €, mientras que los precios al consumidor subieron un 28%.

Sin embargo, el aumento de los alquileres de los nuevos contratos fue significativamente mayor en muchas zonas, según datos del Instituto Federal de Investigación sobre Construcción, Asuntos Urbanos y Desarrollo Espacial. En Hamburgo y Múnich, por ejemplo, los alquileres han subido casi un 50% desde 2016, y en Berlín, hasta un 75%.

el(DPA)

Trabajo forzado en la Alemania nazi: 25 años de indemnizaciones

Benjamin Knight

En Alemania, la Fundación Memoria, Responsabilidad y Futuro (EVZ, por sus siglas en alemán) conmemora este mes el 25 aniversario del inicio de los pagos de indemnización a los últimos supervivientes forzados a trabajar bajo el régimen nazi.

Sin embargo, algunos han argumentado que las indemnizaciones deberían haberse efectuado mucho antes, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, y que deberían haber sido de mayor cuantía. Según la EVZ, entre 2001 y 2007 -año en que se realizaron los últimos pagos- se abonaron 4.400 millones de euros (5.100 millones de dólares) a 1,66 millones de antiguas víctimas de trabajos forzados y a sus sucesores legales en cerca de 100 países.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se estima que unos 26 millones de personas fueron obligadas a trabajar para el régimen de la Alemania nazi entre 1933 y 1945; aproximadamente la mitad de ellas lo hizo en la Europa ocupada, fuera de las fronteras de Alemania. Estudios históricos determinaron que, para indemnizar plenamente el trabajo de esclavitud, realizado durante la era del nazismo, el fondo original habría tenido que oscilar entre los 90.000 y 112.000 millones de euros.

Andrea Despot, directora de la EVZ, dijo que "hubo cerca de 26 millones de personas que trabajaron en fábricas, en la agricultura, en iglesias, en casas particulares y en empresas. Apenas hubo sectores de la sociedad que no se beneficiaran de ello. Podría decirse que la cifra fue totalmente insuficiente para compensar el daño causado y la explotación sufrida".

La Fundación EVZ se creó en julio de 2000 con un doble propósito: indemnizar a los trabajadores forzados y promover y financiar proyectos que fomentaran los derechos humanos, los valores democráticos y los intereses de los supervivientes del régimen alemán nazi.

La organización contó con un fondo de 10.100 millones de marcos alemanes. La mitad fue aportada por el gobierno federal, y la otra mitad, por una organización de unas 6.500 empresas alemanas denominada Iniciativa de la Fundación de la Economía Alemana (German Business Foundation Initiative). Muchas de estas empresas, no todas, recurrieron al trabajo forzado.

Indemnización a trabajadores, mero "simbolismo"

Aunque Alemania Occidental implementó medidas de indemnización -como la Ley Federal de Indemnización de 1953 para las personas perseguidas por motivos políticos, raciales o religiosos-, dichos intentos excluyeron a los trabajadores forzados. Entre las décadas de 1950 y 1980, y tras la presión pública, algunas grandes empresas de Alemania Occidental pagaron voluntariamente millones de marcos alemanes en concepto de indemnización a personas que realizaron trabajos forzados, aunque no a los de Europa del Este.

El debate en la década de 1990 fue tortuoso. Muchas empresas alemanas se negaron inicialmente a contribuir al fondo y a aceptar su responsabilidad por el trabajo forzado. "Al final, se trató básicamente de un simbolismo numérico", dijo a DW Constantin Goschler, historiador de la Universidad del Ruhr, en Bochum.

"Tras décadas de reclamaciones por parte de los supervivientes, surgió una presión internacional, especialmente desde Estados Unidos y también por parte de organizaciones judías que preparaban demandas colectivas", señaló.

¿Por qué se demoró tanto la indemnización?

Goschler sostiene que hubo una razón fundamental por la que el Estado alemán tardó más de medio siglo en ofrecer indemnizaciones a los antiguos trabajadores forzados.

"Durante la Guerra Fría, imperaba un principio: no enviar dinero tras el Telón de Acero",

Continua en la pagina 11 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 10*

declaró.

Otro factor, es que "a los trabajadores forzados de la antigua Unión Soviética -entre los cuales había muchas mujeres- se les consideraba colaboradores que habían trabajado para la economía de guerra nazi;. Al regresar a casa tras la guerra, despertaban desconfianza, eran enviados a campos de filtración y tenían una vida bastante miserable", afirmó.

Según Goschler, cuando Alemania finalmente los indemnizó, lo "más importante (para los supervivientes) fue que esa pequeña suma recibida de Alemania era el certificado que confirmaba que habían sido víctimas y no traidores".

En defensa de los derechos humanos y la democracia

Muchos antiguos trabajadores forzados siguen vivos hoy en día. La Jewish Claims Conference señaló que hay unos 200.000 supervivientes judíos en todo el mundo, además de varios cientos de miles de personas de Europa del Este, romaníes y sintis, y antiguos presos políticos obligados a trabajar por los nazis. Nunca se han establecido cifras exactas para estos últimos grupos.

Aunque las indemnizaciones se abonaron hace ya mucho tiempo, la labor de la EVZ continúa. La EVZ es ahora una fundación benéfica que financia proyectos de fomento de los derechos humanos, los valores democráticos y la educación histórica y política.

(rmr/cp)

Mundial 2026: este es Felix Nmecha, entre el fútbol y la religión cristiana

Andreas Sten-Ziemons

Ningún jugador de la selección alemana de fútbol vive su fe cristiana con tanta franqueza como Felix Nmecha. El centrocampista, autor del primer gol en el partido inaugural de Alemania contra Curazao en el Mundial 2026, es un cristiano devoto y un ferviente seguidor de Jesús.

© Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

Antes de ser traspasado desde el Wolfsburgo al Borussia Dortmund, Felix Nmecha (izq.) fue criticado por algunos hinchas de las "abejas" por sus "me gusta" a publicaciones homófobas.

Imagen: Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

"El fútbol es mi pasión, Jesús es mi fundamento", se lee en su página de Instagram. "Cada vez que piso el campo, no se trata de mí, sino de glorificar a Dios", declaró en una ocasión al canal de YouTube de su entonces club, el Wolfsburgo.

Nmecha: "Jesús es glorificado a través del juego"

Cuando la selección alemana llegó al estadio de Houston para el partido contra Curazao, Nmecha bajó del autobús con una Biblia en la mano. Tras marcar el primer gol, se arrodilló sobre el césped, señaló al cielo y simuló quitarse una corona para colocarla a los pies de Jesús. Tras el pitido final, formó un círculo con Jonathan Tah y cuatro jugadores de Curazao, y oraron juntos.

"Durante el partido, somos rivales, pero después, todos somos cristianos, todos somos hermanos y estamos muy agradecidos", explicó Nmecha en una entrevista con la televisión alemana. "En definitiva, creemos que Jesús es glorificado a través del juego. Por eso nos reunimos y oramos juntos".

Contenido transfóbico y homófobo

La religión es un asunto privado. El grado de fe, las razones para creer en un Dios u otro son una cuestión de elección personal, garantizada incluso por el artículo 4 de la Ley Fundamental alemana. Sin embargo, la fe de Felix Nmecha no solo es privada, sino que también se manifiesta públicamente, lo que le ha valido tanto aprobación como rechazo y críticas.

Algunas de las declaraciones y acciones de Nmecha, como sus celebraciones o el hecho de llevar una Biblia de forma ostentosa, pueden parecer exageradas o incluso extrañas para quienes son menos religiosos o no lo son en absoluto. Sin embargo, el problema surge cuando se difama a otras personas o grupos y se les niegan sus derechos humanos.

Cuando Nmecha fichó por el Borussia Dortmund procedente del Wolfsburgo en 2023, aficionados del BVB protestaron porque el jugador había compartido o dado "me gusta" a varias publicaciones transfóbicas y homófobas en su cuenta de Instagram. En una de ellas, el movimiento LGBTQ+ y el término "Orgullo" se comparaban con el diablo. En otra, un extremista de derecha estadounidense se burlaba de un niño transgénero.

Ante las fuertes críticas, Nmecha eliminó algunas publicaciones y emitió un comunicado en el que escribió: "A lo largo de mi carrera futbolística, he conocido a personas de muy diversos orígenes, etnias y creencias. Es importante para mí recalcar que amo sinceramente a todas las personas y no discrimino a nadie".

No todos creyeron en este cambio de actitud. "Esta publicación no es sincera", comentó un usuario. "Las publicaciones sinceras eran las que ahora han sido eliminadas, de algunos predicadores extremistas que, por cierto, no tienen absolutamente nada que ver con la fe cristiana".

Directivo del Dortmund: Nmecha es "un futbolista normal"

Aun así, el traspaso al BVB se concretó en 2023. La directiva del club se reunió con Nmecha previamente y conversó en detalle sobre sus valores y puntos de vista. "Es un tipo normal", declaró el director ejecutivo del BVB, Hans-Joachim Watzke. No hubo objeciones al traspaso. Sin embargo, se le indicó a Nmecha que no hiciera proselitismo dentro del club.

No volvió a causar revuelo hasta septiembre de 2025, cuando lamentó el asesinato del activista conservador estadounidense Charlie Kirk a través de Instagram. Sin embargo, dijo que no compartía las ideas de Kirk, sino que lamentaba la muerte violenta de un padre de dos hijos y esposo.

"Jesús es el camino, la verdad y la vida", escribió Nmecha. "Celebrar el asesinato de un padre de dos hijos y esposo, un hombre que defendió pacíficamente sus creencias y valores, es verdaderamente malvado y demuestra cuánto necesitamos a Jesucristo". Posteriormente, borró la publicación.

Mentor religioso en Inglaterra

Una figura importante para Nmecha es el exfutbolista profesional John Bostock, quien jugó en Bélgica, Francia, Turquía y la Championship inglesa entre 2007 y 2024.

Este inglés, originario de Trinidad y Tobago, fundó y desarrolló la red "BIG" ("Ballers in God") en 2015. Cristiano devoto, quería crear una comunidad donde los futbolistas profesionales pudieran fortalecerse mutuamente en su fe, orar juntos y leer la Biblia.

Desde entonces, "BIG" se ha convertido en una comunidad internacional que conecta a jugadores y les ayuda a vivir su fe en su vida profesional. Felix Nmecha, quien considera a Bostock su mentor, es uno de ellos.

En el canal X (24.600 seguidores) y en Instagram (757.000 seguidores) publica fotos y vídeos impactantes de futbolistas celebrando o rezando en el campo, reconociendo a Jesús como el rey más grande de todos o hablando de su fe en entrevistas.

Entre muchos otros futbolistas destacados, Felix Nmecha aparece con frecuencia, incluyendo su celebración con la corona hacia abajo contra Curazao, que al parecer también utilizan otros jugadores para demostrar su devoción a Jesús.

Compañero aceptado, jugador popular

Entonces, ¿es Felix Nmecha, como dijo en su momento el entrenador del BVB, Watzke, "simplemente un futbolista normal"? Su fe, que practica abiertamente, no parece ser un problema dentro del equipo. Nmecha es aceptado y un compañero muy apreciado.

"Es un futbolista magnífico que nos dará mucha alegría", dijo el seleccionador nacional, Julian Nagelsmann. "Es un placer jugar con Felix, es un futbolista de primera categoría", elogió Aleksandar Pavlovic.

Pero también es cierto que es, sin duda, el más religioso de los participantes alemanes en el Mundial, y por ello destaca.

(elm/cp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Siguen buscando sobrevivientes tras derrumbe de edificio en Alemania

Descubre DW

Entre los escombros del edificio de apartamentos derrumbado en Görlitz, Alemania, se lleva a cabo una intensa búsqueda en dos lugares para encontrar a las víctimas restantes. Perros policía han dado la alerta en estos puntos, según informó una portavoz policial. Existe la esperanza de encontrar allí a las otras dos personas desaparecidas.

Según la policía, la búsqueda se ha centrado en los dos lugares desde las 4:30 a. m., lo que requiere la remoción de grandes trozos de escombros, como vigas de madera y suelos. También se están realizando excavaciones manuales.

Según la portavoz policial, la probabilidad de encontrar sobrevivientes disminuye con el paso de las horas. No obstante, la búsqueda continuará hasta que se encuentre a ambas personas.

Posible explosión de gas

Esta mañana, los perros de búsqueda fueron retirados inicialmente para permitir el uso de maquinaria pesada, dijo el portavoz de la policía, Stefan Heiduk . "Primero hay que retirar grandes secciones del techo y vigas de madera pesadas. Después de eso, los perros volverán a ser desplegados".

Todavía hay esperanza de encontrar a las dos personas desaparecidas. La madrugada del jueves, se encontró el cuerpo de una turista rumana de 25 años. Según los informes, el cuerpo fue trasladado al departamento de medicina forense para su examen. El edificio contenía apartamentos de alquiler y pisos vacacionales.

La causa exacta del derrumbe en la ciudad del este de Sajonia sigue siendo desconocida. "Pero todo apunta a una explosión de gas", dijo el alcalde de Görlitz, Octavian Ursu. Según la policía, se descubrió una fuga de gas pocas horas después del derrumbe del edificio histórico.

el(DPA)

Cuadro robado por los nazis es hallado en colección privada de Países Bajos

Descubre DW

Una pintura saqueada por los nazis ha reaparecido en los Países Bajos tras ser identificada en posesión de los descendientes del notorio colaborador nazi neerlandés Hendrik Seyffardt.

Se cree que los descendientes de Seyffardt exhibieron la pintura en una residencia privada durante décadas. La obra fue robada de la famosa colección del marchante de arte judío Jacques Goudstikker.

¿Cómo salió a la luz la pintura?

Un miembro de la familia, que descubrió sus orígenes, ha alzado la voz y ha reclamado su restitución a los herederos de Goudstikker.

El detective de arte neerlandés Arthur Brand afirmó poder confirmar que la obra -el "Retrato de una joven" (Portrait of a Young Girl), de Toon Kelder- provenía de la célebre colección Goudstikker. Fue saqueada durante la Segunda Guerra Mundial.

Brand afirma que, hace unos meses, un miembro de la familia Seyffardt se puso en contacto con él a través de un intermediario.

El pariente había descubierto, con horror, que su familia le había ocultado que él era descendiente de Seyffardt -quien estuvo vinculado a las Waffen-SS- y que la pintura podía rastrearse, de manera fehaciente, hasta la colección Goudstikker.

"Es cierto que descubrí que mi familia posee la pintura expoliada y que no desea devolverla", declaró al periódico neerlandés *De Telegraaf*. "Me quedé atónito, sin palabras. Por eso ahora he decidido hacerlo público. Siento una profunda vergüenza por el pasado familiar y estoy furioso por los años de silencio. La pintura debe regresar a sus legítimos herederos judíos", comentó el familiar al diario.

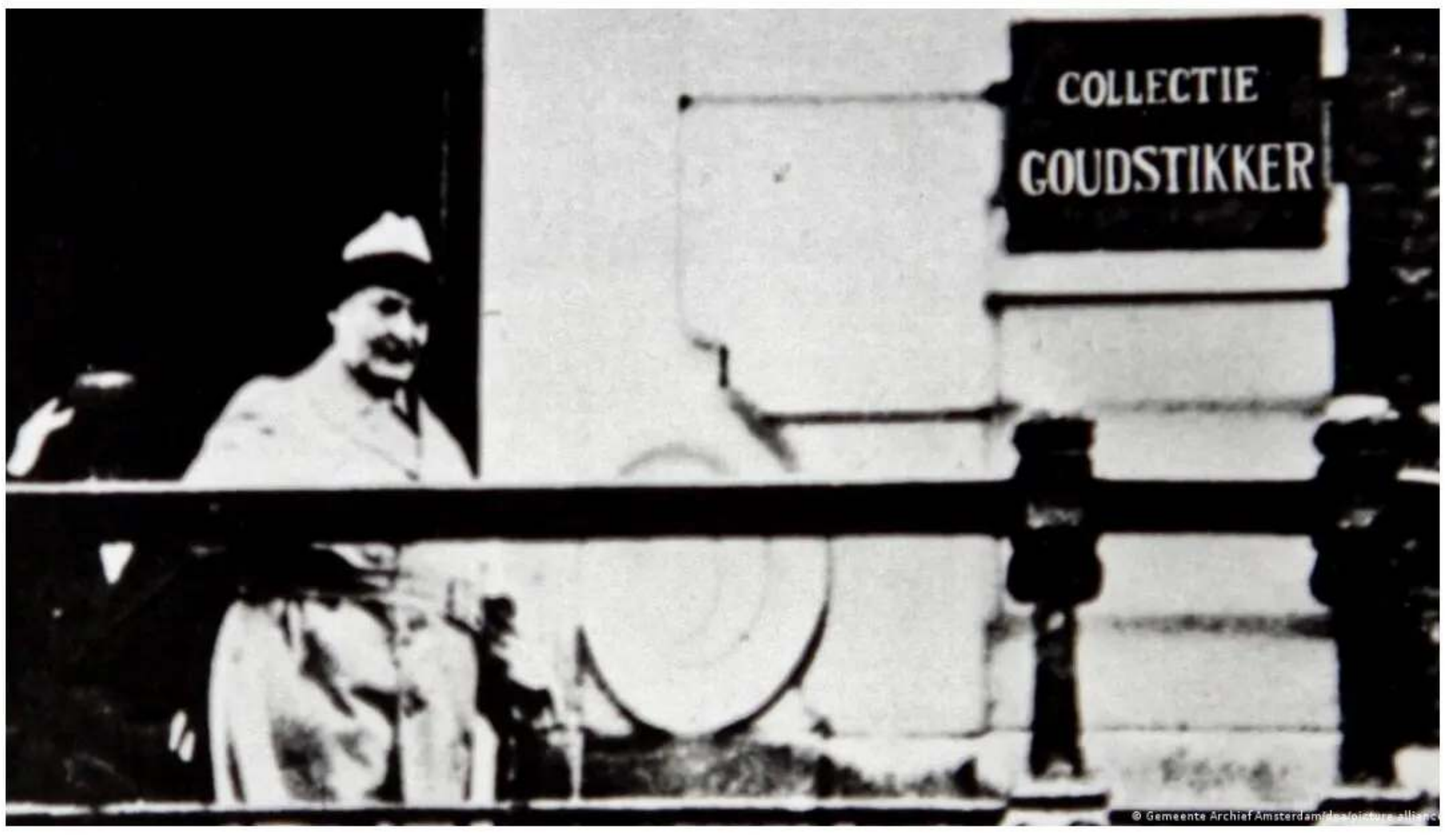
Brand rastreó la pieza hasta una subasta de obras expoliadas celebrada en 1940, identificándola gracias a una etiqueta y a un número de catálogo. Los abogados de los herederos de Goudstikker han confirmado que la obra de arte fue robada y están reclamando su restitución.

¿Cuál es la historia de la pintura?

La obra de Kelder formaba parte de la colección de arte de Goudstikker. Antes de la Segunda Guerra Mundial, este poseía más de mil doscientas obras de arte y era el principal comerciante especializado de los Países Bajos en la materia.

Toda su colección fue saqueada durante la guerra y, hasta el día de hoy, sigue constituyendo la reclamación colectiva más importante de obras de arte desaparecidas que fueron expoliadas por los nazis.

El "Retrato de una joven" pasó a manos de Seyffardt, quien fue abatido a tiros en su domicilio de La Haya por la Resistencia en febrero de 1943, falleciendo varios días después.



Probablemente, la pintura fue heredada por su hijo, quien dirigía una empresa de marketing que difundía propaganda antisemita y promocionaba tanto la legión de voluntarios de su padre como las Juventudes Hitlerianas.

Según se informa, una nieta comentó a un familiar que la pintura nunca debía venderse, dado que había sido objeto de expolio.

Una familiar del comandante de las SS Seyffardt -quien actualmente posee la pintura- negó tener conocimiento de que se tratara de una obra de arte expoliada.

Las autoridades disponen de opciones limitadas, ya que los plazos legales han prescrito y los organismos de restitución no tienen la facultad de obligar a los propietarios particulares a devolver dichas obras.

El año pasado, las autoridades argentinas recuperaron un retrato italiano del siglo XVIII que, según se cree, fue expoliado hace 80 años por un oficial nazi fugitivo. Asimismo, se presume que fue este mismo oficial nazi quien robó la pintura a Goudstikker.

el(AFP, DW)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Mujeres pioneras en la historia de la IA

Luis García Casas (con información de Arithmeum y de IA en Femenino)

El Arithmeum, el museo de la Aritmética de la Universidad de Bonn, repasa la historia de las máquinas de calcular que ha inventado el hombre desde los primeros ábacos hasta los modernos microchips, pasando por la Pascalina, la calculadora mecánica de Isaac Newton o la máquina Enigma, que usaban los nazis para el cifrado de sus comunicaciones secretas. Una pieza llama especialmente la atención: se trata de una réplica de la primera máquina de calcular programable de la historia.

Sorprende, primero, por su fecha de creación: 1833. Y, segundo, porque junto al nombre de su creador, el británico Charles Babbage, aparece el de Lady Ada Lovelace, su programadora. Ella era hija del célebre poeta Lord Byron. Mientras él se hacía famoso luchando en la guerra de Grecia o escribiendo los versos de su Don Juan, ella escribía los primeros algoritmos de programación, un siglo antes de que existieran las computadoras electrónicas.

La IA, en femenino

Junto al de Babbage, recordamos muchos nombres importantes de la historia de la computación, como el de John von Newman, cuya arquitectura de sistemas es la que utilizaba tanto el MANIAC que él mismo construyó - superando al ENIAC- como las computadoras actuales, o el de Alan Turing, que logró descifrar los mensajes encriptados a través de la máquina Enigma. ¿Es que no había mujeres? Pues sí: el de Ada Lovelace es sólo el primero de los muchos nombres de mujer que jalonan también la historia de la informática y de la inteligencia artificial.

El propio MANIAC fue programado por Klara Dan von Neumann, esposa del anterior. Y su predecesora, el ENIAC, la primera computadora construida en Estados Unidos, creada para realizar los complejos cálculos de la trayectoria de los proyectiles balísticos, fue también programada por mujeres, en una programación física que requería cambiar el cableado de la máquina para cada tipo de cálculo. Y no siempre eran empleadas que quedaban en la sombra. La contraalmirante Grace Hopper desarrolló el primer compilador de la historia (que traduce un lenguaje de programación al código máquina que utilizan las computadoras, compuesto de ceros y unos).

El libro 'Mujeres pioneras y visionarias de la IA' recoge estos y otros casos, repasando "dos siglos de inteligencia artificial contados a través de las mentes que la imaginaron". La autora, Carmen Reina, ella misma consultora de IA y directora de IA en Femenino, recoge decenas de nombres propios de mujeres que hicieron grandes aportaciones al desarrollo de la inteligencia artificial: el de Karen Spärck Jones, "la madre de los buscadores"; Margaret Hamilton, que programó el Apollo XI; Fei-Fei Li, gracias a cuyos trabajos la IA reconoce caras y objetos; o el de Joy Boulamwini, activista que lucha por unos algoritmos éticos sin sesgos que no invisibilicen a ninguna persona.

"Mi propósito al escribir esta obra no es solo rendir un merecido homenaje a estas mentes brillantes, sino inspirar a las nuevas generaciones", afirma Reina en el prólogo. "La inteligencia artificial va a potenciar exponencialmente la creatividad humana, pero para que ese futuro sea equitativo, necesitamos que las mujeres sean protagonistas activas en su diseño y desarrollo", añade.

El test de Turing

Alan Turing hizo también grandes aportaciones en el proceso hacia la IA. No sólo puso las bases teóricas para una computadora electrónica digital programable con su "máquina de Turing", sino que creó una de las primeras en la Universidad de Mánchester. E hizo aportaciones al debate sobre si las máquinas pueden "pensar", planteando en un artículo de 1950 su conocido como "test de Turing", según el cual podríamos decir que una máquina es inteligente si un juez humano no pudiera distinguir sus respuestas de las de una persona real.

De hecho, su test planteaba inicialmente un "juego de imitación" entre un hombre, una mujer y un interrogador que no sabría cuál de los dos podría haber sido sustituido por la máquina. Pero Turing es importante en este debate por otra razón. Él, a pesar de ser reconocido como un héroe por su aportación en el esfuerzo bélico contra los nazis, fue condenado por su homosexualidad. "Padre de la Ciencia Computacional, matemático, lógico, 'rompecódigos' en tiempos de guerra y víctima de prejuicios", como reza la inscripción de la estatua que le erigió la ciudad de Mánchester en 2001.

La historia de Alan Turing es bien conocida, con película incluida e incluso su cara en billetes de 50 libras, no sólo porque mecere serlo; también porque desde el ámbito académico se trató de reivindicar su figura, prácticamente olvidada, en un esfuerzo que culminó con la declaración en 2012 del 'Año de Alan Turing', coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Por eso es tan importante reivindicar también todos esos nombres de mujer que, por alguna razón, son más fáciles de olvidar para la historia.

En el Arithmeum, niños y niñas aprenden los principios del cálculo mecánico y digital, así como la historia de las máquinas de calcular.

Imagen: Luis Garcia Casas/DW

El verdadero origen ario: "Un persa, hijo de un persa"

Suzanne Cords

Adolf Hitler no era rubio ni particularmente alto, al igual que muchos otros alemanes. El ideal nazi del "ario" de origen nórdico era más la excepción que la regla.

Por eso, el origen se volvió crucial: a partir de 1935, todos los ciudadanos del Reich debían demostrar, mediante un "certificado ario", que por sus venas no corría sangre judía, ni sinti, ni romaní, remontando ese control de su linaje hasta al menos tres generaciones atrás.

Los funcionarios, médicos y abogados se vieron obligados a presentar esta prueba incluso desde dos años antes. A menudo, esto requería una investigación laboriosa antes de que los ciudadanos pudieran presentar sus hallazgos a la Oficina de Investigación Genealógica del Reich para su verificación.

Las exposiciones y las clases escolares sobre la doctrina racial nazi eran habituales en el Tercer Reich.

Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

Propaganda racista

Los nacionalsocialistas declararon al pueblo alemán como la "raza superior", mientras que a los judíos los consideraban una "raza inferior", cuyos miembros fueron sistemáticamente marginados, y asesinados en lo que se conoce como el Holocausto.

En películas de propaganda, afirmaban que los judíos querían destruir el orden mundial y arrebatar el poder y el liderazgo a la "raza superior". En caricaturas , sobre todo en el periódico de agitación *Der Stürmer*, se los representaba grotescamente con narices grandes y aguileñas, y con expresiones codiciosas.

También existían pueblos a los que los nazis atribuían características "arias", sobre todo a los nórdicos y escandinavos.

Si encontraban niños rubios y de ojos azules en Letonia, Polonia o cualquier otro país ocupado, no tenían reparos en separarlos de sus madres y "germanizarlos" en los llamados hogares "Lebensborn", una idea del *Reichsführer* de las SS, Heinrich Himmler, que quería promover la reproducción de una población "racialmente valiosa".

La palabra "ario" también fue la base de la "arianización": la confiscación, apropiación y transferencia de negocios y propiedades judías a personas no judías.

El rey de los persas y el verdadero origen de los arios

Aunque el término "ario" era de uso común, los "científicos raciales" nazis no le daban mucha importancia a esta denominación y, en cambio, hablaban de "sangre alemana o relacionada". Sabían que la palabra se refería originalmente a similitudes lingüísticas y no a características físicas hereditarias.

Los hallazgos arqueológicos demuestran que el término "ario" existe desde hace más de dos milenios. Alrededor del año 500 a. C., el gobernante persa Darío I mandó excavar una tumba en la roca de lo que hoy es Naqsh-e Rostam, Irán. La inscripción reza: "Soy Darío, el gran rey... un persa, hijo de un persa, un ario, de ascendencia aria". La palabra también aparece en textos sagrados de la India, en sánscrito.

Originalmente, "ario" -que significa "noble" u "honorable"- era una autodenominación utilizada por los pueblos de la India e Irán. Descendían de nómadas que emigraron de los territorios de los actuales

Continua en la pagina 14 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 13*

Ucraniay Kazajistán y del sur de Rusia. Posteriormente, los estudiosos clasificaron a los arios como pertenecientes a una familia lingüística indoeuropea común al reconocer las similitudes entre la mayoría de las lenguas europeas, así como con el sánscrito y el persa (farsi).

Reinterpretación racista de un término

El término "ario" se malinterpretó por primera vez de forma racista a mediados del siglo XIX. En su obra de cuatro volúmenes "Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas" (escrita entre 1853 y 1855), el escritor y diplomático francés Joseph Arthur de Gobineau dividió a la humanidad en una "raza" blanca, una amarilla y una negra.

Su conclusión: la "raza aria blanca original" era superior a las demás, distinguida por su supuesta "inteligencia inconmensurablemente superior" y destinada a gobernar sobre las otras. Al mismo tiempo, advirtió contra la mezcla de las "razas", pues esto pondría en peligro la calidad de la "raza aria original" y de la humanidad en su conjunto.

La teoría de Gobineau despertó inicialmente poco interés entre sus contemporáneos, pero décadas después de su publicación fue ganando cada vez más popularidad. Muchos científicos y académicos la utilizaron como punto de partida para sus propios tratados sobre el tema. Uno de ellos fue Houston Stewart Chamberlain (futuro yerno de Richard Wagner). En 1899, este británico publicó su libro "Los fundamentos del siglo XIX", en el que elevó las teorías raciales de Gobineau a un nuevo nivel.

Chamberlain glorificaba a la "raza germánica" alemana. Sin embargo, plenamente consciente de que no todos los alemanes se ajustaban al ideal físico del ario de Gobineau, apeló a valores que, según él, estaban determinados por la sangre. Así postuló que la honestidad, la lealtad y la diligencia eran características comunes de los alemanes. Consideraba a la "raza judía", a la que veía como carente de creatividad e idealismo y meramente materialista, como una amenaza para los "arios germánicos".

Si bien Chamberlain reconoció que algunos judíos poseían cierto sentimiento noble, al mismo tiempo hizo hincapié en su "incompetencia e inferioridad" en comparación con la "raza aria". Su obra fue bien recibida por los alemanes; entre sus admiradores se encontraba el káiser Guillermo II, quien lo invitó repetidamente a la corte.

Hermanados en espíritu: Chamberlain y Hitler

En 1917, Chamberlain se unió al *Deutsche Vaterlandspartei* (DVLP, o Partido de la Patria Alemana), de extrema derecha, nacionalista y antisemita. El 30 de septiembre de 1923, Hitler lo visitó y, al parecer, le causó una fuerte impresión.

Pocos días después del encuentro, Chamberlain le escribió al futuro Führer: "Que Alemania, en su momento de necesidad, dé a luz a un Hitler, da testimonio de su vitalidad". Hitler, a su vez, consideraba a Chamberlain uno de los "evangelistas" de su visión del mundo; en su libro *"Mein Kampf"* ("Mi Lucha"), se refiere repetidamente a Chamberlain y, al igual que él, exalta la supuesta superioridad de la "raza aria".

Desde una perspectiva biológica y científica, está demostrado que no existen razas humanas. Los nazis abusaron del término "ario" para justificar su ideología inhumana. Y los racistas de todo el mundo aún lo utilizan hoy en día.

(rml/cp)

Encuentran trozos de la "Ilíada" en momias de Egipto

Descubre DW

Arqueólogos han descubierto un fragmento de la "Ilíada" de Homero dentro de una momia de la época romana en Egipto. El papiro contiene versos del segundo libro de la célebre epopeya y fue hallado en el interior de una de las momias, según anunció el Ministerio de Antigüedades de El Cairo.

Este descubrimiento confiere a la tumba, ubicada en la provincia de Minya, una "importante dimensión literaria e histórica", declaró Hisham al-Laithi, director del Consejo de Antigüedades.

La tumba se encuentra a 180 kilómetros al sur de El Cairo, en la antigua Oxirrinco, actualmente conocida como al-Bahnasa. Es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Egipto. En él se han realizado numerosos e impresionantes hallazgos de los periodos grecorromano y bizantino, incluyendo miles de papiros, que se encuentran entre los manuscritos más importantes del mundo.

Uso inédito de papiros literarios

El descubrimiento de un manuscrito dentro de una momia es, sin duda, bastante inusual. Sin embargo, no está claro si el fragmento se colocó junto a la momia por razones simbólicas. Las máscaras funerarias también se elaboraban con cartón de papiro antes y durante el dominio romano en Egipto, pegando varias capas de papiros sin usar.

"Esta no es la primera vez que encontramos papiros griegos empaquetados y sellados incluidos en el proceso de momificación", declaró Ignacio Javier Adiego, profesor de lingüística de la Universidad de Barcelona, cuyos investigadores realizaron el descubrimiento anunciado a finales del año pasado. Hasta ahora, sin embargo, se trataba principalmente de textos mágicos, explicó al periódico británico "The Independent". "Lo verdaderamente novedoso es encontrar un papiro literario en el contexto de un enterramiento."

Egipto se convirtió en provincia romana en el año 30 a. C. y permaneció bajo el dominio romano durante aproximadamente 700 años, hasta la conquista árabe en el año 642.

el(DPA)

Nueva Germania: el fallido "proyecto ario" en Paraguay

Suzanne Cords

A finales del siglo XIX, el maestro berlinés Bernhard Förster se indigna: creía que la cultura alemana y las virtudes alemanas estaban en peligro, y los culpables serían los judíos.

Este ferviente antisemita comparece repetidamente ante los tribunales del Imperio alemán por incitación racista; su escuela inicia un proceso disciplinario en su contra y, al final, incluso se dicta una orden de búsqueda. En su país ya no ve futuro: sueña con una nueva Germania "libre de judíos" que, bajo su liderazgo, florezca "rejuvenecida y llena de fuerza".

Utopía en Sudamérica

Ya ha encontrado un lugar para ello: anuncia que trasplantará la cultura alemana a un "suelo nuevo y prometedor", en Paraguay, en la confluencia de los ríos Aguaraymí y Aguaray Guazú. Durante dos años, entre 1883 y 1885, Förster recorrió el país a caballo en busca de un sitio donde hacer realidad su utopía. "Lo movía, por supuesto, su motivación política o ideológica", explica la arqueóloga Natascha Mehler a Deutsche Welle.

En esa nueva vida lo acompaña su esposa Elisabeth, hermana del filósofo Friedrich Nietzsche: "Criaremos una raza aria dominante en los bosques de Sudamérica. Solo los más fuertes, los más puros, nos acompañarán. La vieja Alemania está corrompida, pero la nueva Germania durará para siempre", afirma ella secundando a su marido.

Promoción de un "refugio paradisíaco"

El Gobierno de Paraguay pone a disposición de Förster unas 20.000 hectáreas de tierra, a unos 150 kilómetros al norte de Asunción, para la primera colonia privada del país. Solo alemanes pueden asentarse en la "Nueva Germania", y son muy bienvenidos.

Tras la llamada Guerra de la Triple Alianza con Brasil, Uruguay y Argentina (1864-1870), el país no solo perdió el 50 por ciento de su territorio, sino también, y aún más grave, cerca del 70 por ciento de su población. Los colonos dispuestos a invertir eran, por tanto, muy deseados.

En el contrato con el Gobierno paraguayo, Förster se compromete a asentar al menos 140 familias en el plazo de dos años. Antes de partir hacia Paraguay en 1886, Elisabeth y Bernhard Förster promocionan intensamente sus planes coloniales en periódicos y conferencias, con el fin de atraer colonos -preferentemente artesanos y agricultores- y conseguir donaciones.

Sin embargo, el anunciado "refugio paradisíaco" despierta poco interés. Förster apenas logra convencer a 14 familias para emigrar. No se sabe con certeza si los colonos compartían su ideología racista, aunque durante el viaje desde Alemania él ya los adoctrinaba con conferencias sobre la "purificación y regeneración de la raza humana" o la "salvación de la cultura de la humanidad".

Continua en la pagina 15 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 14*

Un paraíso en apuros

Una vez allí, los colonos -en su mayoría familias de artesanos sajones- se desilusionan rápidamente. Las promesas de Förster sobre suelos excepcionalmente fértiles y un clima especialmente saludable poco tienen que ver con la realidad. "En la temporada de lluvias hace un calor y una humedad realmente insoportables, además de que el terreno es pantanoso por los ríos", señala Mehler a partir de su propia experiencia tras dos campañas de campo en la zona. "En la estación seca, en cambio, los suelos son muy arenosos y secos. La agricultura no era fácil: había que arrancarle cada cosecha al suelo con mucho esfuerzo".

Dos años después de la fundación, solo 40 familias -en lugar de las 140 prometidas- se han asentado en Nueva Germania. Förster está endeudado y desesperado. El 3 de junio de 1889 muere. ¿Suicidio? Probablemente, aunque nunca se probó. Elisabeth difunde en la prensa alemana que su marido murió como consecuencia de sus grandes esfuerzos por la colonia. Ella intenta mantener el proyecto algunos años más, pero finalmente regresa a Alemania.

Los descendientes y una nueva colonia

Nueva Germania aún existe: las casas se alinean a lo largo de un camino ancho que termina junto a un río marrón y lento que delimita el pueblo. Allí viven unas 2.000 personas, muchas de las cuales hablan alemán. Según Natascha Mehler, cuando se les pregunta por la historia de la fundación, reaccionan con sorpresa. No les gusta que la atención mediática se centre en ese pasado oscuro. "A veces tenía la sensación de que pensaban: 'Tenemos otros problemas. Tengo que asegurar que mi tractor y mi granja de gallinas funcionen y que en la próxima temporada de lluvias el camino no quede arrasado. Y sí, quizá mi abuelo o bisabuelo tenía ideas nacionalistas en cierta medida, pero para nosotros eso hoy queda muy lejos'".

En el marco de su proyecto de investigación sobre Nueva Germania, Mehler ha encontrado un sorprendente paralelismo con la actualidad. "Durante la pandemia de coronavirus, Paraguay se convirtió en destino declarado de muchos opositores a la vacunación alemanes. Y hemos encontrado una fuente escrita de Bernhard Förster en la que arremete contra la introducción de la vacunación obligatoria contra la viruela en el Imperio alemán. Llega a escribir: 'Vengan conmigo a Paraguay, allí no hay obligación de vacunarse, allí pueden hacer lo que quieran'".

(md/ms)

Gran Israel: el sueño de la derecha israelí de un reino bíblico

Djamilia Prange de Oliveira

Daniela Weiss sostiene una tarjeta plastificada del Medio Oriente con la inscripción "La tierra prometida" frente a la cámara y dice: "Esta es la promesa de Dios a los patriarcas de la nación judía".

El mapa muestra un Estado judío que no solo incluye los territorios palestinos ocupados por Israel y los Altos del Golán anexados, sino también partes de Jordania, Líbano, Egipto, Irak, Siria y Arabia Saudita. Un territorio que se extiende mucho más allá de la llamada Línea Verde, que desde 1949 define las fronteras de Israel según el derecho internacional.

"Son 3.000 kilómetros, casi tan grande como el Sáhara", dice Weiss, a quien algunos llaman "la madrina del movimiento de colonos israelíes". Weiss habla de "Gran Israel", en hebreo "Eretz Israel HaShlema". Traducido, esto no significa exactamente "Gran Israel", sino "Israel completo" o "Israel íntegro". Se trata de un concepto expansionista de origen bíblico que encuentra eco especialmente en la derecha israelí.

"A partidarios de la política de asentamientos, como el ministro de Finanzas Bezalel Smotrich o el ministro de Seguridad Itamar Ben Gvir, no les interesa ampliar Israel, sino completar la obra", explica el historiador Gil Shohat en conversación con DW. Shohat dirige la fundación Rosa Luxemburg en Tel Aviv, cercana al partido alemán Die Linke (La Izquierda). "Para ellos, la reivindicación de todo el territorio histórico de Palestina, o *Eretz Israel* como lo llaman, es una promesa divina".

¿Qué se entiende por "Gran Israel"?

Según la interpretación, el concepto abarca distintos territorios. Algunos lo entienden como el actual territorio del Estado reconocido por el derecho internacional dentro de la línea de armisticio de 1949 (la Línea Verde), más los territorios palestinos ocupados desde 1967 - Cisjordania, Jerusalén Este y Gaza -, los Altos del Golán anexados y la península del Sinaí, que Israel devolvió a Egipto.

Otros aspiran a todo el territorio prometido en la Biblia: desde el Nilo egipcio hasta el Éufrates, que atraviesa la actual Turquía, Siria e Irak.

Las palabras de Weiss no son nuevas: provienen de una entrevista con la cadena australiana ABC News en 2014. Sin embargo, sus ideas han ganado influencia en la política israelí desde entonces, en particular en el contexto de la guerra que Israel libra en Medio Oriente desde octubre de 2023.

De posición marginal al corazón del gobierno

Así, en marzo de 2023, el ministro de Finanzas, Bezalel Smotrich, provocó un incidente diplomático en un evento en París al hablar detrás de un atril cubierto con un mapa de "Gran Israel". El mapa no solo incluía como territorio israelí las zonas actualmente ocupadas por Israel, sino también al país vecino Jordania.

Un año después, declaró al canal franco-alemán ARTE que el "futuro de Jerusalén" es "extenderse hasta Damasco".

También el primer ministro Benjamin Netanyahu se ha pronunciado en varias ocasiones sobre este concepto. En septiembre de 2024 presentó sus planes para "el día después de la guerra en Gaza" y mostró un mapa en el que Cisjordania aparecía completamente anexada.

En agosto de 2025 dijo al canal israelí i24NEWS que se siente "muy cercano" a la visión de "Gran Israel", lo que llevó a Egipto y Jordania a exigir aclaraciones.

Desde Estados Unidos, Netanyahu recibió respaldo. En febrero de este año, el embajador estadounidense en Israel, Mike Huckabee, dijo al presentador Tucker Carlson que sería "correcto" que Israel tomara el control de todo Medio Oriente, tal como se promete en la Biblia.

La historia detrás de "Gran Israel"

En Génesis 15:18-21, Dios promete a Abraham y a sus descendientes una tierra desde el Nilo hasta el Éufrates. Pensadores sionistas como Theodor Herzl y Ze'ev Jabotinsky retomaron posteriormente estos límites bíblicos en sus escritos. En sus diarios, Herzl describió la idea de una patria bíblica como "excelente".

Jabotinsky abordó esta idea tanto en lo político como en lo musical. En su canción "Smol Ha'Yarden" ("La orilla izquierda del Jordán"), que luego se convirtió en el himno del movimiento juvenil Betar que fundó, cada estrofa termina con el verso: "El Jordán tiene dos orillas: esta es nuestra y la otra también".

El movimiento Betar de Jabotinsky se inscribe en el sionismo revisionista, una corriente expansionista considerada precursora de partidos de derecha como el Likud de Netanyahu. El padre de Benjamín Netanyahu, Benzion Netanyahu, participó en ese movimiento y trabajó como secretario de Jabotinsky poco antes de su muerte.

También el primer ministro fundador de Israel, David Ben-Gurion, coqueteó con la idea de un Israel definido según criterios bíblicos, aunque finalmente optó por un enfoque pragmático: primero la creación de un Estado judío soberano, luego la expansión. Dejó abiertas las fronteras del nuevo Estado en la declaración de independencia de 1948, como una puerta a futuras ampliaciones territoriales.

En un discurso de 1937 expresó así su pensamiento: "La aceptación del plan de partición no nos obliga a renunciar a Transjordania. Nadie puede exigirnos que abandonemos nuestra visión. Aceptaremos un Estado dentro de las fronteras fijadas hoy, pero los límites de las aspiraciones sionistas son asunto del pueblo judío y ningún factor externo los determinará".

La líder de colonos Daniela Weiss, en un acto de extrema derecha en la frontera con la Franja de Gaza en 2025. Imagen: Menahem Kahana/AFP

La expansión ya es una realidad

Ya tras la guerra de independencia de 1948, Israel controlaba considerablemente más territorio del previsto en el plan de partición de la ONU para un futuro Estado israelí: en lugar del 56 por ciento asignado originalmente, pasó a controlar alrededor del 77 por ciento del antiguo territorio bajo mandato británico.

Tras la guerra de los Seis Días de 1967, se sumaron Jerusalén Este, Cisjordania, la Franja de Gaza, los Altos del Golán y el Sinaí. Con excepción del Sinaí, que fue devuelto a Egipto en un acuerdo de paz, estos territorios siguen bajo ocupación.

El derecho internacional no los reconoce como parte del Estado de Israel. Pero sí lo hace la mayoría de la población israelí, afirma Shohat: "Han pasado casi sesenta años desde que Israel ocupó estos territorios. Incluso en los libros escolares de escuelas liberales en Tel Aviv, Cisjordania y Gaza forman parte del territorio israelí".

Hoy, según la ONU, más de 700.000 colonos israelíes viven en Cisjordania ocupada y en Jerusalén Este. En los Altos del Golán, las estimaciones oscilan entre 23.000 y 31.000. Unos 20.000 drusos permanecieron en la zona tras la anexión israelí.

El Consejo de Seguridad de la ONU considera que todos los asentamientos israelíes más allá de la Línea Verde violan el derecho internacional; en 2024, la Corte Internacional de Justicia declaró ilegal la ocupación en un dictamen.

Aún sin consenso mayoritario, pero gana terreno

Hoy, la idea de "Gran Israel", pese a su creciente apoyo, todavía no forma parte del consenso mayoritario en Israel, según Shohat: "La ocupación de la Palestina histórica - es decir, Israel, Cisjordania y Gaza - está normalizada. La normalización de asentamientos permanentes en el sur del Líbano o en partes de Siria aún no la veo. Pero eso podría cambiar si no hay una oposición seria".

Esa oposición existe, tanto dentro como fuera de Israel; aun así, la idea de ampliar el territorio estatal ya ha encontrado eco en el Gobierno israelí. En marzo de 2026, el ministro de Finanzas Smotrich pidió la anexión del sur del Líbano.

En una conferencia de la organización de colonos Nahala, liderada por Weiss en 2024, Smotrich, Ben Gvir y la propia Weiss promovieron abiertamente

Continua en la pagina 16 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 15*

la "emigración voluntaria" de palestinos desde Gaza.

Ben Gvir declaró en el escenario: "Si no queremos otro 7 de octubre, debemos volver a casa y controlar Gaza. Debemos encontrar una vía legal para la emigración voluntaria e introducir la pena de muerte para terroristas".

Dos años después, parece estar más cerca de ese objetivo: el 30 de marzo, el Parlamento israelí aprobó una ley que introduce la pena de muerte para palestinos que sean condenados por tribunales militares israelíes en los territorios palestinos ocupados por actos de "terrorismo" con víctimas mortales.

(md/ms)

Llega a Alemania la peligrosa hormiga aguja asiática

Descubre DW

La hormiga aguja asiática, cuya picadura puede provocar una reacción alérgica y, en ocasiones, un shock potencialmente mortal, ha sido descubierta en un parque de la ciudad alemana de Stuttgart, según informaron científicos el viernes.

La Sociedad Senckenberg para la Investigación de la Naturaleza en Fráncfort y la Universidad de Hohenheim de Stuttgart indicaron que este descubrimiento constituye el primer avistamiento confirmado de la especie, *Brachyponera chinensis*, en Alemania.

"Estos insectos están clasificados por la Unión Europea como particularmente problemáticos debido a sus posibles efectos nocivos y a sus picaduras que pueden provocar alergias", explicaron expertos de la Sociedad Senckenberg. La especie fue elevada a la categoría de mayor peligrosidad de la UE el año pasado.

Un estudiante reportó el hallazgo

Los investigadores indicaron que encontraron evidencia de la hormiga en el parque Rosensteinpark de Stuttgart el pasado mes de junio.

"Logramos descubrir una colonia completa de la hormiga aguja asiática con crías en el parque", declaró Brendon Boudinot, del Instituto de Investigación Senckenberg y Museo de Historia Natural de Fráncfort.

"Esto demuestra que no se trata de animales introducidos individualmente, sino muy probablemente de una población local capaz de sobrevivir al invierno". Boudinot es el autor principal de un estudio sobre la primera detección en Alemania, publicado en la revista científica Zootaxa.

Uno de los coautores, Max Härtel, estudiante de biología de Stuttgart, había descubierto e identificado un ejemplar de la hormiga aguja asiática poco antes en el zoológico Wilhelma de Stuttgart, según la Universidad de Hohenheim.

Una hormiga de gran resistencia

La hormiga aguja asiática es originaria del este de Asia. La especie se encontró en Nápoles en 2020, entre otros lugares. En 2022 fue reportada la presencia de colonias de la especie en otras zonas de Europa.

Las hormigas invasoras causan daños significativos en todo el mundo. Pueden afectar espacios verdes públicos y jardines privados, atacar al ganado y a especies protegidas, y alterar hábitats enteros.

Estos animales a menudo se propagan sin ser detectados, por ejemplo, a través del comercio internacional de plantas, en contenedores o en el equipaje de los viajeros. La propagación de estas especies también se ve favorecida por el aumento de las temperaturas como consecuencia del cambio climático.

(el/dpa, Zootaxa)

Después de los incendios: una experiencia inédita para restaurar los bosques de araucarias

Maricel Drazer

"Cuando uno camina por un bosque se siente cobijado, abrazado por la naturaleza. Cuando hay un incendio, todo eso se pierde: quedan solamente postes, cenizas, todo calcinado. La verdad es que es muy, muy triste. Todo es desolación."

Con esas palabras, Sebastián Homps, director de la Asociación Amigos de la Patagonia, describe a DW el panorama tras los grandes incendios que, entre fines de 2013 y comienzos de 2014, arrasaron más de 3.400 hectáreas de bosques de araucarias en las cuencas de los lagos Ñorquinco y Ruca Choroi, en la provincia argentina de Neuquén.

Hoy, ese paisaje devastado es el escenario de una de las experiencias de restauración ecológica más ambiciosas de la Patagonia.

¿Cómo se restaura un bosque después de un gran incendio?

Con muchas personas, muchos saberes y mucho tiempo.

Esa es la apuesta del Proyecto Pewen, una iniciativa para recuperar los bosques de araucarias afectados por los incendios. El proyecto toma su nombre del *pewen* -como se denomina a la araucaria en mapuzungun, la lengua del pueblo mapuche-, una especie emblemática de la Patagonia, declarada en peligro de extinción.

Los bosques de araucarias de Neuquén son el escenario de una de las iniciativas de restauración ecológica más ambiciosas de la Patagonia. Imagen: Asociación Amigos de la Patagonia

Bastante más que plantar árboles

Iniciado en 2021, el Proyecto se apoya en más de dos décadas de investigaciones desarrolladas en el Parque Nacional Lanín sobre el funcionamiento de estos bosques y los efectos del fuego. "No se trata solamente de plantar árboles, sino de desarrollar un modelo de restauración ecológica basado en el trabajo conjunto entre científicos, comunidades mapuches de la zona, organismos públicos y organizaciones civiles", explica a este medio desde la Patagonia argentina Javier Sanguinetti, ecólogo del Parque y coordinador de la iniciativa.

La recuperación del bosque comienza mucho antes de la plantación. "Una vez que ocurre un incendio forestal, no es conveniente intervenir inmediatamente. Es necesario esperar a que se restablezcan ciertos procesos ecosistémicos antes de iniciar una restauración", indica a DW desde San Martín de los Andes Natalia Furlan, bióloga del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA) e integrante del proyecto. Antes de decidir dónde y cómo intervenir, los especialistas evalúan el estado del área afectada y, una vez iniciadas las tareas, monitorean la supervivencia de las plantas y la evolución del ecosistema.

La restauración combina distintas estrategias. Una de ellas es la plantación de ejemplares jóvenes de araucaria. Otra, la siembra directa de piñones -las semillas de la araucaria-, una práctica que las comunidades mapuches realizan desde hace generaciones. Al recolectarlos para la alimentación, parte de esas semillas vuelve naturalmente a la tierra, favoreciendo la regeneración del bosque. Ese conocimiento ancestral hoy forma parte de las tareas de restauración.

Para proteger las áreas restauradas, se instalan cerramientos que impiden el ingreso del ganado y aumentan las posibilidades de supervivencia de los plantines durante sus primeros años de crecimiento.

Pero además, se trata de prevenir. El proyecto dio luz a seis Equipos Protectores del Pewen, integrados por habitantes de las comunidades capacitados en prevención de incendios, restauración y control de especies invasoras, que trabajan junto a guardaparques y técnicos. Sanguinetti destaca que uno de los rasgos distintivos del Proyecto Pewén es que la restauración del bosque no se hace *para* las comunidades mapuches, sino *con* ellas.

También se impulsó una red de viveros comunitarios donde se producen los nuevos plantines de especies nativas. Como explica la bióloga Natalia Furlan, allí también se recolectan y conservan semillas y se perfeccionan las técnicas de germinación y cultivo para aumentar las posibilidades de supervivencia de las plantas una vez trasladadas al bosque.

Sembrar hoy, pensar en décadas

Todo ese trabajo desemboca finalmente en el bosque. Cada temporada, cientos de personas participan en las jornadas de plantación organizadas por la Asociación Amigos de la Patagonia para devolverles vida a los sectores afectados por el fuego. "Es un espectáculo ver tanta comunidad convocada y participando activamente", destaca Homps.

"Las personas que participan no vuelven a ser las mismas. Ya tienen el corazón conectado directamente con el bosque", agrega.

"El balance es ampliamente positivo", asegura Sanguinetti. "En cinco años, el Proyecto Pewen logró consolidarse como una experiencia inédita de

Continua en la pagina 17 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 16*

restauración ecológica. Fueron plantadas casi 55.000 araucarias y otras especies nativas, se restauraron activamente 56 hectáreas de bosque y se consolidó una red de viveros comunitarios con capacidad para producir unas 20.000 plantas por año".

Para el ecólogo, sin embargo, el mayor logro va incluso más allá. "Lo que comenzó como una respuesta de emergencia frente a los incendios terminó convirtiéndose en una estrategia de conservación a largo plazo, basada en la participación social y la integración de conocimientos científicos y tradicionales", afirma.

Advierte, no obstante, que la recuperación de un bosque de araucarias no se mide en años, sino en décadas. Aunque hoy existen miles de plantas establecidas, el camino hacia un bosque plenamente recuperado todavía es largo.

(cp)

¿Por qué hay incendios cada vez más devastadores en Europa?

Joshua Axelrod

Los incendios forestales casi siempre necesitan una chispa para iniciarse, ya sea un rayo, un incendio provocado o el tubo de escape caliente de un coche que entra en contacto con la vegetación seca.

En los históricos incendios forestales de este verano en Francia, las autoridades atribuyeron la causa a una máquina desbrozadora que se estaba utilizando cerca de una línea eléctrica de alta tensión. Los investigadores españoles concluyeron que las chispas procedentes de la maquinaria pesada fueron las responsables de los grandes incendios que se produjeron allí.

Sin embargo, los científicos afirman que esas conclusiones solo explican cómo se iniciaron los históricos incendios forestales de Europa, pero no por qué se convirtieron en los megaincendios que han devastado el continente este verano.

En todo el Viejo Continente, lo que está avivando los incendios es una combinación entre el cambio climático provocado por el ser humano, una planificación insuficiente, y bosques plantados de tal forma que permiten que las llamas se propaguen rápidamente, según los expertos.

"No es que los incendios forestales sean mágicos y simplemente se inicien. Tienen que darse las condiciones climáticas adecuadas", afirmó Silvia Abruscato, coordinadora de FoRISK, un centro paneuropeo de gestión de riesgos forestales, en entrevista con DW.

El cambio climático está acumulando combustible en los bosques

Los científicos señalan tres factores que determinan si un incendio forestal se propagará rápidamente: la cantidad de vegetación disponible para arder, el grado de sequedad de dicha vegetación y las condiciones meteorológicas en torno al incendio.

"Cuando estas tres condiciones son muy propicias para el fuego y se dan al mismo tiempo, se produce este tipo de incendio", explicó Francesca Di Giuseppe, coordinadora del proyecto de predicción de incendios del Centro Europeo de Previsiones Meteorológicas a Mediano Plazo.

El cambio climático está haciendo que estas condiciones sean más frecuentes e intensas. Un análisis rápido de World Weather Attribution reveló que el calentamiento global aumentó considerablemente la probabilidad de que se produjeran los fenómenos meteorológicos extremos que provocaron los incendios forestales del verano en España y Francia.

Una de las razones es un fenómeno denominado "latigazo hidroclimático", en el que los ecosistemas oscilan repentinamente entre condiciones húmedas y secas.

Básicamente, a medida que el planeta se calienta, la atmósfera retiene más humedad, lo que intensifica las precipitaciones que alimentan el crecimiento de las plantas.

"Esto ha generado una abundancia de biomasa que, a su vez, se ha secado rápidamente durante una sucesión de olas de calor", explicó Di Giuseppe.

En primavera, una atmósfera más cálida extrae el agua del suelo y de las plantas. La sequía se agrava, la vegetación se seca y los paisajes se vuelven mucho más propensos a incendiarse. En términos sencillos, los inviernos húmedos hacen crecer el combustible, y las primaveras secas convierten ese combustible en leña perfecta.

Este verano, esto ha supuesto que se hayan declarado incendios casi simultáneamente en Francia, España, Grecia y Turquía, todos ellos impulsados por el mismo patrón general de calor y sequía.

Para empeorar las cosas, los propios incendios agravan el problema. Según cifras de la UE, los incendios de este año ya han emitido casi 18 millones de toneladas de CO_2, un gas que contribuye al calentamiento global.

Prevenir el próximo desastre

Los bomberos siempre desempeñarán un papel crucial en la extinción de los incendios forestales. Sin embargo, los expertos afirman que reducir el riesgo antes de que se produzcan los incendios es igual de importante. Para ello, hay que empezar por abordar las emisiones de gases de efecto invernadero que provocan el cambio climático e intensifican los fenómenos meteorológicos extremos.

"Intentar evitar, desde el principio, que el paisaje se vuelva tan inflamable es una de las formas más eficaces de tratar de evitar este tipo de comportamiento extremo del fuego", dijo Di Giuseppe.

Sustituir los monocultivos por bosques mixtos también sería de gran ayuda. Los bosques con una mayor variedad de especies suelen ser más capaces de resistir la sequía, las tormentas de viento, las plagas de insectos y los incendios, ya que los distintos árboles responden de manera diferente a las presiones ambientales.

Alemania ofrece un caso instructivo en materia de gestión forestal. La demanda de madera tras la Segunda Guerra Mundial llevó a la plantación de abetos en cordilleras como el Harz, en la antigua Alemania Oriental. Sin embargo, estos monocultivos resultaron vulnerables a la sequía y a la infestación de escarabajos de la corteza. Los silvicultores trabajan ahora para convertirlos en bosques mixtos con el fin de mejorar su resiliencia.

Los árboles de hoja ancha y caducifolios -como el roble, el haya o el arce- también pueden ayudar, ya que suelen almacenar más humedad que las coníferas. Los árboles con corteza gruesa, menos ramas bajas y un mayor contenido de humedad tienden a ser más resistentes al fuego.

Un estudio de simulación posterior a los incendios de 2017 en Portugal reveló que los incendios que desbordaron a los bomberos en las masas forestales de pino y eucalipto -con llamas de más de cuatro metros de altura- podían contenerse en bosques de frondosas, donde la altura de las llamas descendía a menos de un metro y medio.

Los expertos forestales recomiendan, asimismo, crear espacios entre las hileras de árboles para frenar la propagación del fuego y podar las ramas más bajas para que las llamas no puedan saltar rápidamente al dosel. También puede ser de ayuda limpiar el suelo del bosque de hojarasca inflamable y madera muerta, así como recurrir a quemas controladas para reducir la maleza antes de la temporada de incendios forestales.

"Debemos gestionar bien nuestros bosques para evitar que se produzcan desastres de tal magnitud. Por lo tanto: prevención, prevención, y más prevención", advirtió Abruscato.

(gg/cp)

© Manon Cruz/REUTERS

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

Somos PressReader.

Nuestro objetivo es el descubrimiento, ofrecer acceso a las historias que importan a todas las personas.

SIN LIMITES

Obtenga acceso sin problemas a todos sus títulos favoritos en una sola aplicación sencilla. Sin muros de pago.

TRADUCIR

Con solo presionar un botón, puedes traducir historias en hasta 18 idiomas diferentes.

DESCARGAR Y LISTO

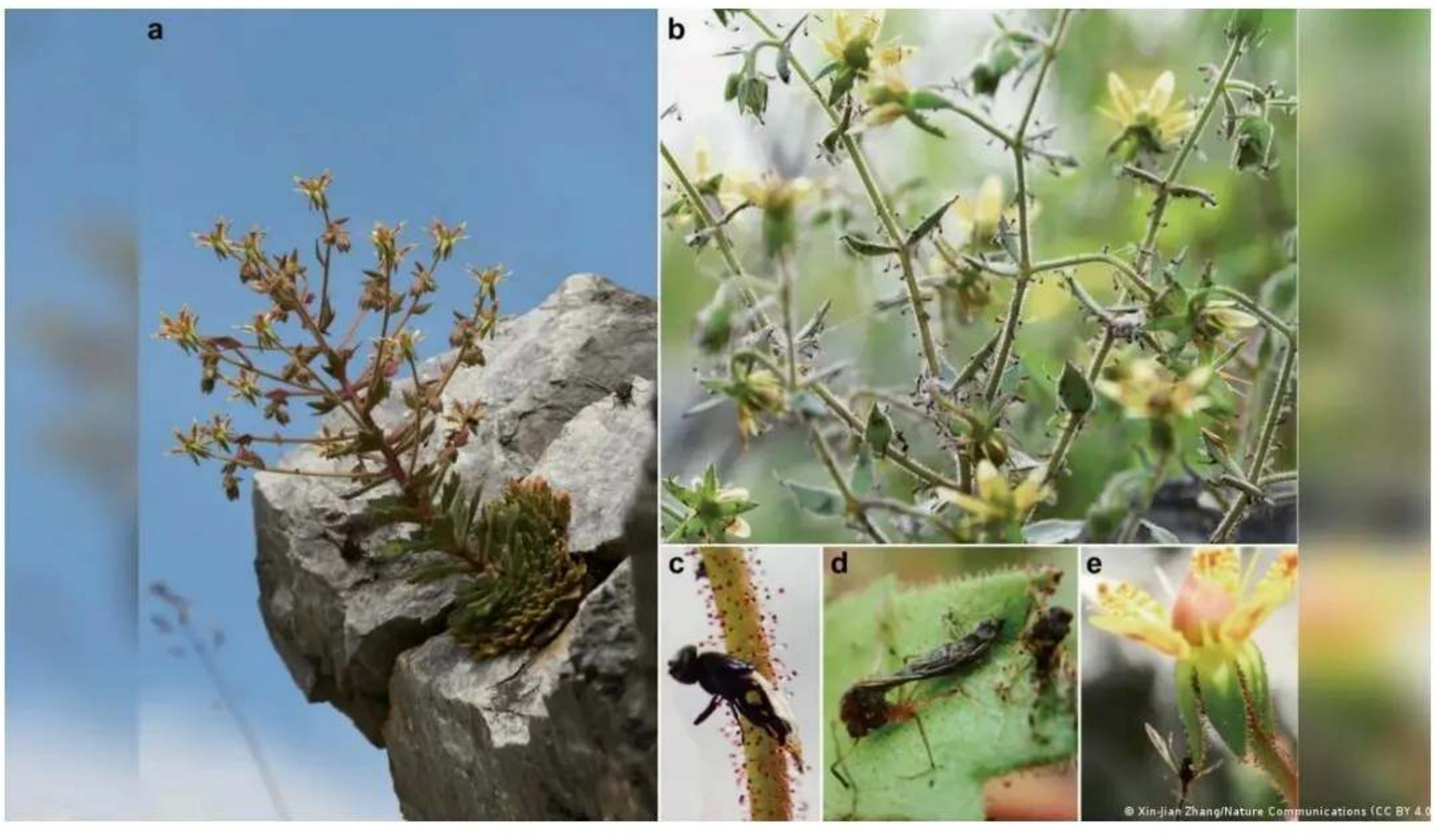
Descarga y guarda una cantidad ilimitada de títulos en tu propio dispositivo. Para que puedas leer sin conexión cuando tu prefieras.

App Store | Google Play | Microsoft

Darwin tenía razón: confirman una nueva planta carnívora

Descubre DW

La *Saxifraga candelabrum* es una planta alpina de pequeñas flores blancas y amarillas, un aspecto muy alejado del que se espera para una carnívora. Sin embargo, Charles Darwin consideró hace más de 150 años que podía ser de este tipo y ahora lo ha confirmado la ciencia.



La *Saxifraga candelabrum* es

Un estudio que publica Nature Communications concluye que esa planta pertenece a un nuevo linaje carnívoro y que es capaz de atraer, atrapar y digerir insectos, así como de absorber nitrógeno de ellos.

Aunque muchas plantas presentan rasgos carnívoros, como la captura de presas, para ser clasificadas formalmente como tal deben mostrar adaptaciones para atraer y capturar a sus presas, así como para digerirlas y absorber sus nutrientes.

Una antigua sospecha confirmada

Darwin planteó, en 1875, que algunas especies del género *Saxifraga* podrían ser carnívoras, ya que sus tallos tienen pelos glandulares pegajosos capaces de atrapar insectos, pero no había pruebas concluyentes que respaldaran esta hipótesis.

Un equipo encabezado por la Academia China de Ciencias analizó *S. candelabrum* que crecen en zonas alpinas de la meseta del Qinghai-Tíbet y las montañas Hengduan.

Las observaciones de campo y los análisis de muestras indicaron que había insectos atrapados en los pelos glandulares de 43 de los 45 ejemplares estudiados y que las plantas maduras presentaban una media de 71 insectos atrapados.

El equipo buscó indicios de digestión y absorción de nutrientes para corroborar la hipótesis de carnivorismo para lo que identificaron la actividad de la fosfatasa, una enzima digestiva que se encuentra habitualmente en las plantas carnívoras, lo que sugiere que podría ser capaz de digerir a sus presas.

El siguiente paso fue alimentar a las plantas con moscas Drosophila marcadas con una forma estable de nitrógeno para analizar si eran capaces de absorber los nutrientes.

Los autores observaron un notable aumento de los niveles de nitrógeno marcado en las *S. candelabrum* y en las plantas de control de otra especie carnívora, en contraste con los controles no carnívoros.

El análisis genético, por su parte, reveló similitudes genómicas con otras plantas carnívoras que han evolucionado de forma independiente, incluidos genes relacionados con la atracción de presas, la digestión y la absorción de nutrientes.

"Nuestros hallazgos aportan pruebas definitivas de la carnivoría en *Saxifraga*, lo que da respuesta a la hipótesis planteada hace tiempo por Charles Darwin" y sugiere, además, que esa característica "podría estar más extendida entre las angiospermas de lo que se creía hasta ahora", indican los autores en su artículo.

ee (efe, nature communications, agencia sinc)

Tener redes sociales desde los 11 años podría pasar factura en la escuela

Descubre DW

Los estudiantes que abren una cuenta en redes sociales al inicio de la adolescencia parecen obtener peores resultados en determinadas pruebas académicas de lengua y matemáticas, sugiere un estudio realizado entre 5.227 alumnos italianos.

La investigación que publica Nature Human Behaviour es observacional, por lo que no establece una relación directa de causa efecto, aunque baraja la hipótesis de que las diferencias puedan atribuirse a un uso excesivo de las redes sociales y a las distracciones que esto supone para la atención de los alumnos.

El equipo encabezado por la Universidad de Milán-Bicocca analizó datos de una encuesta sobre los hábitos en las redes sociales, como Facebook, Instagram y TikTok, recopilados entre 2023 y 2024, junto con los resultados de pruebas estandarizadas de lengua, inglés y matemáticas de alumnos del norte de Italia.

Los niños que abrieron una cuenta entre los 11 y 12 años, en comparación con quienes lo hicieron a partir de los 14, obtuvieron puntuaciones más bajas en italiano y matemáticas en los test del Instituto Nacional para la Evaluación del Sistema de Educación y Formación de Italia.

Entre los 15 y 16 años, la diferencia en las puntuaciones de las pruebas estándar equivalen a seis meses de escolarización, agrega el estudio.

Estos resultados hacen referencia a las pruebas de lenguaje y matemáticas, mientras que no se encontraron indicios de diferencias en las puntuaciones de inglés.

El análisis indica que los alumnos que declararon consultar sus teléfonos con mayor frecuencia eran más propensos a haber abierto una cuenta en redes sociales antes y tendían a obtener puntuaciones más bajas en italiano y matemáticas entre los 15 y 16 años.

Además, era menos probable que hubieran contado con la supervisión de sus padres en el uso de las redes sociales, señala la revista.

Aunque se trata de un estudio observacional, aporta pruebas sólidas de que el uso precoz de las redes sociales tiene un efecto negativo en las calificaciones de italiano y matemáticas de la población estudiada, según el equipo.

Sin embargo, "dada la sensibilidad del tema y el debate intenso y polarizado que ha surgido en los últimos años, estos hallazgos deben interpretarse con el mayor cuidado y responsabilidad", agrega el estudio.

ee (efe, Nature Human Behavior)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

China logra la primera cosecha de arroz a partir de "semillas espaciales"

Descubre DW

Los astronautas chinos que se encuentran actualmente en la estación espacial Tiangong cosecharon con éxito las primeras muestras de arroz cultivado a partir de "semillas espaciales" en un experimento que busca lograr, por primera vez, dos generaciones consecutivas del cultivo en órbita, un paso más hacia una futura producción de alimentos fuera de la Tierra.

El estudio, iniciado con semillas llevadas a la estación espacial china en mayo, se apoya en un ensayo previo de 2022, cuando China logró la primera cosecha mundial de arroz de semilla a semilla en el espacio, aunque limitada a una sola generación, informó la televisión estatal CCTV.

El nuevo experimento, que emplea semillas procedentes de aquel hito y criadas durante tres generaciones en la Tierra, aspira a completar dos ciclos sucesivos -de semilla a semilla a semilla- para analizar cómo la exposición prolongada a la microgravedad afecta a la estabilidad genética de la planta.

Se espera que esta capacidad ofrezca soporte para la exploración humana del espacio profundo, al permitir cultivar alimentos y mantener un ciclo autosuficiente, sin depender del reabastecimiento desde la Tierra.

Para el ensayo, la nave Shenzhou-23, lanzada el pasado 24 de mayo, transportó dos grupos de semillas, uno de variedades que nunca han salido de la Tierra y otro procedente de la "familia de arroz espacial" cosechada en órbita en 2022, para estudiar las diferencias entre ambos cultivos.

Ambos se someterán, además, a dos métodos de reproducción distintos. Por un lado, la vía sexual, en la que tras madurar las semillas, se recolectarán las espigas para trasladarlas a nuevas cajas de cultivo y, por otro, el modelo de rebrote, donde solo se conservará el sistema radicular tras la maduración, del que brotarán nuevos tallos.

Los astronautas traerán a la Tierra espigas, semillas y muestras congeladas para su estudio, de cara a definir futuros modelos de agricultura espacial.

ee (efe, global times)

¿Ballenas o gas? La encrucijada del Golfo de California en México

Judit Alonso

Un grupo de activistas, en representación de varias organizaciones mexicanas, se plantaron el pasado 16 de julio frente a las oficinas de JPMorgan ySantander en la Ciudad de México para mostrar su malestar sobre el asesoramiento financiero de estas entidades bancarias a la compañía Mexico Pacific para que consiga el financiamiento necesario para poner en marcha el proyecto Saguaro Energía LNG, una de las plantas de gas licuado que se están proyectando en el Golfo de California.

"La ballena azul viene todos los años a aguas mexicanas a reproducirse y a parir, y la destrucción de su hábitat implicaría la destrucción de esta especie en esta región", recalca Montaño.

Imagen: VW Pics/Zuma/picture alliance

"Los proyectos que actualmente amenazan al Golfo de California y su biodiversidad, son proyecto Saguaro y AMIGO GNL", explica a DW Mariana Domínguez, Coordinadora de Comunicación de Nuestro Futuro, recalcando que "ambos proyectos enfrentan múltiples juicios en contra de las autorizaciones ambientales, los impactos irreversibles que podrían ocasionar a la región, así como la falta de transparencia y participación pública".

"En el Golfo de California se quieren procesar millones de toneladas de gas metano para exportarlo a Asia, lo que convertiría al Golfo en ruta industrial de buques gigantes, con riesgos e impactos irreversibles", advierte a DW Dolores Rojas, coordinadora de Programas de la Fundación Heinrich Böll en México.

"Estos proyectos se están impulsando porque se cree que la inversión extranjera que traerían tendrían beneficios económicos para el país", lamenta a DW Pablo Montaño, director de Conexiones Climáticas.

"Se hacen en México porque en California se ha prohibido. Todas las propuestas que se han hecho en el pasado para terminales de gas licuado en la costa de California han sido rechazadas o canceladas por las regulaciones ambientales, por las cuestiones de la seguridad, la normatividad de seguridad, y porque ha habido oposición de la población", complementa a DW Luca Ferrari, investigador en el Instituto de Geociencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) recalcando que "el negocio es el mercado asiático: Japón y, sobretodo, Corea del Sur".

Economía en contra de la naturaleza

Estas iniciativas han provocado el malestar de la ciudadanía y la sociedad civil. "Los proyectos que apuestan por los hidrocarburos y ponen en riesgo a los ecosistemas marinos y las comunidades costeras nunca serán una opción viable para el desarrollo sustentable", recuerda a DW Edith Martínez, Directora de Comunicación de Oceana México.

"Todos esos proyectos industriales se ven como progreso, pero en realidad afectan la vida y economía local más en armonía con la naturaleza, con la pesquería a pequeña escala y los cultivos de camarones", considera Ferrari.

"Estas iniciativas no solo amenazan la biodiversidad marina y los medios de vida de miles de familias que dependen de la pesca y el turismo, sino que también contribuyen directamente al incremento del cambio climático, agravando fenómenos como el aumento del nivel del mar, la acidificación de los océanos y la intensificación de eventos climáticos extremos como tormentas y huracanes", añade Martínez.

Múltiples impactos ambientales

El proyecto Saguaro Energía LNG contempla la construcción de una terminal de exportación de gas natural licuado en la comunidad pesquera de Puerto Libertad (Sonora). "Ese gas se extrae por medio del fracking, cruzaría México a través de gasoductos. El gasoducto principal propuesto mediría 800 kilómetros y correría desde Texas hasta Sonora cruzando por Chihuahua", explica la coordinadora de Programas de la Fundación Heinrich Böll en México.

"El trazado del gaseoducto atraviesa básicamente zonas desérticas, lo cual implica modificación de escurrimientos de agua, además de los riesgos de fuga de gas a lo largo de su trayectoria", alerta el director de Conexiones Climáticas. Sin olvidar la contaminación del aire.

Además de los impactos por el transporte por el medio terrestre se les unen a los del medio marino en un territorio con una gran biodiversidad. "Según la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), el Golfo de California alberga 900 especies de peces, el 90 % endémicas: entre tiburones, sardinas, bonitos, totoaba y otros; 39 % de los mamíferos marinos del mundo, como las ballenas jorobada, gris y azul, y 4.500 especies de invertebrados marinos, así como crustáceos y moluscos", subraya Rojas.

Por este motivo, además de las acciones judiciales, la sociedad civil mexicana está impulsando una iniciativa para declarar el Golfo de California como Hábitat crítico. "Protegería la integridad de la región entera sin afectar a actividades comunitarias, y lo blindaría de los impactos que los proyectos de gas y otras industrias podrían provocar en él como, por ejemplo, minería submarina, megacruceros...", argumenta Domínguez, añadiendo que es en este territorio "donde las ballenas llevan a cabo sus procesos biológicos esenciales para su supervivencia, como son la alimentación, migración, reproducción, crianza, y descanso".

Un proyecto del pasado, ¿con poco futuro?

Se trata de una acción adicional que podría reforzar la decisión de un juzgado en Sonora, del

Continua en la pagina 21 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 20*

pasado mes de abril. "Esta medida no revocó la autorización de impacto ambiental del proyecto; solo ordena a las autoridades que no permitan el tránsito de buques por el Golfo de California en lo que evalúan correctamente el fondo del juicio", aclara Domínguez.

La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, explicó en una de sus conferencias de prensa matutinas que se trata de un proyecto que se tramitó antes de su gobierno y que se está haciendo una evaluación ambiental de los impactos del mismo.

"La Autorización de Impacto Ambiental del Proyecto Saguaro fue autorizada en el año 2006, y se autorizó para construir y operar una planta de regasificación de gas fósil", recuerda la vocera de Nuestro Futuro. "En 2018, en el sexenio de Manuel López Obrador, la Agencia de Seguridad, Energía y Ambiente (ASEA) otorgó a la empresa promotora una modificación de su permiso ambiental para cambiar el proyecto de una planta de regasificación a una planta de licuefacción de gas natural", agrega.

"La presidenta todavía tiene en su cancha diversas consideraciones en marcha para frenarlo", considera, por su parte, el director de Conexiones Climáticas que aboga por seguir recalcando el poder de la acción ciudadana. "Genera incertidumbre entre los inversores y puede ser una de las razones para que estos proyectos nunca puedan llegar a ver la luz, que es lo que estamos buscando en este caso", concluye.

(lgc)

Los humanos de la Edad de Hielo preferían cazar mamuts hembra

Descubre DW

Los mamuts lanudos eran uno de los objetivos de caza preferidos de los humanos de la Edad de Hielo en Eurasia y Norteamérica por múltiples razones.

Un solo ejemplar podía proporcionar gran cantidad de carne y grasa; su piel podía usarse para confeccionar ropa; sus colmillos y huesos servían para fabricar armas, herramientas, objetos artísticos, pero también como material de construcción para refugios u otras estructuras.

Preferencia marcada por las hembras de mamut

En una nueva investigación publicada este jueves (30.07.2026) en la revista Current Biology, un grupo de científicos sugiere que los humanos prehistóricos eran muy selectivos a la hora de elegir a los mamuts que cazaban.

A partir de datos genéticos de huesos acumulados por grupos humanos en 11 yacimientos de Polonia, Austria, República Checa, Alemania y Rusia, los científicos identificaron que cazaban principalmente hembras.

"Desde hace décadas se debate si estas enormes acumulaciones de huesos de mamut se formaron de forma natural o como consecuencia de la caza humana", cuenta David Díez, genetista evolutivo del Centro de Paleogenética, en un comunicado de la Universidad de Estocolmo.

"Ahora podemos deducir que la actividad humana fue el principal factor que motivó estas acumulaciones de huesos", agrega.

Los restos de machos predominan en entornos naturales

Alrededor del 70 % de los mamuts analizados en yacimientos eran hembras y el 30 %, machos. En comparación, el 66 % de los huesos de mamut hallados en entornos naturales correspondía a machos y solo el 34 % a hembras.

Los investigadores emplearon ADN antiguo de 521 mamuts que vivieron a lo largo de los últimos 50.000 años aproximadamente en Eurasia y Norteamérica.

Entre ellos se incluyeron 100 ejemplares de 10 yacimientos con acumulación de huesos en Europa Central y Oriental y uno en Siberia, junto con 421 mamuts procedentes de entornos naturales.

¿Por qué los humanos tenían esta preferencia?

Hannah Moots, autora principal e investigadora del Centro de Paleogenética de la Universidad de Estocolmo y el Museo Sueco de Historia Natural, asegura que tanto en mamuts como en elefantes modernos, "los machos adultos son más solitarios y suelen desplazarse por zonas mucho más extensas", agrega.

"Si los mamuts lanudos vivían en manadas lideradas por hembras, como los elefantes actuales, esos grupos podrían haberse desplazado por el territorio de forma más predecible y estacional", explica.

Esa previsibilidad "puede haber facilitado que los pueblos de la Edad de Hielo localizaran repetidamente las manadas lideradas por hembras", apunta Moots.

Las manadas eran probablemente matriarcales

Lo más probable es que las manadas fueran matriarcales, compuestas por hembras adultas y crías de ambos sexos.

"También se podría especular con que habría sido más fácil acorralar a una manada con crías, donde las hembras habrían sido más reacias a huir", añade el coautor Love Dalén, genetista evolutivo del Centro de Paleogenética.

Diferencias en el tamaño podrían haber jugado otro rol

Dalén opina que las hembras de mamut eran generalmente más pequeñas que los machos y, tal vez, algo más fáciles de abatir.

Un macho adulto pesaba hasta unas 6 toneladas y medía hasta 3,4 metros de altura, en comparación con las aproximadamente 4 toneladas y 2,9 metros de una hembra adulta.

Tácticas de caza desarrolladas por los humanos prehistóricos

El propio relieve del terreno pudo haberse utilizado en contra de los animales: los cazadores los guiaban hacia trampas o peligros naturales como acantilados o zonas pantanosas.

"Me los imagino usando elementos del paisaje como el barro o las ciénagas para inmovilizar a los animales antes de atacarlos con lanzas, dardos o flechas", comenta Díez.

La extinción de los mamuts lanudos

La mayoría de los mamuts desaparecieron hace entre 10.000 y 12.000 años, al final de la Edad de Hielo, cuando el clima se calentó rápidamente y los pastizales abiertos donde se alimentaban fueron reemplazados por bosques y tundra húmeda. El papel de los seres humanos en su declive sigue siendo objeto de debate.

Sin embargo, una población aislada sobrevivió en la isla de Wrangel, frente a la costa de Siberia, hasta desaparecer definitivamente hace unos 4.000 años.

Investigaciones previas demostraron que, a pesar de su reducido tamaño y sus altos niveles de endogamia, esta población se mantuvo estable hasta poco antes de su extinción.

JU (efe, rtre, Universidad de Estocolmo)

Los humanos de la Edad del Hielo probablemente desarrollaron estrategias para cazar hembras de mamuts.

Imagen: G. Lacz/WILDLIFE/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Descubren cómo las feromonas de la abeja reina influyen en la reproducción de sus hijas

Descubre DW

La abeja reina del género Megalopta, nativa del trópico latinoamericano, se vale de sus feromonas para indicar a sus hijas si permanecen a su lado como obreras, "sacrificando su fertilidad", o se independizan para formar colonia propia, según descubrieron científicos del Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales (STRI) de Panamá.

"Señales químicas como estas pueden estabilizar las sociedades de insectos incipientes, ganando tiempo para que surja la complejidad social a lo largo del proceso evolutivo. Esto representa, según nuestro conocimiento, la primera feromona de reina identificada en un insecto con una sociedad flexible", explicó Bill Wcislo, científico del STRI.

El descubrimiento, informado este jueves por el instituto investigador tras ser publicado en una revista científica, ofrece pistas sobre la evolución de la socialización de esos insectos, ya que se ha identificado por primera vez el uso de las feronomas de esa abeja tanto a nivel social como solitario.

Los científicos hallaron que la utilización de esas feromonas como una especie de "poción mágica" de la reina inducen "un comportamiento subordinado e inhiben la inversión de las hijas en la reproducción" porque los niveles de esa señal química son más elevados en los nidos sociales que los solitarios, según el STRI.

Debido a ello, la feromona "permite a las hijas decidir si quedarse y ayudar a su madre reina es una inversión que merece la pena, o si deben marcharse y formar su propia colonia" de cara a una nueva puesta de huevos de la reina.

Ya se conocía que las hijas de la reina de la abeja del sudor (Megalopta genalis) pueden quedarse como obreras (sin reproducirse y ayudar a la madre en un nido social) o marcharse para fundar sus propios nidos (como reinas solitarias o fundadoras de colonias), pero se desconocía el papel determinante de las feromonas en esta elección.

Durante varios años en Isla Barro Colorado, un pequeña isla en medio del Canal de Panamá usada exclusivamente para investigaciones científicas de Instituto Smithsonian, los científicos analizaron unos 450 nidos artificiales de abejas.

Tras marcarlas individualmente y grabar su comportamiento, usaron cromatografía de gases y espectrometría de masas para identificar sus químicos corporales, evaluando si las hijas se quedaban a trabajar, usurpaban el trono o abandonaban la colonia.

"Un aspecto especialmente novedoso de este estudio fue la realización de análisis químicos directamente en Isla Barro Colorado y el muestreo repetido de abejas vivas, lo que nos permitió seguir la señalización química en las mismas abejas individuales de vida libre a lo largo de toda su vida", destacó Callum Kingwell, también investigador del STRI.

Se cree que las abejas del género Megalopta, un grupo que solo se encuentra en las Américas, representan uno de los orígenes más recientes de las sociedades entre las abejas, las avispas y las hormigas. Ahora, este hallazgo arroja más datos sobre los mecanismos químicos que podrían haber contribuido a la evolución de la vida social.

ee (efe, smithsonian)

El delfín rosado enfrenta un alto riesgo de desaparecer, alerta estudio

Descubre DW

El delfín rosado (*Inia geoffrensis*) y el delfín tucuxi (*Sotalia fluviatilis*), que habitan en los ríos de la cuenca amazónica, han visto reducida su población en Ecuador y enfrentan un alto riesgo de desaparecer, advierte un estudio publicado este jueves (30.07.2026) en la revista PeerJ.

Científicos del Grupo de Investigación para la Conservación de Delfines de Río, el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), el Instituto Nacional de Biodiversidad (Inabio) y el Parque Nacional Yasuní señalan que las densidades poblacionales de delfines de río registradas en Ecuador son significativamente menores que en otros países de la Amazonía.

Esto confirma su catalogación a nivel nacional en Ecuador de especies en peligro crítico, concluyó el informe.

Monitoreo realizado entre 2006 y 2024

El Inabio explicó en un comunicado que el estudio se desarrolló mediante monitoreos estandarizados realizados entre 2006 y 2024, que abarcaron cerca de 973 kilómetros de recorridos en 11 ríos amazónicos.

Además, los investigadores analizaron más de 1.140 registros con referencias geográficas provenientes de la Base Nacional de Datos sobre Biodiversidad, lo que permitió actualizar la distribución conocida de ambas especies en el país.

Especies viven en el límite occidental de la cuenca amazónica

Entre los principales hallazgos destaca la confirmación de la presencia del delfín rosado en 37 ríos amazónicos y del tucuxi en 13 ríos, consolidando a Ecuador como el límite occidental de distribución de estas especies en toda la cuenca amazónica.

La investigación también identificó que las confluencias entre ríos constituyen hábitats clave para los delfines, ya que concentran grupos de mayor tamaño y representan importantes zonas de alimentación.

Las amenazas de los delfines amazónicos

Sin embargo, estos sitios enfrentan crecientes amenazas derivadas de actividades humanas como la minería, la contaminación, la extracción petrolera, la sobrepesca y la alteración de los ecosistemas acuáticos.

"Los hábitats de los delfines de río en toda la cuenca del Amazonas se ven cada vez más comprometidos por los cambios en el uso de la tierra, la caza furtiva, la construcción de represas hidroeléctricas, la sobrepesca y la contaminación derivada de la extracción de hidrocarburos y minerales", se lee en el comunicado del Inabo.

"Su ecología está íntimamente ligada a marcados ciclos hidrológicos, los cuales se ven ahora alterados por inundaciones y sequías extremas provocadas por el cambio climático", agrega.

Fortalecer el monitoreo para conservar a las especies

Los autores de la investigación señalan que, aunque algunas áreas protegidas como Cuyabeno, Lagartococha y Yasuní continúan siendo refugios importantes para las poblaciones de delfines, las fluctuaciones observadas entre años y las bajas densidades registradas evidencian la necesidad de mantener programas permanentes de monitoreo científico.

Este estudio "proporciona información clave para orientar la implementación del Plan de Acción para la Conservación de los Delfines de Río del Ecuador, fortalecer el monitoreo a largo plazo, priorizar la protección de ríos y confluencias estratégicas y apoyar la toma de decisiones basadas en evidencia científica", concluye la autora principal Jessica Pacheco-Esquivel.

JU (efe, Inabio, PeerJ)

El delfín rosa y el delfín tucuxi podrían desaparecer en Ecuador.

Imagen: Jany Sauvanet/Avalon.red/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El sobrepeso aumenta el riesgo de cáncer más de lo que se pensaba

Julia Vergin

Cáncer colorrectal, cáncer de mama o cáncer de hígado: el sobrepeso y la obesidad (adiposidad) aumentan el riesgo de desarrollar estos tipos de cáncer. También se ha documentado un mayor riesgo para otros diez tipos de cáncer.

Hasta ahora, los investigadores suponían que entre el 2 % y el 8 % de todos los casos de cáncer se debían a un exceso de peso corporal. Un nuevo estudio del equipo dirigido por el epidemiólogo Hermann Brenner, que trabaja en el Centro Alemán de Investigación Oncológica (DKFZ), señala ahora que este porcentaje es demasiado bajo. Según este estudio, hasta el 11,5 % de los casos podrían atribuirse al sobrepeso. Así pues, uno de cada diez casos de cáncer podría estar relacionado con el exceso de grasa corporal.

Los investigadores del DKFZ "no solo han actualizado las estimaciones de riesgo existentes, sino que se han preguntado si, hasta ahora, se ha subestimado la relación entre el sobrepeso y el cáncer", afirma a DW el epidemiólogo Michael Leitzmann, de la Universidad de Ratisbona, que no participó en el estudio, pero es parte del Instituto de Epidemiología y Prevención que se dedica a estudiar las relaciones entre la alimentación, el peso corporal, la actividad física y el desarrollo de enfermedades crónicas. Como miembro del comité técnico de Prevención y Detección Precoz del Cáncer, ha asesorado a la organización Deutsche Krebshilfe.

Lo que esconde la grasa abdominal

En comparación con estudios anteriores, el equipo del DKFZ ha modificado los métodos de investigación. Los analisis anteriores utilizaban el Índice de Masa Corporal (IMC) de los participantes como indicador de sobrepeso. Este se calcula a partir de la estatura y el peso corporal. El problema es que el IMC no distingue entre grasa y masa muscular. Además, tampoco permite sacar conclusiones sobre cómo se distribuye la grasa en el cuerpo.

Esto es importante, ya que no toda la grasa es igual. Las células adiposas que se acumulan alrededor del abdomen son más que un simple depósito pasivo de calorías excedentes, como ocurre en otras partes del cuerpo. "Desencadenan lo que se conoce como un estado metabólico inflamatorio crónico", explica Leitzmann.

El exceso de grasa abdominal actúa como una glándula que libera diversas moléculas, las llamadas adipocinas. Estas llegan a diferentes partes del cuerpo a través del torrente sanguíneo, donde influyen en otros procesos metabólicos. Entre otras cosas, el crecimiento y la división celular, así como la inhibición de la muerte celular programada. "Todos ellos son mecanismos que pueden contribuir a la aparición y posteriormente crecimiento de tumores", afirma Leitzmann.

Por ello, los investigadores del DKFZ se centraron, además de en el IMC, en el perímetro de la cintura y en la relación cintura-cadera. En el estudio se incluyeron los datos de 458.543 mujeres y hombres procedentes de la base de datos sanitaria británica UK Biobank. Los participantes fueron objeto de seguimiento durante una media de doce años. Durante ese tiempo se registraron 50.000 nuevos casos de cáncer.

Por qué los estudios anteriores subestimaban el riesgo de cáncer

Los investigadores también querían descartar otro sesgo metodológico de los estudios anteriores: el hecho de que el cáncer puede provocar pérdida de peso incluso antes del diagnóstico, es decir, ya durante su desarrollo. Por lo tanto, es muy posible que los estudios pasados no detectaran ninguna relación entre la obesidad y el cáncer porque los participantes ya habían perdido peso al incorporarse al estudio debido a un cáncer que se había desarrollado.

Por este motivo, solo se tuvieron en cuenta los casos de cáncer que se produjeron siete años después del inicio de la observación. De este modo, la relación estadística entre el sobrepeso y el cáncer quedó más clara.

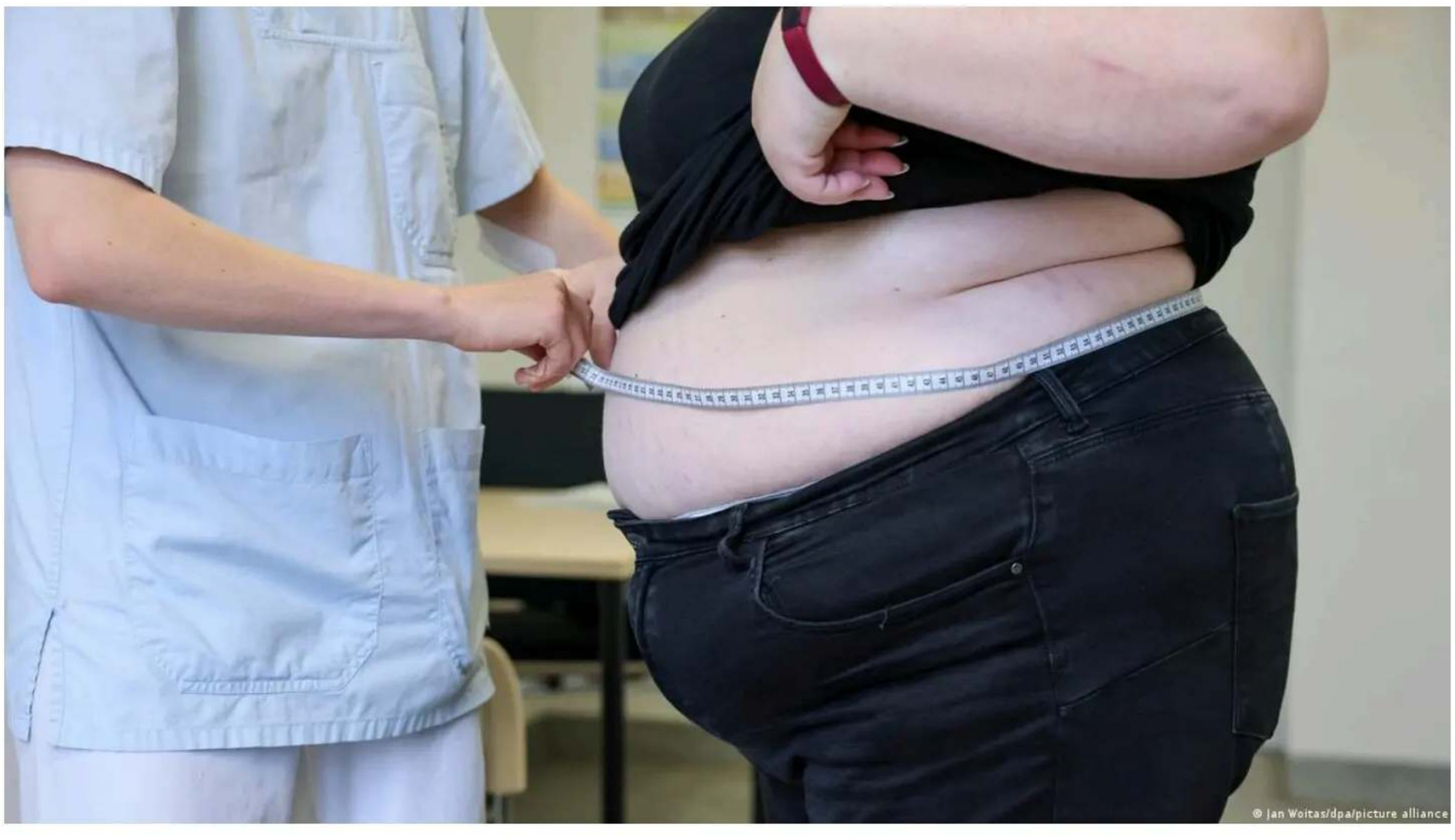
La relación entre cáncer y sobrepeso es mayor en mujeres

El estudio sugiere que el porcentaje de mujeres con sobrepeso que padecen cáncer es mayor que el de los hombres. No obstante, Michael Leitzmann insta a la precaución a la hora de interpretar estos indicios. Es necesario realizar más estudios con un diseño similar para comprobar si los resultados son replicables.

Leitzmann plantea, sin embargo, una hipótesis sobre por qué el sobrepeso podría tener mayores consecuencias en las mujeres. El sobrepeso se considera, entre otras cosas, responsable del cáncer de mama, de útero y de ovario. "Estos tipos de cáncer, que afectan a las mujeres, dependen de las hormonas", afirma Leitzmann. Así, el estrógeno puede estimular el cáncer de mama. A su vez, el exceso de grasa abdominal contribuye a elevar los niveles de estrógeno.

Aunque el estudio del DKFZ destaca que la obesidad supone un mayor riesgo, Leitzmann ve sobre todo la oportunidad que representan los resultados de los investigadores: "Para mí, de ello se deduce claramente que, con la prevención de la obesidad, podremos contribuir en mayor medida a la prevención del cáncer de lo que se había supuesto hasta ahora".

(mn/cp)


© Jan Woitas/dpa/picture alliance

Perú está en invierno y espera temperaturas de hasta 36 °C

Descubre DW

A pesar de que el país se encuentra en pleno invierno austral, Perú espera temperaturas de hasta 36 grados Celsius, un escenario asociado a los fenómenos climáticos de El Niño Costero y El Niño en el Pacífico ecuatorial.

El Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (Senamhi) emitió un aviso de nivel de peligro "extremo" del 30 de julio al 1 de agosto, en el que señaló que se prevén temperaturas máximas de entre 30 °C y 36 °C en la costa norte.

Las temperaturas máximas variarán entre 24 °C y 30 °C en la costa central y entre 23 °C y 30 °C en la costa sur, agregó el reporte.

Aumento de radiación ultravioleta

El aviso meteorológico señaló que también se esperan temperaturas máximas entre 18 °C y 32 °C en la sierra norte, entre 14 °C y 28 °C en la sierra central y entre 13 °C y 29 °C en la sierra sur.

"Se prevé escasa nubosidad hacia el mediodía, aumento de radiación UV (ultravioleta) y ráfagas de viento", indicó el organismo, en la red social X.

La alerta comprende a las regiones de Amazonas, Áncash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Callao, Cusco, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Lambayeque, Lima, Moquegua, Pasco, Piura, Puno, Tacna y Tumbes.

Aumento de temperaturas a causa de El Niño Costero

El Senamhi ya advirtió la semana pasada que el invierno de este año en Perú "presentará temperaturas del aire muy por encima de sus valores normales en la costa, por efecto de El Niño Costero".

La entidad agregó que la estación se caracterizará "por temperaturas del aire por encima

Continua en la pagina 24 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 23*

de lo normal" de hasta más de 5 °C en promedio "en gran parte de la costa peruana, en especial en la costa norte y centro, debido a la persistencia de aguas cálidas frente al litoral peruano por El Niño Costero".

Temperaturas anunciadas para la capital Lima

En el caso de Lima, el Senamhi sostuvo que las temperaturas pueden situarse "muy por encima de sus valores normales", con una mayor frecuencia de brillo solar, aunque se mantendrán características propias del invierno como neblinas y lloviznas durante las noches y primeras horas de la mañana.

La Comisión Multisectorial encargada del Estudio Nacional del Fenómeno de El Niño (Enfen) en Perú informó en su más reciente reporte que no descarta que el país afronte un fenómeno de El Niño Costero de una "magnitud extraordinaria" que se prolongue hasta abril de 2027.

En ese sentido, la Comisión mantuvo el estado de "alerta de El Niño Costero", con la probabilidad de que el evento "continúe de magnitud fuerte", aunque remarcó que "no se descarta la magnitud extraordinaria, hacia finales de 2026".

Impacto de El Niño en el Pacífico

En cuanto al impacto del fenómeno de El Niño en el Pacífico ecuatorial central, el organismo señaló que este podría extenderse hasta abril de 2027, con una magnitud "muy fuerte" en noviembre y diciembre de 2026.

La Comisión añadió que durante el próximo verano, entre diciembre de 2026 y marzo de 2027, "es más probable que el evento alcance una magnitud fuerte".

Diferencias entre ambos fenómenos

El Niño Costero se caracteriza por un inusitado incremento de la temperatura del mar del litoral de Perú y Ecuador que causa lluvias torrenciales en la costa.

El Niño, por su parte, mantiene una mayor temperatura del mar en el centro ecuatorial del océano Pacífico, con ondas que llegan hasta la costa de Sudamérica y pueden intensificar el primer fenómeno.

JU (efe, Senahmi, andina.pe)

La NASA propone salvar secuoyas gigantes con fuego controlado

Descubre DW

Las secuoyas gigantes (*Sequoiadendron giganteum*) tienen casi cuatro veces más probabilidades de sobrevivir a incendios forestales extremos en bosques que se han gestionado mediante quemas controladas, una técnica que reduce la mortalidad de estos árboles, revela un estudio financiado por la NASA y publicado en la revista Nature Communications.

Los incendios de los últimos años causaron muchas más muertes de secuoyas de lo habitual y amenazaban su futuro, pero las quemas controladas ayudan a protegerlas al despejar la maleza, la madera muerta y otros combustibles secos, lo que reduce el riesgo de mortalidad en los grandes incendios, detalló en un comunicado la agencia espacial estadounidense.

"Si el objetivo es proteger las secuoyas gigantes, las quemas controladas son una herramienta esencial a disposición de los gestores", asegura el autor principal Dan Dixon, en un comunicado de la Universidad de California en Davis.

Teledetección al servicio de la conservación

El análisis demostró el valor de la teledetección de alta resolución para la conservación de especies concretas, con aplicaciones para los bosques maduros de todo el mundo.

Las secuoyas gigantes solo crecen de forma natural en las laderas occidentales de Sierra Nevada, en California, Estados Unidos, y son de los árboles más grandes del planeta.

Superan los 90 metros de altura, los 9 de diámetro y viven más de 3.000 años, siendo una especie clave del ecosistema: actúan como sumideros de carbono, filtran el agua y dan cobijo a aves, insectos y pequeños mamíferos.

Un impacto destructivo sin precedentes

Los investigadores analizaron 26.403 secuoyas gigantes en 19 arboledas de los parques nacionales Sequoia y Kings Canyon, ambos en California, tras las temporadas de incendios de 2020 y 2021, cuando ardieron un récord de 2,75 millones de hectáreas.

En esos dos años, desapareció el 19 % de toda la población adulta de la especie.

"Estos árboles viven muchísimos años y han soportado grandes variaciones climáticas, diferentes tipos de incendios forestales, sequías… Lo han visto todo. Que murieran tantos en solo dos años no tenía precedentes", agrega Dixon.

Miles de ejemplares salvados mediante la técnica

El equipo científico combinó imágenes de alta resolución, mediciones láser (LiDAR) y modelos informáticos para estimar la mortalidad de las secuoyas según la gestión de cada bosque, y calculó que las quemas controladas salvaron unas 1.800 de estas coníferas.

Además, sugiere que si se hubieran tratado todos los árboles de los bosques con la misma técnica, probablemente habrían sobrevivido otros 3.900.

Vulnerabilidad ante el cambio climático

El estudio señala que el cambio climático está aumentando la frecuencia y la intensidad de fenómenos como los incendios forestales en los bosques primarios. Incluso las secuoyas gigantes, que son resistentes al fuego, se encuentran ahora en situación de vulnerabilidad.

Hasta ahora, y aunque las quemas controladas se consideran una de las mejores formas de proteger a la especie, las anteriores pruebas realizadas sobre el terreno carecían de validez.

JU (NASA, efe, UC Davis)

Millones de hectáreas de secuoyas fueron destruidas por los incendios en 2021 y 2022.

Imagen: Eric Paul Zamora/ZUMA/IMAGO

"Hallazgo del año": descubren en una cueva alemana dos diminutas obras de arte de la Edad de Hielo

Descubre DW

Dos diminutas figurillas de marfil que representan aves fueron halladas en una cueva alemana declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO,

informaron este miércoles (29.07.2026) arqueólogos alemanes.

El descubrimiento se realizó en la cueva Hohle Fels ("Roca Hueca"), situada en los Alpes de Suabia, cerca de la ciudad de Ulm, en el suroeste de Alemania. El anuncio fue hecho por Nicholas Conard, director de las excavaciones e investigador del Departamento de Prehistoria e Historia Temprana de la Universidad de Tubinga.

Conard calificó las tallas como el "hallazgo del año".

Según los investigadores, una de las figurillas es una representación casi completa de un ave en reposo, posiblemente empollando un nido. La segunda muestra un ave con las alas extendidas, aunque su ala izquierda está rota y no puede reconstruirse porque el fragmento faltante no ha sido encontrado.

Las piezas fueron recuperadas de los estratos arqueológicos más profundos correspondientes a la cultura auriñaciense, con una antigüedad aproximada de 40.000 años.

Con apenas 2 centímetros de largo, 1 centímetro de ancho y 0,5 centímetros de alto, el ave con las alas extendidas constituye la obra de arte de la Edad de Hielo más pequeña descubierta hasta la fecha en la región declarada Patrimonio Mundial por la UNESCO.

Además, ambas tallas son extraordinariamente ligeras: pesan solo 1,3 gramos y 0,7 gramos, respectivamente.

Se desconoce cuál era la función de estas figurillas, aunque los investigadores plantean que pudieron haber servido como amuletos personales o símbolos de identidad grupal. Hace unos 25 años, los arqueólogos descubrieron en la misma cueva la representación de un ave acuática.

ee (dpa, Universidad de Tubinga)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El histórico bajo nivel de las aguas del Danubio deja al descubierto los restos de un mamut en Bulgaria

Descubre DW

Los restos de un mamut de miles de años de antigüedad han sido encontrados al norte de Bulgaria debido al bajo nivel del río Danubio, informó el miércoles (29.07.2026) el Museo Regional de Historia.

Los restos, entre ellos un fémur, un colmillo y una mandíbula inferior con dos dientes de gran tamaño, fueron descubiertos de forma accidental en la orilla del río cerca del pueblo de Ryahovo, en las proximidades de la ciudad de Ruse.

El animal habría muerto allí

El hallazgo fue comunicado por un vecino de la localidad y confirmado por el director del museo, Nikolay Nenov, quien explicó en las redes sociales del museo que los restos serán trasladados a la institución para su conservación y estudio.

"Las partes descubiertas se concentran en un mismo lugar, lo que hace suponer que el animal murió allí", señaló Nenov, quien apuntó que en esa zona pudo existir hace miles de años un entorno pantanoso donde quedó preservado el cuerpo del mamut.

"Yo no lo llamaría una sensación, pero cualquier descubrimiento de restos tan antiguos es muy importante para la ciencia", agregó.

El hallazgo es una ventana al pasado de Europa

El Museo Regional de Historia de Ruse ya conserva restos de tres especies de mamuts que habitaron la región durante el Pleistoceno, hace entre 14.000 y 80.000 años.

Los científicos consideran que los hallazgos de este tipo en el entorno del Danubio son una ventana al pasado remoto de Europa, cuando el norte de Bulgaria estaba formado por extensas estepas y humedales que servían de hábitat a grandes herbívoros.

Durante la Edad de Hielo, el antiguo curso del Danubio y sus zonas pantanosas favorecieron la conservación natural de restos animales, que quedaron enterrados durante milenios bajo capas de sedimentos.

Grandes dientes de mamut quedaron al descubierto por el bajo nivel del agua del río.

Imagen: Lyuboslav Yordanov/Slivo Pole Municipality/Handout/REUTERS

El Danubio está en sus niveles más bajos

El descenso excepcional del nivel del río ha permitido ahora que vuelvan a emerger algunos de estos vestigios.

Las autoridades búlgaras han alertado de que el Danubio se encuentra en niveles mínimos, con una media de unos 130 centímetros por debajo de lo habitual, lo que ha provocado dificultades para la navegación en algunos tramos.

JU (efe, rtre)

Científicos hallan estructuras ocultas de una cultura milenaria bajo la selva amazónica

José Urrejola (con información de Science Alert y U. de Helsinki)

Una nueva investigación revela estructuras dejadas por una civilización de millones de personas que habitó el suroeste de la Amazonía entre el 600 a.C. y el 850 d.C.

El hallazgo en Brasil, publicado este miércoles (29.07.2026) en la revista Nature, desafía lo que se sabía sobre la densidad poblacional y la complejidad cultural de la región amazónica.

La civilización Aquiry -nombre tomado del término indígena para el río Acre- construyó grandes centros con fines políticos y rituales que abarcan cerca de 183.000 km², un territorio equivalente al de la Siria actual.

Sus rastros son enigmáticas figuras geométricas en el suelo: espacios delimitados por zanjas de varios metros de profundidad, conectados entre sí por caminos rectos.

Más de 400 sitios identificados, pero podrían ser miles

Los arqueólogos hallaron restos de más de 400 sitios bien conservados. Pero eso es solo lo visible: estiman que en el lugar podrían haber existido más de 20.000 antiguos centros ceremoniales. El mayor de los descubiertos abarca 50 hectáreas.

"Lo que más nos sorprendió fue el número extraordinariamente elevado de geoglifos y otras construcciones en tierra que se encontraron en una zona que representa menos del 3 % de la Gran Amazonía", afirma el autor principal, el arqueoantropólogo Martti Pärssinen, de la Universidad de Helsinki, en declaraciones a *Science Alert.*

Un vuelco a lo que se sabía de la Amazonía

El nuevo trabajo estima que entre 1,25 y 3 millones de personas vivían allí a principios del primer milenio, lo que desafía las estimaciones anteriores sobre la población de toda la región amazónica.

Según los autores, la población total de la Amazonía podría haber alcanzado decenas de millones de personas:

"Nuestros hallazgos dan un vuelco a lo que sabíamos sobre el pasado de la región amazónica", asegura Pärssinen, en un comunicado de la Universidad de Helsinki.

Y agrega: "Muchas otras regiones de la Amazonía podrían haber estado mucho más densamente pobladas y haber sufrido una transformación mucho más intensa de lo que se suponía hasta ahora", añade.

La civilización practicaba la agricultura

Los Aquiry también dejaron una huella en el paisaje vegetal. Quemaron bosques de bambú para despejar tierras destinadas al cultivo de maíz, calabaza y yuca, así como para construir sus centros ceremoniales y los anchos caminos que conducían a ellos. También gestionaron especies de árboles de alto valor cultural, promoviendo su propagación a expensas de otras especies.

"El impacto humano en el medio ambiente amazónico fue mucho mayor de lo que se creía", señala Pärssinen. "La civilización también alteró la producción y el balance de carbono de la antigua Amazonía, lo que debería tenerse mejor en cuenta en los futuros modelos climáticos", apunta.

El escáner láser que atraviesa la selva

La tecnología que hizo posible el hallazgo es LiDAR -Laser Imaging Detection and Ranging-. Usado también para encontrar estructuras mayas ocultas bajo la vegetación, el escáner láser aéreo atraviesa los claros del dosel forestal y rebota en el suelo, permitiendo reconstruir el paisaje oculto sin alterar la selva.

"Volamos en tramos rectos y largos de unos 450 km, mapeando una franja de aproximadamente un kilómetro de ancho cada diez kilómetros. Esto nos permitió cubrir una superficie continua lo más grande posible", explica el coautor Juha Hyyppä, del Instituto de Investigación Geoespacial de Finlandia.

¿Qué se hacía en los lugares marcados?

Las estructuras con formas geométricas y caminos rectos probablemente eran centros que se construyeron para fomentar las relaciones entre comunidades, puntos de encuentro para toma de decisiones políticas o exhibiciones de generosidad de los caciques. Las ceremonias incluían danzas rituales, música, banquetes, competencias atléticas y juegos de pelota.

Las estructuras geométricas de la civilización Aquiry eran probablemente centros de reuniones políticas y rituales.

Imagen: Martti Pärssinen

Continua en la pagina 26 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 25*

"Sus variables dimensiones, formas, métodos de construcción y ubicaciones reflejan las características geográficas y culturales distintivas de la región", destaca Risto Kalliola, profesor de la Universidad de Turku, enFinlandia.

Una civilización sin ruinas de piedra

Aún se sabe relativamente poco sobre los Aquiry. Se desconoce, por ejemplo, qué lenguas hablaban en esas comunidades o cómo se llamaban a sí mismas. La región carecía de piedra, por lo que no quedan ruinas líticas. Sin embargo, los geoglifos amazónicos ayudan a entender cómo vivían.

"No se trataba de un único reino, sino de una red de muchas comunidades diferentes", señala otra firmante del estudio, Pirjo Kristiina Virtanen, profesora de Estudios Indígenas de la Universidad de Helsinki.

El gran enigma, su desvanecimiento

El mayor misterio sigue siendo su desaparición: "Aún quedan muchas preguntas sin respuesta. Una de las más importantes es qué ocurrió entre aproximadamente el año 850 y el 1000 d. C. ¿Por qué desapareció esta civilización?", se pregunta Pärssinen.

La pregunta resuena más cuando se considera el contexto global: en la misma época, la civilización maya clásica en Centroamérica también colapsó gradualmente, aunque los motivos de ambos colapsos siguen siendo objeto de debate.

La famosa estrella Betelgeuse no está sola: captan a su compañera

Descubre DW

Un equipo de astrónomos presentó este martes (28.07.2026) la primera imagen captada de una esquiva estrella compañera que orbita alrededor de Betelgeuse, una de las estrellas más brillantes y famosas del cielo nocturno.

"Es la conclusión de una búsqueda de un siglo", afirma el francés Miguel Montargès, autor principal del estudio e investigador del Observatorio de París, en un comunicado del Observatorio Europeo Austral (ESO).

"Hemos demostrado que Betelgeuse no está sola; la acompaña una tenue compañera estelar", agrega.

Una misteriosa estrella observada desde la Antigüedad

A lo largo de la historia, la humanidad ha contemplado con asombro a Betelgeuse, una supergigante roja conocida por muchos como el hombro derecho del cazador en la constelación de Orión.

Registros históricos sugieren que, hace miles de años, los antiguos egipcios y los indígenas australianos ya notaron que el brillo de la estrella variaba en ciclos regulares.

"Betelgeuse se ha observado a lo largo de la historia. Incluso aparece representada en pinturas prehistóricas. Sin embargo, solo ahora descubrimos una de sus características fundamentales: tiene una compañera, y hemos obtenido una imagen directa de ella", asegura el experto.

Telescopio en Chile logró la imagen

La razón de este parpadeo seguía siendo un misterio hasta que, en 2024, un grupo de astrónomos predijo, en dos estudios diferentes, que era causado por una estrella compañera mucho más pequeña.

La evidencia más sólida de la existencia de esta estrella compañera se publicó este miércoles (28.07.2026) en un estudio publicado en la revista Astronomy & Astrophysics, basado en observaciones del Very Large Telescope (VLT) del ESO, ubicado en Chile.

Los astrónomos no creían que el VLT pudiera detectar a la compañera debido a que el deslumbrante brillo de Betelgeuse -que es 1.000 veces más grande que el Sol- lo cegaría.

"Detectar una pequeña estrella compañera junto a Betelgeuse es un poco como intentar fotografiar una luciérnaga situada justo al lado de un faro. El brillo de Betelgeuse eclipsa por completo la débil señal", afirma Emma Bordier, coautora del estudio, en un comunicado de la Universidad de Colonia (Alemania).

Una estrella más masiva de lo esperado

Se pensaba que la compañera, bautizada como Betelgeuse B, solo tenía 1,5 veces la masa del Sol. Resultó que la estrella es significativamente más masiva de lo que se creía -pesa entre dos y tres veces más que el Sol-, lo que permitió a los astrónomos divisarla.

"Salté de la silla cuando vi las imágenes procesadas", recordó Montargès.

Aunque se necesitan más observaciones para probar definitivamente su existencia, "queda muy poco margen para la duda", enfatizó Montargès.

El enigma del oscurecimiento y la supernova

Betelgeuse ya había sorprendido a la comunidad científica al oscurecerse drásticamente durante cinco meses entre 2019 y 2020.

En un principio, los científicos pensaron que ese cambio anunciaba la muerte inminente de la estrella en una épica explosión de supernova.

No obstante, observaciones posteriores revelaron que el oscurecimiento fue provocado por una enorme cantidad de material expulsado desde su superficie, el cual formó una nube de polvo que cayó sobre ella y bloqueó temporalmente su luz.

"Según diversos modelos, las estrellas masivas nunca deberían formarse como estrellas solitarias", explica Montargès.

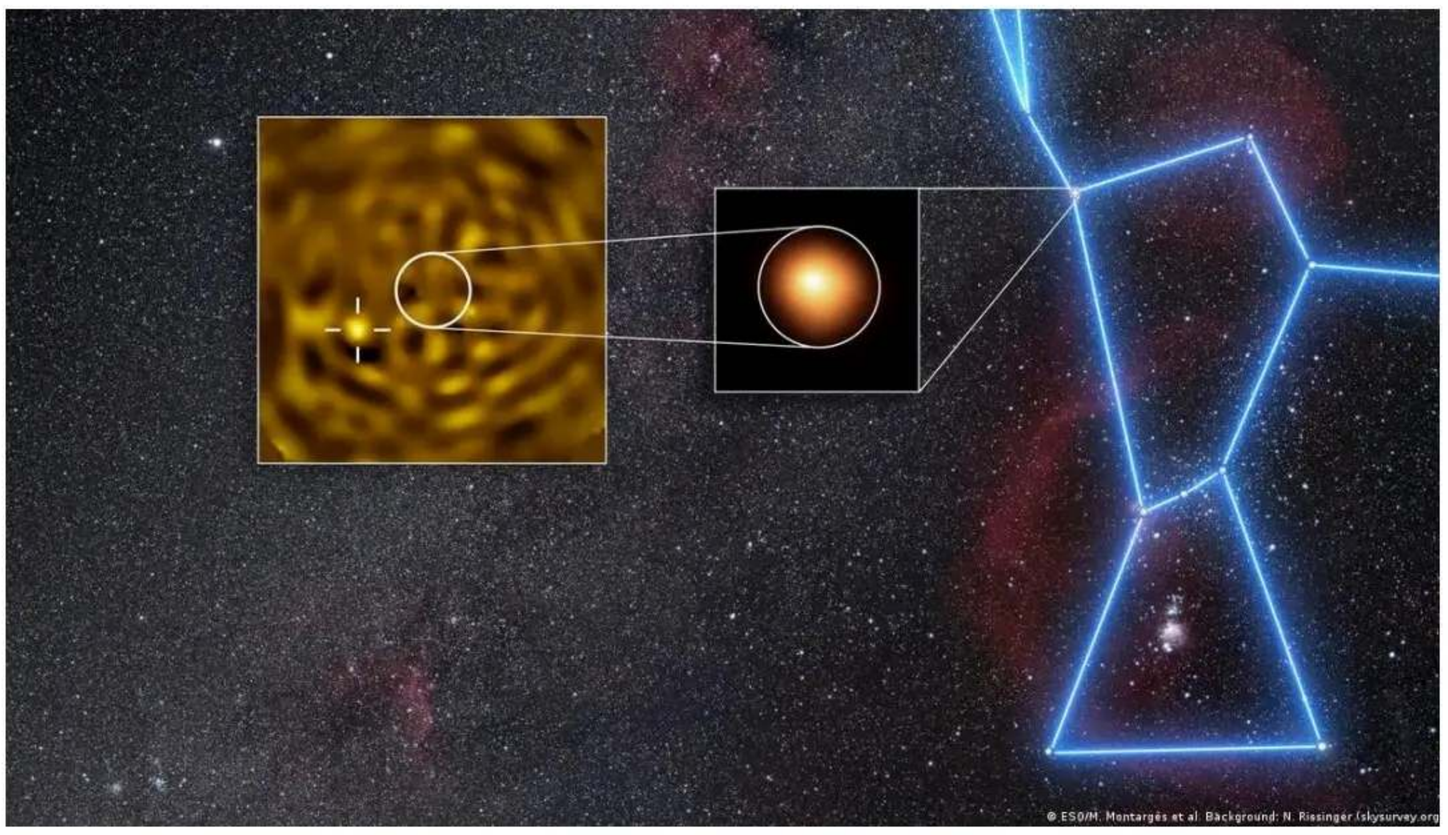
Como Betelgeuse se pensaba que era una estrella solitaria, "se creía que explotaría dentro de entre 10.000 y 100.000 años. Ahora que sabemos que tiene una compañera con la que podría estar interactuando, debo decir que no sé cuándo explotará", reconoce.

Un hito para la ciencia moderna

Si las dos estrellas han interactuado o van a interactuar, "eso podría retrasar o acelerar la supernova. Ya no podemos estar seguros de nada en lo que respecta a esta estrella", añade.

Montargès concluye que "el hecho de que aún podamos descubrir una compañera cercana, más masiva y brillante que el Sol, alrededor de una estrella tan estudiada, resulta algo destacable. Este es uno de los mejores momentos para la ciencia: ver algo nuevo, inesperado".

JU (afp, efe, rtre, Universidad de Colonia, ESO)



Betelgeuse y su estrella pequeña, en la constelación de Orión.

Imagen: ESO/M. Montargès et al. Background: N. Rissinger (skysurvey.org)

Rosalía llega a Buenos Aires tras polémica por críticas a Argentina

Descubre DW

Rosalía llegó este jueves (30.07.2026) a Buenos Aires para presentar su 'LUXTour', en medio de una virulenta polémica desatada tras compartir una publicación en redes sociales, en la que se llamaba "perlas" a los jugadores de la selección argentina de fútbol.

Aunque la artista se disculpó luego, diciendo que había sido un error, que no había mirado con detenimiento el contenido compartido y que solo se había fijado en la mención de su canción, en el país se amplificó una supuesta intención de devolución de entradas.

Rosalía coincide con el decreto antiagravios de Milei

Coincidentemente, el presidente de Argentina, Javier Milei, acaba de prohibir por decreto la entrada al país de extranjeros que hayan agraviado a los argentinos, así como su expulsión si ya están dentro.

La decisión llega en medio de denuncias del propio Gobierno y de argentinos de todos los colores políticos sobre una supuesta campaña "anti-Argentina", tras las críticas formuladas en redes sociales durante y después del Mundial de fútbol 2026, cuya final perdió Argentina contra España y se vio empañada por una pelea tras el pitazo de cierre.

El Gobierno afirma en la norma que, en los últimos tiempos, "han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional". Y añade que

Continua en la pagina 28 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
Mi trabajo no se enfoca en titulares, sino en transmitir lo que hay bajo la superficie.
PÍA CASTRO
#WHEREICOMEFROM
DW
Made for minds.
dw.com

→ *Continua desde la pagina 26*

esas conductas representan "un riesgo para todos los argentinos" y afectan "las condiciones de convivencia armónica y paz social".

El decreto, publicado este jueves en el Boletín Oficial, modifica la Ley de Migraciones e incorpora nuevas causas para denegar el ingreso al territorio argentino y cancelar residencias ya otorgadas. El Ejecutivo aclara que "en ningún caso podrán encuadrarse" en estas disposiciones "aquellas expresiones de disenso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente".

Milei llegó a afirmar, el 26 de julio pasado, sin ofrecer pruebas, que el Gobierno de Brasil financió parte de esa supuesta campaña, con el respaldo de México y del Partido Demócrata de Estados Unidos. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, negó que existiera una campaña de su Gobierno contra Argentina.

"Las perlas" de Rosalía

Las críticas vertidas y viralizadas en redes sociales se enfocaban en supuestas ayudas arbitrales a Argentina durante el Mundial y acusaciones de racismo entre los jugadores, la afición o en el país, así como críticas por el apoyo que recibió Argentina desde Israel durante la competición.

El canciller argentino, Pablo Quirno, mencionó este miércoles como parte de esa supuesta campaña, publicaciones de figuras como la cantante española Rosalía y los actores Samuel L. Jackson, estadounidense, y Javier Bardem, también español.

Rosalía, específicamente, quedó en medio del fuego cruzado cuando compartió un posteo de la influencer Mia Khalifa, que se tradujo en un aluvión de mensajes ofensivos y que el algoritmo viralizó sin mesura.

Consultadas por la agencia EFE en Buenos Aires, la mayoría de las fans prefirieron no declarar ante cámaras por temor a ser también blanco del temido 'troleo' digital. Pero algunas confirmaron intentos infructuosos de devolver entradas.

Oriana Tambucci, de 27 años, intentó devolver las entradas "porque se me fueron las ganas de ir al concierto", pero recibió la misma respuesta que otras: hay un plazo de diez días después de la compra para efectuar devoluciones.

Martina Cesio, estudiante de Derecho de 22 años, no obstante, dice que envió un pedido basado en la Ley de Defensa del Consumidor, y que aún no tiene respuesta.

"Creo que se va a disculpar en vivo y va a estar todo bien", dijo María Guerrero, de 36 años, quien, como la gran mayoría, jamás pensó en revender su entrada. "Las cancelaciones me tienen podrida; hay que ser un poquito más benevolente en estos tiempos tan espantosos", agregó.

En esa cuerda, las fanáticas de Rosalía siguen ilusionadas, intercambiando fotos de atuendos clericales y preparando letras para levantar un cartel colectivo cuando suene 'Magnolia'. Algunas, con ironía, se hacen llamar "perlitas".

Cancelaciones reales y ficticias en medio de la furia digital

Sin embargo, la furia digital sí derivó en la cancelación de un concierto homenaje que se iba a celebrar en la ciudad de Córdoba, mientras se corría el rumor de que Rosalía suspendería sus conciertos en Buenos Aires y llovían falsas cancelaciones de eventos a los que nunca estuvo previsto que la cantante acudiera.

Tiendas en línea ofrecieron descuentos si se mostraba la devolución de las entradas y el presentador Jey Mammón anunció que iba a cancelar la emisión de una entrevista con Rosalía que nunca había realizado.

"Esto es un botón de muestra de cómo se puede manipular, fomentar y monetizar el odio", dijo a EFE Sol Guilio, una 'motomami' de la provincia de Formosa, quien viajará 1.100 kilómetros con su hija para asistir a las cuatro fechas de la cantante en Buenos Aires.

A pesar de una supuesta intención masiva de devolución de entradas manifestada en las redes sociales, esos pedidos no alcanzaron el 1 % de las 50.000 entradas vendidas, confirmaron fuentes de la productora encargada del evento, que prefirió no dar detalles de cuántas habían sido devueltas.

Y aunque en redes sociales hubo una intensa reventa de entradas, como es habitual en los conciertos de esta envergadura, ninguna de las fuentes consultadas asoció el escándalo con esa reventa.

rml (efe, X)

Glen Hansard, músico irlandés ganador del Óscar por 'Falling Slowly', muere en un accidente de motocicleta

Descubre DW

El cantautor, guitarrista y actor irlandés Glen Hansard estrelló su vehículo en una carretera del suroeste de Dublín la pasada madrugada de miércoles (29.07.2026) y, aunque "recibió atención médica en el lugar del accidente, falleció poco después", confirmó en un comunicado la Policía irlandesa (Garda).

"La familia de Glen está profundamente conmocionada y desolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente que se respete su privacidad en estos momentos tan difíciles", agregó su representante.

Hansard, muy popular y querido en Irlanda, se dio a conocer en la cinta 'The Commitments' (1991), dirigida por Alan Parker y ambientada en el barrio obrero de Dublín, donde un grupo de jóvenes forman una banda con el sueño de convertirse en estrellas del soul.

Guitarrista de 'The Commitments' (1991), 'The Frames' y 'The Swell Season'

Hansard interpretaba al guitarrista de los 'Commitments', trabajo que compaginaba con su faceta de músico callejero, una actividad que, pese a la fama, siguió desarrollando, por lo que no era raro verle actuar con amigos en alguna esquina de la capital irlandesa.

Aquel éxito, elevó el perfil de su grupo 'The Frames', formado en la pasada década de los 80 y con mucho tirón en Irlanda y el Reino Unido, si bien el salto a la escena internacional lo dio con el tema 'Falling Slowly'.

Lo compuso con la checa Markéta Irglová, su compañera en el dúo 'The Swell Season', para la película 'Once', que ambos protagonizaron, y el tema ganó en 2008 el Óscar a la mejor canción original.

Hansard estaba casado y tenía un hijo con la poetisa islandesa Maire Saaritsa, por lo que dividía su tiempo entre Kildare, al sur de Dublín, y el país nórdico.

Glen Hansard cantó "Falling Slowly" durante la entrega de los Premios Óscar, en Hollywood, Estados Unidos, en 2008. Imagen: Gary Hershorn/REUTERS

De un barrio con "mala fama", pero con "un gran sentido de comunidad"

Nunca renegó de sus humildes orígenes en el barrio de Ballymun, uno de los más deprimidos de la capital, y de hecho colaboraba habitualmente en diferentes campañas sociales.

Cada Nochebuena, como en sus orígenes, volvía a Grafton Street para tocar en la calle en favor de los sintecho, acompañado por colegas como Bono (U2) y otros.

"Bueno, crecí en Ballymun. No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando las dificultades que atravesaban mis amigos y familiares", recordaba el artista en un entrevista este año en el *Irish Times*.

Y aunque reconocía que su barrio tenía "mala fama", aseguraba que "había un gran sentido de comunidad".

rml (efe, reuters, ap)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Vlkolínec, el pueblo eslovaco que quiere salir de la lista de la UNESCO

Rob Cameron

A juzgar por los titulares de los medios de comunicación de todo el mundo, la historia parecía sencilla: un pequeño pueblo eslovaco quería que la UNESCO lo retirara de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad debido a las presiones del exceso de turismo.

Pero las entrevistas con residentes, autoridades locales de la aldea de montaña de Vlkolínec, a unos 718 metros de altura en los Cárpatos, así como con visitantes, sugieren que el debate se centra, no tanto en su salida de la lista de la UNESCO, sino, sobre todo, en cómo proteger del sobreturismo a una comunidad activa que desea seguir con su vida sin tener que lidiar todo el tiempo con turistas.

Transformación acelerada

"Quienes vienen con humildad, para admirar el pueblo y comprender cómo vivía aquí la gente, siempre son bienvenidos", afirmó Anton Sabucha, de 68 años. "No me molestan. Son los maleducados los que incordian".

Sentado bajo un toldo frente a su casa de madera, Sabucha hojeaba un libro sobre la historia del pueblo, señalando fotografías de vecinos y familiares. Su esposa trajo una bandeja con buñuelos.

El hombre recordaba cuando en Vlkolínec vivían unas 200 personas. Hoy en día, solo quedan 17 habitantes que residen allí todo el año.

El pueblo fue declarado Reserva del Patrimonio de la Arquitectura Popular en 1977, durante la era comunista.

Sin embargo, explicó Sabucha, su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1993 aceleró la transformación, atrayendo a visitantes que, con demasiada frecuencia, olvidan que todavía hay personas viviendo en esas casas de madera centenarias.

La pérdida de privacidad

"Uno sale al jardín con ganas de sentarse tranquilamente a tomar un café con sus amigos. Entonces llega el primer turista y le pregunta: '¿Cómo está? ¿Qué tal se vive aquí?'. Luego llega otro. Y otro más", contó a DW.

Anton Sabucha ha instalado una valla a la entrada de su propiedad con carteles que indican "Prohibido el paso" y "Prohibido tomar fotos". Afirmó que, a pesar de ello, algunos visitantes siguen entrando en los jardines privados, pisoteando las flores y tratando el pueblo como una atracción turística en lugar de como una comunidad.

"Hay quien ve el cartel de 'Prohibido tomar fotos' y, aun así, tiene que sacar una foto. Simplemente no respetan la privacidad de las personas", lamenta.

Desaparición de la vida tradicional en los pueblos

Pero la mayor pérdida, según él, ha sido la desaparición gradual de la vida tradicional en los pueblos.

Ya no se siegan los prados de los alrededores, las antiguas terrazas agrícolas están cubiertas de maleza y muchas de las personas cuyas vidas han dado forma al paisaje ya no están. Los ingresos del turismo, argumentó, han contribuido muy poco a revertir ese declive.

Los residentes reciben alrededor de 400 euros al año procedentes de la venta de entradas a museos y exposiciones, "apenas lo suficiente para comprar un palé de briquetas para el invierno", dijo Sabucha, mientras que muchos de los que ahora se ganan la vida con el turismo ya no viven en el pueblo.

"Para un turista cualquiera, estas no son más que casas de madera. Para nosotros, son personas. Sabemos exactamente quién vivía en cada casa".

El atractivo de un pueblo vivo

Justine, una turista procedente de Francia, afirmó que el atractivo del pueblo residía precisamente en el hecho de que la gente siguiera viviendo allí. "Normalmente, lugares como este son museos. Aquí, la gente sigue viviendo. Eso es único", dijo a DW.

Cuando se le informó de que algunos residentes deseaban que Vlkolínec fuera retirado de la lista de la UNESCO debido al turismo, afirmó que comprendía su frustración.

"Que haya gente paseando por su pueblo todos los días puede resultar desagradable", señaló. "Pero, al mismo tiempo, el turismo también contribuye al desarrollo de la región. Es difícil saber qué es lo mejor".

Estar en la lista de la UNESCO contribuye a la conservación

No todo el mundo está de acuerdo en que la UNESCO sea el problema. Miro Parobek, responsable de turismo del municipio de Ruzomberok -que administra Vlkolínec como distrito municipal-, reconoció que el turismo había planteado retos. Sin embargo, defendió que la solución pasa por una mejor gestión, y no por retirar el pueblo de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

"Nuestra principal prioridad es preservar la arquitectura tradicional", declaró Parobek a DW. "Pero nuestro objetivo es también que este siga siendo un pueblo vivo. Queremos apoyar a las personas que viven aquí".

Parobek dijo que todas las entradas llevaban el mismo mensaje: "Vlkolínec no es un museo al aire libre. Por favor, respeten la privacidad de las personas que viven aquí".

¿Es posible la exclusión de la lista?

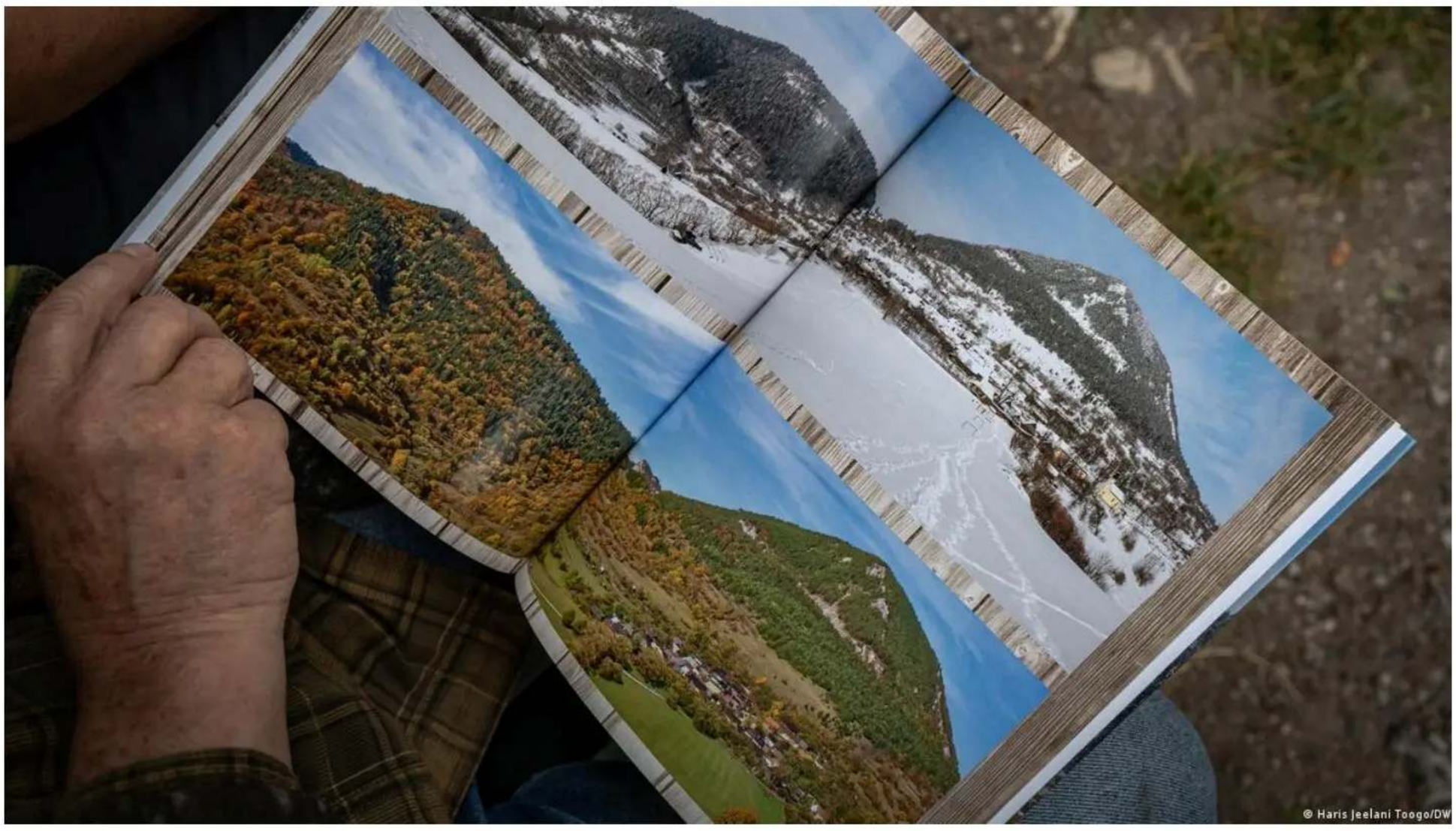
Pero aunque algunos habitantes también piensen como Anton Sabucha, no conseguirían que Vlkolínec fuera eliminado de la Lista del Patrimonio Mundial; eso es una tarea casi imposible.

La UNESCO solo ha dado de baja sitios en tres ocasiones desde que se creó el programa en 1978: el valle del Elba en Dresde (Alemania), tras la construcción de un puente de cuatro carriles; la zona histórica ribereña de Liverpool, tras una remodelación a gran escala; y el Santuario del Órix Árabe de Omán, después de que la mayor parte de la reserva protegida fuera despojada de su estatus.

En cada uno de estos casos, la UNESCO actuó porque los sitios habían perdido de forma irreversible las cualidades por las que habían sido inscritos originalmente.

No existe ningún precedente de que una comunidad haya solicitado su exclusión de forma voluntaria. Y no hay indicios de que Vlkolínec vaya a convertirse en el primer caso en que se acepte dicha solicitud.

(gg/cp)



Anton Sabucha muestra un libro con fotografías de Vlkolínec a DW.

Imagen: Haris Jeelani Toogo/DW

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El Festival de Bayreuth renueva su compromiso con la memoria histórica

Anastassia Boutsko

"Quiero decir expresamente que Katharina Wagner está transformando la cultura de la memoria en Bayreuth". Con estas palabras, el publicista y autor alemán de raíces judías Michel Friedman inauguró el 26.07.2026 el Festival de Bayreuth en su versión número 150, haciendo referencia a la nueva exposición y homenaje a las víctimas del Holocausto en el Festival de Bayreuth, impulsada, entre otros, por la directora del festival y bisnieta del legendario compositor.

El acto conmemorativo "Voces silenciadas", dedicado a las y los artistas del festival perseguidos durante los años del nacionalsocialismo, se convirtió, junto con el concierto festivo de la víspera y el estreno de la ópera Rienzi en la segunda jornada del evento, en uno de los actos centrales de la inauguración, que tras algunas dificultades organizativas, tuvo lugar la mañana del 26 de julio en el legendario escenario de Bayreuth.

En el parque del Festival de Bayreuth, justo junto al busto de Richard Wagner, las estelas de cemento gris se alzan como un poderoso recordatorio de todos los artistas judíos asesinados, perseguidos y oprimidos, que en su día trabajaron en la Colina Verde de Bayreuth.

Michel Friedman: La democracia está en peligro

El discurso que Michel Friedman pronunció posteriormente en el Festspielhaus abarcó mucho más que las lagunas y los puntos ciegos de la cultura alemana de la memoria. Antes de dirigirse al público, Friedman visitó, junto con Katharina Wagner, la exhibición "Voces Silenciadas". Para Friedman, de 70 años, cuya familia fue casi totalmente exterminada por el régimen nazi durante el Holocausto, lo principal es hacer visibles los mecanismos que fomentan el odio hacia las personas, la injusticia, y la pasividad de la sociedad, que los permite. Se trata del aquí y ahora, recalcó.

Friedman criticó la "democracia aburrida y decadente" y exhortó a todos los presentes y oyentes, pero también a todos los "silenciosos y quejumbrosos" que no estaban allí, a convertirse en testigos activos de su propia época. Antes de que, una vez más, sea demasiado tarde. "Mi país, Alemania, es una comunidad. Esta comunidad se basa en la diversidad, y la diversidad es, una vez más, un concepto que se ve muy amenazado. Sin embargo, esta comunidad y esta diversidad son el único futuro".

Unidos en una cápsula del tiempo

En ningún otro espacio la historia, la cultura y la política se entrecruzan de forma tan notoria como en Bayreuth. Esto quedó patente una vez más en la inauguración del Festival de Bayreuth, donde se dieron cita el canciller alemán, Friedrich Merz, la excanciller alemana Angela Merkel, junto con numerosos invitados del mundo de la política y personalidades nacionales e internacionales.

En el famoso salón del Festspielhaus, los invitados también pudieron contemplar a las figuras más destacadas de Bayreuth de los últimos ciento cincuenta años en un grafiti del artista urbano húngaro Adam Heat, que marcó visualmente la sala esa noche.

En el centro se ve al rey Luis de Baviera entregando a su compositor favorito, Richard Wagner, un Grial lleno de dinero - una metáfora ilustrativa de la fundación del Festival-. A su alrededor se agrupan ilustres personalidades, entre ellos, miembros de la familia Wagner, directores y directoras de orquesta También está presente Adolf Hitler, admirador de Wagner y asiduo visitante de Bayreuth.

Nike Wagner, bisnieta de Richard Wagner, directora teatral y colaboradora del Festival de Bayreuth, lo resumió a la perfección en su discurso de apertura: como visitante de este festival, como espectador y oyente en este espacio, "uno se integra en el ritual artístico de Wagner". Quien se hace presente en Bayreuth "se sienta con todos los que ya se han sentado allí, como en una barca, en una cápsula espacio-temporal".

La "estación espacial de Bayreuth" siempre es útil para enviar señales a la Tierra, dijo. Y así lo hicieron.

Katharina Wagner: mensaje claro contra la extrema derecha

Katharina Wagner, posiblemente la última descendiente del legendario compositor, resumió su mensaje de la forma más clara e inequívoca posible: "Teniendo en cuenta los estrechos vínculos, en parte muy personales, de mi familia con el régimen nazi y con el Festival, como estandarte cultural del Tercer Reich, pero también consciente de que nuestra democracia se ve hoy amenazada de nuevo por fuerzas que intentan convertir el antisemitismo, el racismo, el chovinismo y el nacionalismo en pilares del Estado, estamos en el Festspielhaus, precisamente en el lugar adecuado, para decir 'Aquí no'".

Por su parte, el canciller alemán, Friedrich Merz, explicó en su discurso por qué para él, en lo personal, la figura de Wagner y su música representan la ambivalencia de la historia intelectual alemana: "La persona y la obra de Richard Wagner ejemplifican la grandeza y la profundidad de la situación alemana en el arte y la historia. Representan la combinación típicamente alemana de lo más admirable y lo más cuestionable de nuestro pasado. Así pues, cuando nos ocupamos de Wagner, tenemos la oportunidad de vernos y escucharnos a nosotros mismos a través de los siglos". Y en ningún sitio se percibe esta oportunidad tan de cerca como en Bayreuth, subrayó.

Hoy se inicia un nuevo capítulo en la cultura de la memoria del Festival de Bayreuth. Con ello, el festival pretende enviar un mensaje a la sociedad y hacer frente con firmeza al antisemitismo.

(mn/cp)

Katharina Wagner, bisnieta y posiblemente última descendiente del legendario compositor Richard Wagner (en el centro), junto al publicista alemán de raíces judías Michel Friedman y otros invitados durante la visita a la exposición "Voces silenciadas".

Imagen: Daniel Löb/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Teatros de ópera de la Amazonía brasileña: nuevo Patrimonio Mundial de la UNESCO

Descubre DW

La UNESCO decidió este lunes (27.07.2026) declarar como Patrimonio Mundial los dos lujosos teatros de ópera erigidos en medio de la Amazonía brasileña, con estilos arquitectónicos y materiales europeos, que simbolizan la riqueza de la llamada Belle Époque en la mayor selva tropical del mundo.

El Comité de Patrimonio Mundial de la organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión sobre el conjunto arquitectónico compuesto por el Teatro Amazonas (1896), en Manaos, y el Theatro da Paz (1878), en Belém, durante la asamblea anual que se está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán.

Theatro da Paz (1878), en la Praça da República, en Belém, capital del estado de Pará.

Imagen: Mauro Akiin Nassor/Fotoarena/IMAGO

Primer bien cultural de la Amazonía de Brasil en la lista

La delegación brasileña destacó durante la asamblea, retransmitida en directo, que esta inscripción tiene "una importancia particular" porque constituye la primera vez que un bien cultural ubicado en la Amazonía de Brasil se suma a la lista.

El presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil, Deyvesson Israel Alves Gusmão, destacó que este "logro histórico" supone el reconocimiento de que, además de constituir un paradigma de patrimonio natural y ambiental, la Amazonía es productora de culturas, memorias e identidad.

"Se trata, por tanto, de un sitio patrimonial que muestra al mundo la riqueza de la diversidad cultural de la Amazonía brasileña", declaró. Estos espacios no solo acogen representaciones de ópera y producciones teatrales, sino actividades de una amplia variedad artística, como la danza carimbó, jazz o cine.

El siglo XIX, el auge del caucho y 'Fitzcarraldo'

Ambos teatros fueron construidos a finales del siglo XIX en los dos mayores centros urbanos de la Amazonía con los recursos generados por el auge de la explotación del caucho, entre 1870 y 1910, cuando la demanda mundial del látex convirtió a la región en uno de los principales polos económicos de Brasil , con el objetivo de reproducir en el trópico lo que se entendía como refinamiento cultural y arquitectónico europeo.

Es así como Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, con una población de más de 2,8 millones de habitantes, alberga uno de los teatros de ópera más bellos del mundo, símbolo emblemático de la ciudad. Para los turistas, Manaos es el punto de partida ideal para explorar la Amazonía.

La odisea para levantar esas construcciones en una región aislada y rodeada por la selva, adonde prácticamente todos los materiales debían llegar por barco tras cruzar el Atlántico y remontar el río Amazonas, inspiró incluso la célebre película alemana 'Fitzcarraldo' (1982), cuyo protagonista sueña con construir un teatro de ópera en la selva.

Ambos edificios acogieron durante décadas compañías de ópera, orquestas y artistas europeos que llegaban hasta la Amazonía atraídos por la riqueza de la región, convirtiéndose en símbolos del intercambio cultural entre América y Europa en los siglos XIX y XX.

rml (efe, @UNESCO)

El Olimpo y las playas de Normandía, Patrimonio de la Unesco

Noticias DW

El monte Olimpo de Grecia y las playas de Normandía, en el norte de Francia, escenario del desembarco de las fuerzas aliadas en la mayor invasión anfibia de la historia hacia el final de la II Guerra Mundial, fueron incorporaras este domingo (26.07.2026) al Patrimonio Mundial de la Unesco.

La organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión durante la asamblea anual que está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán. La Unesco destacó que la montaña más alta de Grecia, en la que los antiguos griegos ubicaron el hogar de sus dioses, se convirtió en un punto de referencia central para su mitología, al tiempo que presenta impresionantes formaciones geológicas.

"A partir de hoy, el mítico Olimpo se convierte en una montaña de toda la humanidad", celebró el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, en Facebook. "La inclusión del sitio en la lista del Patrimonio Mundial fue un importante logro nacional", agregó.

En cuanto a Francia, la agencia de Naciones Unidas declaró como Patrimonio Mundial a las playas del histórico desembarco, que conservan restos de los acontecimientos de 1944, como baterías de artillería y refugios de la resistencia. También incluyó a las fortalezas reales de Languedoc, en el sur francés, conformadas por un grupo de ocho castillos medievales.

Las costas de Normandía fueron escenario del desembarco decisivo durante la Segunda Guerra Mundial.

Imagen: Lou Benoist/AFP

Teatros de condominio italianos

Entre otras de las incorporaciones patrimoniales anunciadas hoy por la Unesco figuran los denominados teatros italianos de estilo condominio, un conjunto de propiedad colectiva y financiación público-privada de los siglos XVIII y XIX en el centro del país.

Se trata de construcciones arquitectónicamente representativas del neoclasicismo con influencias del barroco tardío que permitieron a los autoridades locales y residentes colaborar en su construcción. Este sistema impulsó el crecimiento de una extensa red cultural, proporcionando nuevos espacios para la burguesía emergente y ampliando el acceso público a las artes escénicas.

Arquitectura del finés Aalto y castillo iraní de Alamut

La obra del finlandés Alvar Aalto, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, también se convirtió en Patrimonio de la Humanidad durante la jornada. El conjunto arquitectónico de 13 edificios, formado por estructuras cívicas, comunitarias y residenciales repartidas por el país nórdico, ejemplifica el movimiento moderno y su respuesta a las necesidades sociales.

En el continente asiático, se agregó a la lista patrimonial el Castillo de Alamut, entre las montañas de Alborz, en el norte de Irán. La delegación iraní, que manifestó durante una intervención retransmitida en directo que esta red fortificada es una imagen de la resiliencia y resistencia del país, aprovechó la ocasión para denunciar los daños a monumentos protegidos en el marco de la guerra en curso con Estados Unidos.

Los anuncios de hoy se unen a otros previos, como los de ayer de la reserva marina de Áqaba, en Jordania; la reserva natural emiratí de Wadi Wurayah, en Emiratos Árabes Unidos, o las medinas de las Islas Comora, también declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

lgc (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La polémica alrededor del 150 aniversario del Festival de Bayreuth

Gaby Reucher

A partir del 25 de julio de 2026, el Festival de Bayreuth celebra su 150 aniversario. Ya desde antes de su inicio, ha habido controversia por la forma en que el gran evento wagneriano afronta su pasado antisemita.

Al principio de la edición, tendrá lugar una ceremonia conmemorativa en honor a las víctimas del nazismo, a la cual fue invitado el escritor judío Michel Friedman para hablar sobre el antisemitismo de Richard Wagner y el pasado nacionalsocialista del festival. Pero Friedman fue desinvitado temporalmente para la fecha prevista y, tras varias idas y venidas, volvió a ser invitado, episodio que el diario *Süddeutsche Zeitung* interpreta como una muestra del "persistente deseo de los alemanes de librarse de su propia historia".

También Anno Mungen, director del Instituto de Investigación de Teatro Musical de la Universidad de Bayreuth, ha acusado a la dirección artística del festival, en una entrevista publicada por *Die Zeit*, de haber perdido la memoria histórica. La razón es que, precisamente con motivo del 150 aniversario, se representará por primera vez en Bayreuth la ópera *Rienzi*, la favorita de Adolf Hitler.

Un evento único

Richard Wagner (1813-1883) concebía la ópera como "obra de arte total" (*Gesamtkunstwerk*). Su intención era que una misma visión artística integrara todos los elementos de una producción. Para hacer realidad su visión, hizo construir su propio teatro, el *Festspielhaus*, que inauguró en Bayreuth en 1876 con la célebre tetralogía operística *El anillo del nibelungo*.

El propio Wagner diseñó la arquitectura del teatro, escribió los libretos de sus óperas, dirigió las representaciones y decidió la escenografía. Sus héroes proceden con frecuencia de la mitología germánica y de las leyendas nórdicas. El amor absoluto hasta la muerte es uno de sus temas recurrentes.

Bayreuth, un imán para el público

Siguiendo el deseo de Wagner, cada año se representa una selección de diez de sus óperas durante el festival. Alrededor de 60.000 visitantes de todo el mundo peregrinan hasta la Colina Verde para vivir la atmósfera de la época del compositor.

Los asistentes aceptan, pese al elevado precio de las entradas, las incómodas butacas de madera sin acolchado, el escaso espacio para las piernas y el sofocante calor de la sala durante el verano, ya que el teatro no dispone de aire acondicionado.

La orquesta permanece oculta en el foso, el escenario aparece intensamente iluminado y el público permanece completamente a oscuras. La acústica, favorecida por el revestimiento de madera de la sala, llega con claridad hasta las filas más altas. Todo ello crea la atmósfera única del teatro del festival.

Según Sven Friedrich, director del Museo Richard Wagner de Bayreuth, vivir una representación de este tipo en tiempos de "*reels* cortos y dinámicos" puede parecer anacrónico. "Pero, quizá precisamente por eso, vuelve a resultar fascinante".

La influencia de Richard Wagner sobre Adolf Hitler

Wagner era el compositor favorito de Hitler. Concretamente *Rienzi*era su ópera preferida. "Lo que atraía a Hitler de *Rienzi* era, naturalmente, la figura del hombre que asciende hasta alcanzar un enorme poder gracias a su carisma", explica a DW Sven Friedrich.

Hitler admiraba la grandiosidad de la música de Wagner y sus motivos musicales recurrentes que servían para caracterizar emociones, situaciones y personajes. El régimen nazi instrumentalizó la música del compositor tanto en películas propagandísticas del régimen como para ambientar con sonora crueldad los campos de concentración.

Además, la ópera *Los maestros cantores de Núremberg*se interpretaba cada año en la víspera de los congresos del partido nazi. Todo ello proyecta una larga sombra sobre Bayreuth, al igual que el propio antisemitismo de Richard Wagner.

La directora del festival, Katharina Wagner, ha intentado abordar este tema en varias ocasiones. En 2017 invitó al director germano-australiano Barrie Kosky para poner en escena *Los maestros cantores de Núremberg*. Kosky mostró que el personaje de Beckmesser reúne los estereotipos atribuidos tradicionalmente a un supuesto cantante judío. Según su interpretación, Beckmesser actúa como "chivo expiatorio del trauma de todo un pueblo".

Wagner y el antisemitismo

Richard Wagner fue un convencido antisemita. Ya en 1850 publicó un panfleto contra los judíos en el que afirmaba, entre otras cosas, que estos carecían de una identidad artística propia y que simplemente imitaban a los demás.

"En Bayreuth, siempre existe un trasfondo permanente de antisemitismo, y también Cosima, la esposa de Wagner, era antisemita", subraya Sven Friedrich. "Sus hijos y nietos, que crecieron aquí, en la provincia de Franconia y con pocos estímulos procedentes del exterior, heredaron en parte esas ideas".

El hijo de Wagner, Siegfried, y especialmente su esposa, Winifred Wagner, mantuvieron una estrecha amistad con Adolf Hitler. En la villa de los Wagner, donde hoy se encuentra el Museo Richard Wagner, Hitler encontraba tranquilidad y un ambiente familiar.

La etapa de posguerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, Winifred Wagner y su hijo Wieland Wagner tuvieron que someterse a los procesos de desnazificación. Más tarde, Wieland y su hermano Wolfgang Wagner asumieron la dirección del festival, una decisión también polémica, ya que Hitler había concedido diversos privilegios a Wieland durante la guerra.

Por razones económicas y con el propósito de desprenderse del peso del pasado, Wieland renovó las producciones de su abuelo con una estética austera, fría y de gran sobriedad. Tras la muerte de Wieland, su hermano Wolfgang tomó el relevo y comenzó a colaborar con directores de escena externos. "Abrió el festival a otros directores y sentó las bases de un verdadero pluralismo estilístico", explica Sven Friedrich.

El futuro de Bayreuth

La bisnieta de Richard Wagner, Katharina Wagner, ha intentado especialmente en los últimos años modernizar el Festival de Bayreuth. En 2022 invitó al director Valentin Schwarz, que reinterpretó *El anillo del nibelungo* como una saga familiar al estilo de las series de Netflix.

En 2023, Jay Scheib llevó a escena *Parsifal*utilizando realidad aumentada para añadir una dimensión digital a la escenografía. En la nueva producción de *El Anillo* de este año, el diseño escénico contará con la ayuda de la inteligencia artificial.

En cuanto a la nueva puesta en escena de *Rienzi*, está por verse cómo las directoras húngaras Alexandra Szemerédy y Magdolna Parditka abordarán la obra. Su intención es reinterpretar la ópera como un drama judicial y dirigir también la mirada crítica hacia el populismo de la sociedad actual.

(ms/rml)

Desde 2015, Katharina Wagner ocupa en solitario la dirección artística y la gerencia del Festival de Bayreuth.

Imagen: Karl-Josef Hildenbrand/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los números que revelan la escala descomunal de 'La Odisea', la nueva epopeya de Nolan

Descubre DW

El rodaje de *La Odisea,* que llega a los cines este viernes (17.07.2026), implicó una producción de enorme escala para recrear el viaje de Odiseo de la forma más realista posible. Entre largas jornadas de filmación, locaciones repartidas en varios países y un despliegue técnico y humano poco habitual, estos son los números que resumen la magnitud del proyecto.

172: Minutos de duración, siete menos que "Oppenheimer"

Christopher Nolan explicó que se trata de una película épica por naturaleza, pero aun así más corta que su predecesora. El director y guionista mantiene la estructura no lineal característica de su cine y adapta el poema homérico desde una perspectiva más terrenal y existencial.

91: Días de rodaje, sobre un calendario previsto de 100

Nolan señaló que después de los 100 días los rendimientos empiezan a caer drásticamente por el agotamiento del equipo, y que el clima y las condiciones jugaron a favor para terminar antes.

6: Países donde se filmó

La Odisea se rodó en Grecia, Italia, Marruecos, Islandia, Escocia y Estados Unidos. Nolan buscaba un enfoque casi documental, sobre todo en las escenas de navegación y tormenta.

3: Tercera película con Nolan

La actriz Anne Hathaway había participado anteriormente en *El caballero de la noche asciende* e *Interstellar*; el actor Matt Damon, en *Interstellar* y *Oppenheimer*. *La Odisea* marca la tercera película de ambos con el director Christopher Nolan.

640 kilómetros: Película IMAX filmada

Según la producción, se utilizaron unos 640 kilómetros de película IMAX, una longitud superior a la distancia entre Toronto y Nueva York. *La Odisea* es además la primera película de Nolan filmada íntegramente con cámaras IMAX. Para el director, el formato de 70 mm permite que "la pantalla desaparezca" y ofrece una sensación de profundidad "sin los lentes", al llenar la visión periférica del espectador.

2,5 a 3 minutos: Grabación continua con cámaras IMAX

Cada rollo de película permitía filmar entre dos minutos y medio y tres minutos antes de recargar la cámara, una limitación que, según el equipo, mantenía a todos concentrados. "Tienes dos minutos y medio con cada rollo de película, así que hay que hacerlo bien", recordó Lupita Nyong'o. La cámara, junto con su carcasa insonorizante conocida como "blimp", pesaba unos 136 kilos (300 libras).

5.300: Vestuarios diseñados y producidos

La diseñadora de vestuario Ellen Mirojnick supervisó a un equipo de 175 artesanos en Los Ángeles y a más de 500 personas en todo el mundo que ayudaron a dar vida a los trajes.

35: Gongs alquilados por Ludwig Göransson

El compositor Ludwig Göransson utilizó el aulos y la lira como base de la banda sonora, pero también incorporó gongs de bronce para desarrollar un paisaje sonoro propio para la película. Nolan explicó que buscaba una propuesta musical "terrenal", acorde con el enfoque de la historia.

2.000: Extras para el asedio de Troya

"Eso fue bastante temprano en el rodaje y realmente me hizo entender lo que estábamos tratando de lograr con esta película", dijo el actor Himesh Patel. "La cantidad de actores y extras era casi inconcebible". La secuencia del caballo de Troya, apenas mencionada en el poema original, adquiere aquí un papel central en la historia.

10,7 metros: Altura de los caballos de Troya

Los caballos de Troya construidos para la producción medían 35 pies (unos 10,7 metros), aproximadamente la altura de un poste telefónico. La producción no reveló cuántos se construyeron, aunque confirmó que fue más de uno.

45 minutos: Caminata hasta el set de Ítaca

Buena parte del elenco y del equipo, incluidos Nolan y Emma Thomas, recorrían a diario una empinada caminata de unos 45 minutos hasta el Castello di Santa Caterina para filmar las escenas de Ítaca. El trayecto tenía un desnivel de 900 pies (unos 274 metros).

1: Caminata de John Leguizamo

John Leguizamo hizo el recorrido una sola vez. "Caminé un día. Y pensé: 'No voy a hacer esto de nuevo'". Después prefirió llegar en helicóptero.

35 metros: Eslora del barco de Odiseo

El Draken Harald Hårfagre, una reconstrucción a escala real de un drakkar vikingo de 115 pies (unos 35 metros) de eslora, interpretó el barco de Odiseo en la película. La embarcación de madera tiene 25 pares de remos. Matt Damon contó que todo el elenco tuvo que aprender a remar para mover el barco de unas 100 toneladas. En ese viaje, Odiseo atraviesa episodios como los encuentros con el Cíclope, Circe, Calipso y el descenso al Hades.

29 metros: Altura de la Cueva de Néstor

La Cueva de Néstor, en Grecia, donde se filmó el encuentro con el Cíclope, tiene 95 pies de altura (unos 29 metros). Nolan y la diseñadora de producción Ruth De Jong comenzaron a trabajar muy temprano en el diseño del monstruo, inspirados en parte por Saturno devorando a su hijo, de Francisco de Goya. La idea de colocar el ojo en posición vertical terminó definiendo su aspecto.

12.109: Versos del poema

Nolan estudió numerosas traducciones y adaptaciones para escribir el guion. Según la crítica, una de las versiones en las que se apoyó fue la traducción al inglés de Emily Wilson.

4: Ganadores del Óscar en el elenco

Anne Hathaway (*Los miserables*), Charlize Theron (*Monster*) y Lupita Nyong'o (*12 años de esclavitud*) ganaron el Óscar por actuación. Matt Damon lo obtuvo por el guion de *Good Will Hunting*.

32: Salas con IMAX de 70 mm

Solo 32 salas de Estados Unidos y Canadá exhiben la película en IMAX de 70 mm, el formato favorito de Nolan. Algunas de las más populares de Nueva York y Los Ángeles tienen funciones prácticamente agotadas durante semanas.

31,99 dólares: Entrada IMAX de 70 mm

Ese es el precio de una función de las 8 p. m. en el Regal King of Prussia. Según la firma EntTelligence, el precio promedio actual de una entrada de cine "premium" es de 18,22 dólares.

250 millones de dólares: Presupuesto

Ese es el presupuesto de producción reportado. No obstante, no es la película más cara de Nolan; ese lugar lo sigue ocupando *El caballero de la noche asciende*.

69,95 dólares: Balde de palomitas

Ese es el precio del balde de palomitas con forma de caballo de Troya que venden los cines Cinemark. También se ofrece en eBay por unos 115 dólares.

FEW (AP, EFE)

Christopher Nolan, en el set de rodaje de "The Odyssey" en Los Ángeles.

Imagen: Cinema Publishers Collection/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Murió Luis Goytisolo, Premio Nacional de las Letras españolas 2013, a los 91 años

Noticias DW

El escritor español Luis Goytisolo, autor de una extensa obra literaria entre cuyos títulos sobresale la tetralogía Antagonía, y hermano de los también escritores fallecidos Juan y José Agustín Goytisolo, murió a los 91 años.

"Luis Goytisolo falleció este domingo 12 de julio en la localidad de Vimbodí, Tarragona, a los 91 años", , informó la Real Academia Española (RAE), de la que era miembro, en un comunicado la noche del lunes.

Nacido en Barcelona en 1935, Goytisolo comenzó su carrera literaria con la novela "Las afueras" en 1958, a la que siguieron títulos como "Estela de fuego que se aleja" y "Estatua con palomas", que le valieron diversos galardones, entre ellos el Premio Nacional de las Letras en España en 2013 y el Premio Carlos Fuentes en México en 2018.

"Un trío de renovadores de la literatura española"

Miembro de la RAE desde 1994, Goytisolo publicó también ensayos y trabajó en documentales de televisión, así como colaboró en distintos periódicos, entre ellos *El País*.

El autor conformó con sus hermanos José Agustín y Juan, este último uno de los más celebrados escritores españoles de la posguerra, cuya obra le valió el Premio Cervantes 2014, "un trío de renovadores de la literatura española", escribió este martes *El País*.

"Nunca he sido un *bestseller*, creo yo, pero yo escribo para mí mismo y para la gente a la que le gusta lo que yo escribo, que sé que existe, y esto en sí mismo ya es una satisfacción", afirmó Luis Goytisolo en noviembre de 2013, tras ser galardonado con el Premio Nacional de las Letras, sobre sus textos cada vez más experimentales.

En sus obras se mezclan los elementos autobiográficos, la reflexión y las digresiones, con una atención especial a la forma y temas como la propia literatura, el erotismo y la Guerra Civil española (1936-1939), que marcan sus primeros recuerdos.

rml (afp, El País)

Más que dinosaurios: los otros éxitos de Sam Neill en el cine y la TV

Descubre DW

Ha fallecido Sam Neill, un actor versátil y de elegante desenvoltura cuya carrera abarcó desde el cine de autor hasta las superproducciones, pasando por papeles que iban desde esquivar velociraptores en "Parque Jurásico" hasta interpretar al marido del personaje de Holly Hunter en "El piano" (DW informó). Tenía 78 años.

En 2023, Neill reveló que le habían diagnosticado un linfoma angioinmunoblástico de células T, un tipo raro de linfoma no Hodgkin. Neill murió el lunes en Sídney, según un comunicado publicado en sus redes sociales.

Los otros éxitos de Sam Neill

El actor saltó a la fama mundial con "Terror a bordo" y "Mi brillante carrera".

Neill formó parte de una generación de actores y directores que alcanzaron fama internacional tras el auge del cine australiano iniciado a finales de la década de 1970; una lista que incluye nombres como Paul Hogan, Mel Gibson, Geoffrey Rush, Russell Crowe, Jane Campion, Peter Weir y Gillian Armstrong. Su versatilidad fue notable: cortó el dedo del personaje de Hunter en "El piano" y se sacó sus propios ojos en la película de terror y ciencia ficción "La nave del terror".

En "La Profecía III" interpretó a Damien, el Anticristo, y también encarnó al cardenal Thomas Wolsey en la serie de TV "Los Tudor".

Una brillante y larga carrera

El actor llamó por primera vez la atención del público internacional con la película de Gillian Armstrong de 1979 "Mi brillante carrera", que también supuso el debut de Judy Davis. Más tarde apareció en "Terror a bordo", de Phillip Noyce, un sofisticado *thriller* ambientado en alta mar, coprotagonizado por una entonces relativamente desconocida Nicole Kidman.

Neill compartió protagonismo en dos ocasiones con Meryl Streep: en "Plenty", del director australiano Fred Schepisi, y -nuevamente a las órdenes de Schepisi- en "Un grito en la oscuridad", película que abordaba el gran revuelo mediático generado tras la muerte de un bebé a manos de un dingo en el interior de Australia. Obtuvo una nominación al Emmy por su interpretación del papel protagonista en la miniserie de 1998 "Las aventuras de Merlín" y otra como narrador de "Wild New Zealand" (2017).

"Parque Jurásico" fue su serie de filmes más conocida

Quizás Neill alcanzó la cima de su fama con "Parque Jurásico", interpretando al paleontólogo Alan Grant, quien es convocado a una isla frente a las costas de Costa Rica donde se ha construido un parque temático para albergar manadas de dinosaurios clonados. Compartió reparto con Laura Dern, Jeff Goldblum y Richard Attenborough.

Nacido en 1947 en Irlanda del Norte, Neill emigró a Nueva Zelanda a los 7 años. Su nombre de nacimiento era Nigel Neill, pero contó a los entrevistadores que empezó a usar el nombre de Sam porque había demasiados "Nigels" en su escuela.

Su familia se estableció en Dunedin, en la Isla del Sur, y él fue enviado a un internado en Christchurch. Tras finalizar sus estudios, protagonizó "Sleeping Dogs" en 1977, el primer largometraje realizado en Nueva Zelanda en más de una década. Entre sus otros papeles cinematográficos destacan el de un oficial de submarino soviético que sueña con un hogar en Montana -una escena memorable de "La caza del Octubre Rojo"- y el de un investigador en "En la boca del miedo", del director John Carpenter.

Sam Neill como el paleontólogo Alan Grant en un filme de la serie "Parque Jurásico". Imagen: United Archives/IMAGO

Exitoso también en la pantalla chica

En televisión, Neill interpretó al malvado Chester Campbell en la serie "Peaky Blinders" y a Thomas Jefferson en la miniserie de cuatro horas de la CBS "Sally Hemings: una tragedia estadounidense". En Apple TV+, participó en "Invasión" dando vida a John Bell Tyson, un *sheriff* de Oklahoma que, en la recta final de su carrera, busca encontrar su propósito. En 2024 protagonizó, junto a Annette Bening, la serie de Peacock "Apples Never Fall".

Un actor muy querido en Nueva Zelanda por su sencillez

El actor se ganó en Nueva Zelanda la fama de ser una persona modesta y sencilla, ajena a la ostentación de la fama. En las redes sociales solía publicar imágenes de los animales de su granja, a muchos de los cuales puso nombres cariñosos de celebridades y amigos, como la gallina Laura Dern, la pata Kylie Minogue y la vaca Helena Bonham Carter.

El primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, lamentó su pérdida y lo calificó como "uno de los grandes" en un comunicado publicado en redes sociales.

"Comenzó su carrera cuando apenas existía una industria cinematográfica digna de tal nombre", escribió Luxon. "Durante más de cincuenta años llevó historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a convertir nuestra industria cinematográfica en lo que es hoy".

el(AP)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Sam Neill, célebre actor de 'Parque Jurásico', ha muerto a los 78 años en Sídney

Noticias DW

El actor neozelandés Sam Neill, que interpretó al paleontólogo Alan Grant en la taquillera cinta de 1993 'Parque Jurásico', dirigida por Steven Spielberg, reveló en sus memorias de 2023 que estaba "posiblemente muriendo" de un linfoma no hodgkiniano en estadio tres. Pero en abril pasado declaró estar libre de cáncer gracias a una terapia genética que modificó su sistema inmunitario.

"Con profunda tristeza, la familia de Sam Neill comunica su fallecimiento el lunes 13 de julio en Sídney, Australia. Sam estuvo rodeado de su familia y falleció con la dignidad que caracterizó toda su vida", señala un comunicado difundido en su cuenta de Instagram.

Según el comunicado, el intérprete había estado recibiendo tratamiento en el hospital privado St Vincent's de Sídney. "La pérdida fue repentina e inesperada, pero bendecida por el hecho de que Sam seguía libre de cáncer", precisó la familia.

"Irónico y seco, reflexivo y lacónico"

Tras conocer el deceso, el primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, rindió homenaje al actor y a su obra, considerándolo como "uno de los grandes": "Durante más de cincuenta años llevó las historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a hacer de nuestra industria cinematográfica lo que es hoy: una de nuestras mayores exportaciones culturales", afirmó el dirigente en un comunicado.

También su homólogo australiano, Anthony Albanese, dijo que Neill ocupaba "un lugar especial en los corazones australianos": "Irónico y seco, reflexivo y lacónico, Sam combatió la enfermedad con la misma dignidad, humor y convicción que dieron fuerza a cada una de sus interpretaciones", sostuvo.

© Vincent West/REUTERS

Nombre cambiado: "Me aferré a 'Sam'"

Nacido en Irlanda del Norte en 1947, Neill se trasladó a la escarpada Isla Sur de Nueva Zelanda cuando era niño. Fue bautizado como "Nigel John Dermot", pero abandonó ese nombre en favor de "Sam" porque temía que fuera demasiado "afeminado" para Nueva Zelanda.

"Fui yo quien fomentó el apodo porque pensé que así sería un poco menos probable que me victimizaran", contó al diario neozelandés *Otago Daily Times*. "Me aferré a 'Sam' con gran entusiasmo", añadió.

'Parque Jurásico', 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'

La carrera actoral de Neill comenzó en Nueva Zelanda a principios de los años 1970, antes de tener papeles más importantes en la vecina Australia.

Su salto a la fama mundial llegó en 1993, cuando participó de la superproducción hollywoodense 'Parque Jurásico'. Pero su vasta trayectoria incluyó también decenas de papeles en cine y televisión, incluyendo la serie de Netflix "Peaky Blinders" y las películas 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'.

Cuando no actuaba, Neill también administraba viñedos en la pintoresca región de Otago Central en Nueva Zelanda.

rml (efe, afp, actualizado a las 10:15 CET)

Premio Georg Büchner 2026 para la novelista Christine Wunnicke

ka/suc (dpa, deutscheakademie.de)

El anuncio del galardón fue hecho por la Academia Alemana de la Lengua y Literatura en Darmstadt. Christine Wunnicke es conocida por sus novelas históricas, que a menudo se centran en figuras marginales de la historia impulsadas por una profunda sed de conocimiento.

"Sorprendente y magistralmente elaborada"

El jurado elogió a Wunnicke "por su obra narrativa, siempre sorprendente, magistralmente elaborada y ambientada en lugares tan diversos como Hollywood, Nagasaki y París".

El jurado continuó señalando que la asombrosa fuerza de su obra impresiona a los lectores, quienes se ven inmersos en medio de un mundo fascinante, innovador, de exploración y de interacción entre realidad y ficción. "El brillante arte de Christine Wunnicke visibiliza lo ficticio dentro de lo supuestamente histórico, permitiendo así una mirada reveladora hacia la historia científica y colonial europea sin negar su empatía por sus personajes", explicó el jurado, quien destacó además el sutil ingenio lingüístico de la escritora.

El jurado también elogió la ingeniosa prosa de la autora. Según una portavoz de la academia, la ceremonia de entrega de premios está programada para el 24 de octubre de 2026 en el Teatro Estatal de Darmstadt.

Personajes y ubicaciones inusuales

Christine Wunnicke, nacida en Múnich en 1966, estudió Lingüística, Filología Germánica Medieval y Sicología en Berlín y Glasgow. Actualmente reside entre Múnich y Berlín. Su primera novela, *Fortescues Fabrik*, obra sin traducción en español, se publicó en 1998. Desde entonces, ha recibido varios galardones por sus figuras extraordinarias, documentadas históricamente sobre mundos de conocimiento de los siglos XVII al XIX. Su obra más exitosa hasta la fecha, *Die Dame mit der bemalten Hand* (La dama de la mano pintada), novela histórica sin publicar en

© Johannes Simon/SZ Photo/picture allianc

España, narra la historia del matemático Carsten Niebuhr y el fabricante de astrolabios persa Musa, quienes, varados en una isla, intentan comunicarse superando las barreras lingüísticas y culturales. La novela fue galardonada con el Premio Wilhelm Raabe y fue finalista del Premio Alemán del Libro.

La novela más reciente de Wunnicke, *Wachs* (Cera), sin traducción en español, cuenta la historia de una niña de trece años que desea comprar cadáveres para convertirse en anatomista. La historia se desarrolla en la Francia del siglo XVIII. Con esta novela, Wunnicke fue nuevamente finalista del Premio Alemán del Libro. Ese mismo año, recibió el Premio Jean Paul por el conjunto de su obra literaria.

Premio de 50.000 euros

El Premio Georg Büchner, otorgado desde 1951 y dotado con 50.000 euros, es el galardón literario más importante del mundo germanoparlante. La academia lo concede a escritores que escriben en alemán.

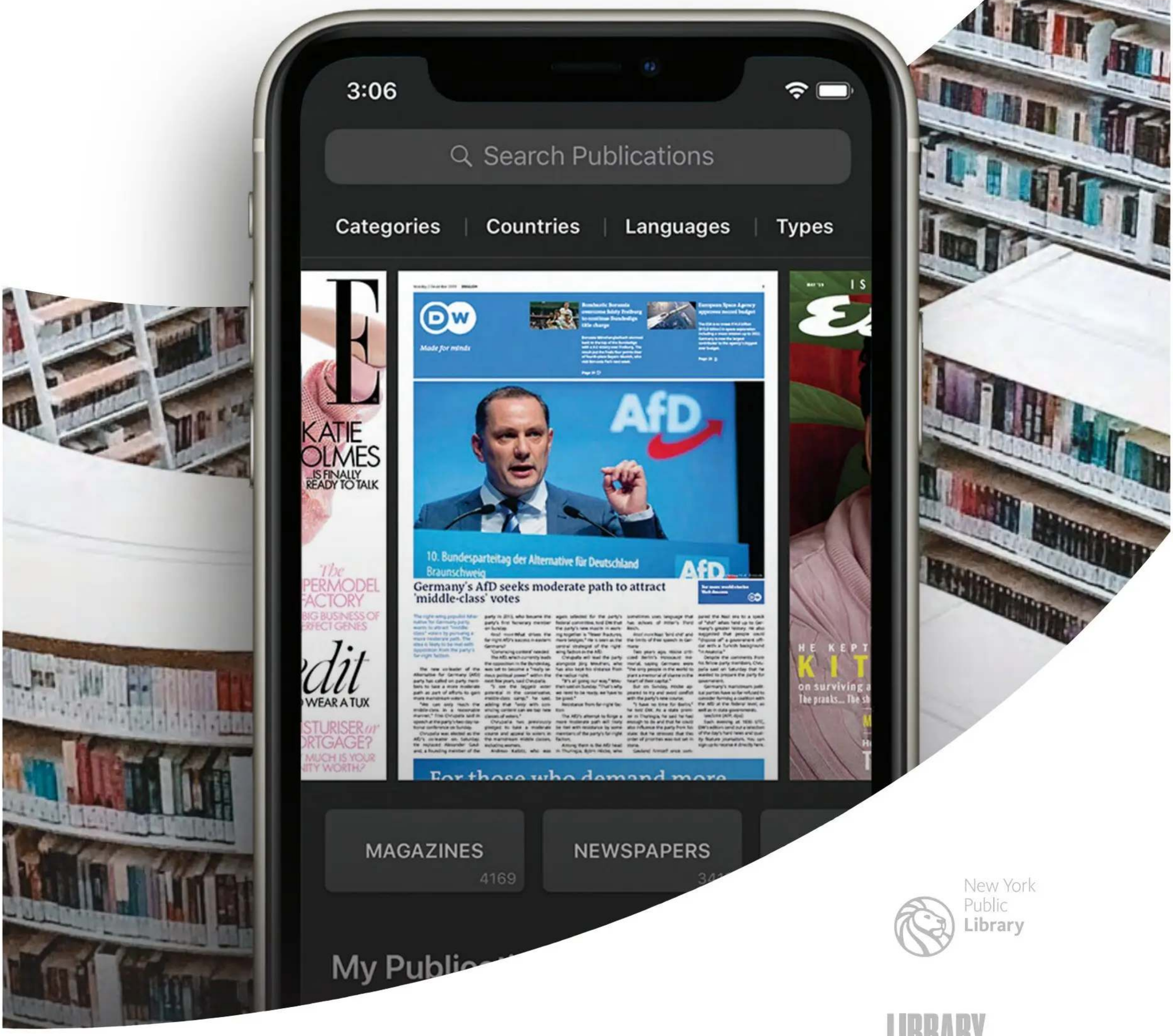
Según sus estatutos, los galardonados deben "distinguirse de manera especial por su obra" y "contribuir significativamente a la configuración de la vida cultural

Continua en la pagina 37 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

DW



Lee Deutsche Welle cada vez que pases por aquí

Ahora puedes sumergirte en noticias y editoriales que te interesan. Con características altamente atractivas e interactivas, las ediciones digitales de Deutsche Welle están disponibles para tu disfrute, solo en PressReader.

App Store | Google Play | Microsoft

New York Public Library

LIBRARY OF CONGRESS

HARVARD LIBRARY

LIBRARY OF CONGRESS

Australian National University

→ *Continua desde la pagina 35*

alemana contemporánea". El nombre del premio procede del dramaturgo y revolucionario Georg Büchner (1813-1837), criado en Darmstadt. El año 2025, la ganadora fue Ursula Krechel.

Algunos de los premiados en ediciones anteriores fueron Gottfried Benn, Max Frisch, Hans Magnus Enzenzberger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Erich Fried, Wilhelm Genazino, Felicitas Hoppe y Terézia Mora. El galardón está financiado por el Gobierno alemán, el estado de Hesse y la ciudad de Darmstadt.

(rmr/ms)

"The Pitt" y "Hacks" lideran nominaciones a los premios Emmy

Noticias DW

El drama ambientado en urgencias "The Pitt" volvió a la contienda al encabezar la lista con 25 nominaciones, mientras que la temporada final de "Hack" obtuvo 24.

El drama médico *The Pitt* y la comedia *Hacks* encabezaron este miércoles (08.07.2026) las postulaciones a los premios Emmy, equivalentes a los Óscar de la televisión estadounidense.

The Pitt acumuló 25 nominaciones, incluida mejor drama, mientras que la quinta y última temporada de *Hacks* obtuvo 24, una de ellas a la mejor comedia. En la categoría de miniseries, *Beef* dominó con 16 nominaciones.

Una suerte de cruce entre *ER: sala de emergencias* y *24*, *The Pitt* fue coronada mejor serie dramática el año pasado, gracias al ritmo incansable del día a día de médicos de urgencias de un hospital en Pittsburgh, Estados Unidos.

Pluribus desafía a The Pitt

Pero la hegemonía de *The Pitt* como mejor serie de drama

podría ser desafiada por *Pluribus*, que obtuvo 18 nominaciones este miércoles, y cuya actriz principal Rhea Seehorn ya fue galardonada en enero con un Globo de Oro a la mejor actriz en una serie de televisión.

Creada por Vince Gilligan, detrás de *Breaking Bad*, la serie de Apple TV sigue a una novelista misántropa que es inmune a un virus que deja a la humanidad completamente dichosa y satisfecha.

En el campo de la comedia, la competencia se divide entre una vieja favorita y una recién llegada: *Hacks*, la historia de una comediante que intenta revivir su carrera con ayuda de su asistente millenial, y la nueva serie de horror y comedia *Widow's Bay*, que obtuvo 19 nominaciones.

rr afp/reuters

Crisis inesperada para Kast: qué es el ARMY de BTS y por qué protesta en Chile

Descubre DW

"Estamos muy molestos. No nos pueden cancelar el concierto, no nos pueden quitar la posibilidad de conocer a las personas que amamos y salvaron nuestras vidas", dijo a la agencia EFE Daniela Trujillo, una joven de 22 años que, como la mayoría de los manifestantes, iba vestida de morado, el color insigne de la conocida banda surcoreana de k-pop BTS.

Coreando canciones del grupo y con pancartas con consignas como "BTS al Nacional" o "Ni la música ni el arte dañan estadios", los seguidores del grupo -conocidos popularmente como ARMY- marcharon este domingo (5.07.2026) por la principal avenida de la capital hasta las cercanías de La Moneda, sede del Gobierno de Chile.

Conciertos suspendidos por "criterios técnicos"

El Instituto Nacional del Deporte aseguró el jueves que la suspensión de los tres conciertos programados para el 14, 16 y 17 de octubre "responde exclusivamente a criterios técnicos".

La institución explicó que la instalación del escenario de 360 grados que usa el grupo en sus conciertos dañaría la cancha y pondría en riesgo distintos eventos previamente programados, como un partido de la selección nacional de fútbol o la Teletón 2026.

"No hay otra instalación que no sea el Estadio Nacional que pueda acoger el gran evento que supone BTS", apuntó por su parte a EFE Gisel Muñoz, de la directiva del club de fans de la banda.

"Estamos muy honrados de que de BTS haya pensado en Chile y no en otros países de Latinoamérica en su gira", agregó la joven, que afirmó que el éxito del grupo radica en sus letras y en su "capacidad para llegar al corazón".

ARMY: el ejécito de seguidores de BTS

BTS, considerado el grupo surcoreano más exitoso de la historia y que no visita Chile desde hace más de una década, tiene un 'ejército' de seguidores por todo del mundo, incluido Chile, donde los manifestantes recibieron también críticas por el motivo de las protestas (sin reclamos puramente políticos o sociales).

BTS fue el primer grupo en la historia en dar un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y el primero, desde los británicos The Beatles, en colocar cuatro álbumes

número uno en Estados Unidos en dos años.

La marcha de la capital transcurrió con normalidad y los asistentes clamaron tanto contra la falta de respuestas de la productora DG Medios como contra la decisión del Ejecutivo del ultraderechista José Antonio Kast.

¿Una cortina de humo?

"Yo creo que es una cortina de humo. BTS significa mucho en todo el mundo y se están aprovechando de esa publicidad. para opacar todo lo que esta pasando en el país", afirmó a la prensa Alejandra Villaroeal, una seguidora que acudió a la marcha con su amiga, que calificó la situación de "muy injusta" y de "falta de respeto".

Algo parecido expresó Daniela, otra seguidora de BTS: "El Gobierno de Chile esta tapando su porqueria de estos cuatros meses, quitándonos nuestros sueños por los que esperamos muchos años".

El Gobierno aseguró que la productora puso a la venta las entradas antes de que se confirmase la disponibilidad del recinto y que "se están buscando locaciones alternativas dentro del mismo radio del Estadio Nacional".

Posible marcha atrás

No obstante, este lunes, el Instituto nacional del Deporte publicó un comunicado en X en el que se asegura que se revisará la suspensión, tras "una nueva propuesta técnica" para el montaje del escenario de los conciertos por parte de la productora.

Los conciertos de BTS ya provocaron polémica en México este año.

rml (efe, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Angela Merkel regresa a la Cancillería convertida en retrato

Elizabeth Grenier

El 8 de diciembre de 2021, Angela Merkel dejó oficialmente el cargo de canciller de Alemania, tras 16 años al frente del Gobierno. Varios años después, se le encargó a un artista la realización de su retrato oficial para agregarlo a la galería de los jefes de Gobierno alemanes. Ahora acaba de ser presentado al público.

En el cuadro se ve a la excanciller con una de sus características chaquetas azules, sobre un sencillo fondo de tono dorado cálido. En la postura de Merkel no hay ni grandes ni pequeños gestos, tampoco el famoso "rombo de Merkel", típico de la excanciller, en la que los pulgares y los índices de ambas manos se tocan formando un rombo.

Antes de ocupar su lugar en la galería de la cancillería, donde están inmortalizados casi todos los cancilleres alemanes de la posguerra, el retrato podrá admirarse entre el 1 de julio al 4 de octubre de 2026 en el Museo Bode de Berlín.

Un joven artista

Para su retrato, Merkel decidió conscientemente no recurrir a un artista de renombre. En su lugar eligió a Jeremie Queyras, un pintor germano-francés hasta ahora poco conocido. Nacido en París en 1997, creció en Friburgo.

Según informa el semanario *Die Zeit*, el hoy artista de 28 años se puso en contacto con Merkel en 2022 mediante una carta manuscrita, a la que adjuntó copias de algunas de sus obras. No fue hasta el verano de 2025, tras un primer encuentro personal, cuando Merkel decidió encargarle el retrato.

Para realizar la obra, se habilitó un estudio en Berlín, donde tuvieron lugar varias sesiones de posado. Todo se mantuvo en el más absoluto secreto, ya que hasta hace poco solo un reducido grupo de personas sabía quién sería el encargado de retratar a Angela Merkel.

30 de junio de 2026: el artista Jeremie Queyras descubre, junto a Angela Merkel, el retrato de la antigua canciller de Alemania.

Imagen: Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

Junto a los cancilleres de la posguerra

La idea de crear una galería de retratos de todos los antiguos cancilleres alemanes se remonta a Helmut Kohl, quien gobernó Alemania entre 1982 y 1998.

El retrato de Angela Merkel será el octavo de la colección y supondrá un doble estreno: será el primero dedicado a una mujer y también el primero que representa a una persona que creció en la antigua República Democrática Alemana, la antigua RDA.

Preguntada por cómo se siente al pasar a formar parte de la galería de la Cancillería, Merkel comentó a *Die Zeit*: "Es un poco extraño cuando uno empieza a convertirse en parte de la historia". Y añadió con pragmatismo: "Bueno, pues ahí quedaré colgada".

Según la información disponible hasta el momento, el sucesor de Merkel, Olaf Scholz, todavía no ha encargado su retrato para la galería, mientras que el actual canciller, Friedrich Merz, tendrá que esperar a que termine su mandato.

Retratos icónicos de Merkel

Durante su etapa como canciller, Angela Merkel fue retratada en varias ocasiones por diversos artistas, entre ellos, algunos que trabajaron para prestigiosas revistas estadounidenses.

En 2015, un retrato del artista Colin Davidson ilustró una portada de la revista *Time*, después de que Merkel fuera nombrada Persona del Año. Dos años más tarde, la pintora estadounidense Elizabeth Peyton volvió a inmortalizar a la entonces canciller para la tapa de un número de *Vogue*.

Incluso el expresidente estadounidense George W. Bush, aficionado a la pintura, se inspiróen el carácter icónico de Merkel: tras una serie de retratos de 30 jefes de Estado y de Gobierno, también plasmó sobre el lienzo a la canciller alemana.

(ms/el)

Muere Victor Willis, el policía de Village People y coautor de éxitos como YMCA

Noticias DW

El cantante Victor Willis, que hubiera cumplido hoy 75 años, era el policía del grupo, que se creó en 1977 y en el que cada uno de sus miembros adoptó un personaje diferente -los otros eran un vaquero, un militar, un motero, un obrero y un indio-.

La noticia fue anunciada este miércoles (1.07.2026) por el grupo en su página oficial de Facebook, en la que expresan su "profunda tristeza" por el fallecimiento el lunes 30 de junio de Willis.

"Tengo cuatro canciones..., te convertiré en una estrella

Willis fue el primero en entrar a Village People, un proyecto del productor Jacques Morali, que le convención con una frase: "Tengo cuatro canciones. Ahora mismo no puedo pagarte mucho, pero si aceptas, te convertiré en una estrella", según recoge la página web del grupo.

Nacido en Texas en 1951, hijo de un predicador, Willis comenzó a cantar en el coro de la iglesia de su padre y se formó en Nueva York, donde participó en obras de teatro y musicales.

Precisamente fue descubierto en un musical 'The Wiz' por el arreglista Horace Ott, que fue quien sugirió su nombre a Morali.

El policía, el obrero, el vaquero, el motero, el "indio"...

Esas cuatro primeras canciones -'San Francisco (You've Got Me)', 'In Hollywood (Everyone's a Star)', 'Fire Island' y 'Village People'- fueron grabadas por Willis junto a coristas profesionales y se publicaron en el álbum 'Village People' en 1977.

Fue un enorme éxito y la razón de que se creara un grupo que acompañara a Willis. Mark Mussler (obrero), David Forrest (vaquero), Lee Mouton (motero) y Peter Whitehead (sin un personaje definido) fueron los elegidos a toda prisa para aquella primera formación.

Tras una primera actuación en un programa televisivo se publicó un anuncio para cambiar a los primeros miembros. El texto simplemente decía: "Se buscan hombres muy masculinos para grupo de música disco de fama mundial. Deben saber bailar y llevar bigote".

Y se unieron Randy Jones (vaquero), Glenn Hughes (motero) y David Hodo (obrero), a los que luego se sumarían Felipe Rose ("indio") y Alex Briley (militar).

'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'... y Trump

Willis permaneció poco más de dos años en el grupo, tiempo en el que coescribió éxitos mundiales como 'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'.

Willis con Village People, en 2017.

Imagen: Matt Winkelmeyer/Getty Images

A finales de 1979 decidió emprender una carrera en solitario que no tuvo mucha repercusión y regresó a Village People en 2017 como cantante principal.

La banda ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y sigue teniendo un gran éxito. En 2025 Village People actuó en los actos de investidura como presidente de Estados Unidos de Donald Trump.

Willis, que durante años tuvo graves problemas con las drogas, estuvo casado de 1978 a 1982 con la actriz Phylicia Ayers-Allen, muy popular en los años ochenta por su papel de Clais Huxtable en 'El show de Bill Cosby', y en 2007 se casó con la abogada Karen Huff.

rml (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Bardem debutará en el teatro con un montaje de Corazza

Descubre DW

El actor español Javier Bardem debutará en el teatro el 5 de noviembre próximo con un montaje de su maestro de interpretación, el argentino Juan Carlos Corazza , a partir de obras breves, cuentos y escritos del ruso Anton Chéjov. El espectáculo, 'Chéjov, Chéjov', se representará hasta el 31 de enero de 2027 en Madrid, en el escenario Espacio Zafra Teatro, un espacio artístico que "nace para albergar espectáculos de compañías emergentes y profesionales", dirigido por Corazza y que cuenta con Bardem entre los socios.

Completarán el reparto Alicia Borrachero, Rafa Castejón, Ben Temple y Manuela Velasco, anunció el teatro este martes (30.06.2026) en un comunicado. Es una producción de Pingüin Films y Zafra Teatro, con producción ejecutiva de Producciones Teatrales Contemporáneas. "Con sencillez, humor y brevedad, Chéjov mira lo humano sin juicios, con ternura, profundidad y compasión", señala en la nota Corazza, que ha dedicado gran parte de su trayectoria a la formación de intérpretes, y que firma tanto la dirección como la adaptación de esta obra.

El actor español más internacional

Bardem es el actor español más internacional del momento. Recientemente se ha convertido en el primero en plasmar sus huellas en el mítico patio del Teatro Chino TCL de Hollywood, que concentra una constelación de estrellas como Marilyn Monroe y Jack Nicholson, cerca del Paseo de la Fama. Su carrera incluye títulos como 'Before Night Falls', 'Biutiful', 'No Country for Old Men', con la que ganó el Oscar de actor de reparto (2008), o la más reciente 'F1', junto a Brad Pitt.

Ganador de seis premios Goya del cine español, también ha participado en las películas 'Mar adentro', 'Los lunes al sol', 'El buen patrón' y 'El ser querido', entre muchas otras. Habiendo participado en más de cincuenta películas y más de un centenar de premios, no había, sin embargo, actuado en ninguna obra de teatro desde que en su juventud realizó una gira por España con un grupo teatral independiente

lgc (efe, afp, imdb)

El director Carl Rinsch, condenado a prisión por estafar a Netflix

Descubre DW

El director y guionista Carl Erik Rinsch ha sido sentenciado a 30 meses de prisión por estafar 11 millones de dólares a Netflix, tras incumplir un acuerdo para producir una serie de ciencia ficción que nunca entregó. Un jurado de Manhattan, en Nueva York, le declaró el lunes (29.06.2026) culpable de fraude electrónico, lavado de dinero y múltiples cargos relacionados con transacciones monetarias ilegales.

Entre 2018 y 2019, Netflix le pagó 44 millones de dólares para producir la serie 'White Horse'. Luego, le dio una suma adicional de 11 millones de dólares en marzo de 2020. "En lugar de usar el dinero para producir la serie, Rinsch realizó inversiones arriesgadas en opciones bursátiles altamente especulativas y criptomonedas, y gastó millones de dólares en artículos de lujo para sí mismo", declaró Jay Clayton, fiscal federal del Distrito Sur de Nueva York, en un comunicado.

Entre los extravagantes gastos se encuentran autos de lujo, como cinco Rolls-Royce y un Ferrari rojo, relojes, ropa por valor de 652.000 dólares y artículos para el hogar, incluidos dos colchones de 638.000 dólares.

Problema de salud mental no tratado

El director se enfrentaba a una pena máxima de 90 años y la fiscalía federal recomendaba una sentencia de 60 meses. Sin embargo, el juez federal Jed Rakoff dictó una sentencia inferior a la demandada tras admitir indicios de problemas de salud mental no tratados en el acusado. El juez declaró que, si bien estos "podrían explicar algunos de los excesos", eso no "resta validez a la conclusión del tribunal de que él estaba decidido a mentir para obtener sumas considerables de dinero de Netflix, y a mentir para encubrirlo".

"A partir de 2019, familiares, amigos y colegas observaron cambios significativos en su forma de pensar, comunicarse y comportarse", escribió Daniel Rinsch, hermano del director, en una carta enviada al tribunal. En un documento judicial presentado para ayudar a determinar la pena, la defensa explicó que los hechos se produjeron en un contexto de "enorme presión" profesional y de un divorcio "increíblemente conflictivo", unidos a complicaciones con la medicación que seguía Rinsch, arregladas ahora con un nuevo especialista.

El actor Keanu Reeves, protagonista de '47 Ronin', también le escribió al juez para solicitar su "clemencia" y "misericordia" hacia su "amigo" Rinsch, a quien describe como un "artista excepcional" pero capaz de "autoboicotearse" al querer hacer demasiado. "Carl pudo autosabotearse al exagerar la magnitud, el alcance y el contexto de lo que se había negociado, lo que lo colocó a él y a sus contrapartes en conflicto".

Deberá devolver 11 millones de dólares

Rinsch, de 48 años, detenido en California el pasado marzo, negó ante el jurado en el juicio, que quedó visto para sentencia en diciembre pasado, las acusaciones vertidas contra él y aseguró que todo se trataba de un "malentendido". Afirmó que llegó a completar el rodaje de la primera temporada de la serie, pero que necesitaba el dinero para la preproducción de la segunda temporada.

Además de la pena de prisión, Rinsch fue sentenciado a tres años de libertad condicional supervisada y se le ordenó pagar a Netflix 11 millones de dólares en concepto de compensación, además del pago de una multa de 700 dólares. Rinsch nunca terminó de rodar 'White Horse' y, en su lugar, optó por demandar a Netflix por más de 14 millones de dólares en concepto de fondos adicionales que, según él, le correspondían por contrato. El año pasado, en un acto de arbitraje se falló en contra del director, según consta en los documentos judiciales.

"Este proceso me ha obligado a afrontar aspectos de mi salud, mi discernimiento y mi vida", dijo Rinsch, que pidió disculpas por su conducta, reconoció que se había "causado un daño real". "No supe reconocer el peligro del estado en el que me encontraba", explicó. Tanto él como sus abogados declinaron hacer comentarios a su salida, salvo el abogado Daniel McGuinness, quien manifestó que tenían previsto apelar la sentencia.

"El señor Rinsch contó con todas las ventajas posibles", incluidas fortuna familiar, una educación de élite, amistades famosas y una carrera exitosa, declaró ante el tribunal el fiscal David Markewitz. El motivo de Rinsch, afirmó el fiscal, "fue una codicia desmedida". Netflix no quiso hacer comentarios sobre la condena.

lgc (efe, afp, ap)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Los venezolanos del Teresa Carreño que el sismo dejó varados en Berlín

Oscar Schlenker

Mientras Alemania y Venezuela estrechaban sus lazos a través de la memoria de Teresa Carreño, la tragedia que golpeó al país durante los últimos días terminó acercando a sus participantes a una de las lecciones más profundas de la aclamada pianista: la necesidad de encontrar fortaleza en medio de la adversidad.

Los representantes del Teatro Teresa Carreño y el Goethe-Institut Caracas que viajaron a Alemania para participar en las actividades dedicadas a la vida y obra de la pianista venezolana permanecen varados en Berlín, luego de que el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar de Maiquetía suspendiera sus operaciones por los daños causados por el doble terremoto que sacudió el centro-norte de Venezuela.

Tras las huellas de una artista extraordinaria

Para los visitantes es apenas un contratiempo frente a la catástrofe que se vive en Venezuela pero que les recuerda "la resiliencia al ser firmes solucionando problemas a través de la excelencia, intercambiando con el resto del mundo, tal cual hizo Teresa Carreño" explica a DW Thomas Schaumberg, director del Goethe-Institut Caracas.

Durante varios días, Alemania y Venezuela estuvieron unidas por la música, la historia y la memoria. En Coswig, cerca de Dresde, académicos, músicos y representantes del Teatro Teresa Carreño recorrieron las huellas que una de las artistas más extraordinarias de América Latina dejó en Europa. A través de *Las Cartas de Berlín,* una compilación documental de coprrespondencia publicada tras un convenio entre el Goethe-Institut y el Teatro Teresa Carreño, participantes redescubrieron la fasinante vida de la llamada Valquiria del Piano.

El encuentro en Coswig fue en la Villa Teresa, una de las casas emblemáticas donde vivió Teresa Carreño, una compositora adelantada a su tiempo entre el siglo XIX y XX, cuya vida estuvo profundamente marcada por las turbulencias de la historia.

Varados fuera del país

Pero mientras en Alemania culminaban los eventos de esta conexión histórica, Venezuela era golpeada por dos sismos de 7.2 y 7.5 a solo 39 segundos de diferencia y una veintena de réplicas. Ha sido el desastre telúrico más destructivo de la historia reciente del país y ha provocado derrumbes, daños en infraestructuras, víctimas mortales y miles de afectados.

El aeropuerto de Maiquetía, principal puerta aérea del país y punto natural de retorno para quienes viajaban a Caracas, quedó cerrado tras sufrir daños en sus instalaciones y en la pista de aterrizaje. La suspensión de vuelos ha dejado atrapados fuera del país a viajeros, familias y delegaciones, entre ellas los invitados venezolanos que habían participado en el programa cultural de Teresa Carreño.

Solidaridad alemana

El historiador Dr. Tomás Straka, espera regresar pronto a Venezuela. "Estamos llorando, pero también estamos haciendo cosas" dice a DW el Dr. Straka, "y son esas cosas las que nos van a permitir salir adelante".

En cuanto a los eventos que acercaron a los alemanes a la vida y obra de Teresa Carreño, Straka confía que su legado "puede ayudar a aumentar el deseo de apoyo y de solidaridad hacia Venezuela, solidaridad que la sociedad alemana que ya se ha manifestado de forma contundente".

La situación añade una dimensión dolorosa al cierre de unas jornadas que habían sido exitosas. El encuentro no solo permitió rescatar la memoria de Teresa Carreño en Alemania, sino también recordar la profundidad de los vínculos culturales entre ambos países. Para Straka, "lo poco o mucho que hemos podido hacer esta semana alrededor de Teresa Carreño como puente entre Venezuela y Alemania puede ayudar a aumentar el deseo de apoyo en medio de esta catástrofe".

El historiador Tomás Straka expuso el contenido del libro sobre Teresa Carreño que co-escribió en el Instituto Ibero Americano de Berlín. Imagen: Oscar Schlenker/DW

El legado de Carreño en momentos de adversidad

En efecto, Schaumberg resalta que "estamos en una fase histórica donde Venezuela y actores europeos se están acercando otra vez y vemos una gran solidaridad". Al regresar a Caracas esperan retomar las actividades del Instituto Goethe, en un momento clave, cuando el Gobierno alemán "prepara una agenda más estrecha de colaboración, también en otros campos, no solamente en lo cultural", explica Schaumberg.

Mientras esperan una fecha para regresar a Caracas, los invitados venezolanos cargan consigo una ironía difícil de ignorar. Viajaron a Alemania para contar la historia de una mujer que pasó su vida cruzando fronteras, enfrentando adversidades y reinventándose frente a circunstancias que parecían insuperables.

Más de un siglo después, Teresa Carreño vuelve a tender un puente entre Alemania y Venezuela. Esta vez no solo a través de la música o la historia, sino también mediante una idea que sigue vigente: que el talento, la dignidad y la perseverancia pueden sobrevivir incluso a las épocas más difíciles.

En un país que hoy enfrenta las consecuencias de uno de los desastres naturales más graves de su historia reciente, ese legado adquiere un significado especial. Porque si Teresa Carreño enseñó algo al mundo fue que la grandeza no consiste en evitar las tragedias, sino en encontrar la fuerza para seguir adelante después de ellas.

(ms)

Lucienne Renaudin Vary, trompetista en un mundo de hombres

Gaby Reucher

Al ser preguntada si las mujeres tocan la trompeta de manera diferente a los hombres, Lucienne Renaudin Vary responde con un rotundo "no". La trompetista francesa fascina y conmueve con su interpretación llena de sensibilidad.

Así lo demostró durante la inauguración del Festival de Música de Rheingau, donde interpretó, junto con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Hesse (HR), el *Concierto para Trompeta* y orquesta del compositor armenio Alexander Arutjunjan (1920-2012).

"No hay tantos conciertos para trompeta, y a mí me encanta", comenta Vary a DW. El *Concierto* del compositor armenio combina varios estilos, desde la música folclórica armenia hasta elementos de *jazz*.

También el director de orquesta francés Alain Altinoglu, de origen armenio, aprecia mucho la obra. "Hay notas muy agudas y muy graves, y también hermosos momentos líricos. Sobre todo, este diálogo entre la orquesta y la trompeta era algo nuevo en 1950".

Por mucho tiempo, un instrumento de hombres

Lucienne Renaudin Vary toca la trompeta desde que tenía ocho años. "La trompeta es mi voz. Me enamoré de su sonido", relata.

Además de la música clásica, también tiene su propio quinteto de *jazz*, porque no pudo decidirse entre el *jazz* y la música clásica. Como trompetista, Lucienne Renaudin Vary no es la única en la música clásica, pero sí una de las pocas.

Un estudio del Centro Alemán de Información Musical de 2021 muestra claramente la brecha de género y señala que solo alrededor del cinco por ciento de las mujeres en las orquestas tocan la trompeta, la tuba, el trombón o la percusión.

En la música barroca hay muchas composiciones con trompetas. Piezas potentes que solo tocaban los hombres. Lucienne Renaudin Vary confirma que, incluso hoy en día, los hombres suelen tocar con más fuerza. "Porque así es como se les educa. Los hombres deben ser fuertes y tocar solo fortísimo".

En su opinión, eso es un error y ya es hora de romper con las viejas estructuras. "Eso lleva tiempo. No hay muchas mujeres que toquen la trompeta, pero cada vez hay más".

Premio de música para la Orquesta de la Radio de Hesse

Ya sea hombre o mujer: para el director Alain Altinoglu, no es una cuestión de género. "El sonido de la trompeta debe salir del alma", eso es lo que marca la diferencia, afirma. "Lo que siento cuando Lucienne toma la trompeta es como si ella misma estuviera cantando. Se escucha su voz interior a través de su interpretación de la trompeta y por eso nos conmueve tanto".

Además del *Concierto para trompeta* de Alexander Arutjunjan, la noche de inauguración del Festival de Música de Rheingau contó con un amplio programa musical: la Orquesta Sinfónica de la Radio de Hesse, que inaugura el festival cada año, interpretó las famosas

Continua en la pagina 41 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 40*

Danzas polovtsianas de Alexander Borodin, con elementos orientales. Hubo ovaciones de pie para las *Variaciones Enigma* de Edward Elgar, en las que cada variación musical pretende describir a personas del entorno del compositor con diferentes rasgos de carácter.

Los músicos y las músicas de la Orquesta Sinfónica de la HR fueron galardonados con el Premio de Música Rheingau en la noche de inauguración, el 20 de junio de 2026.

Según los organizadores, este es uno de los premios musicales con mayor dotación económica de Alemania. La orquesta, con sede en Fráncfort, realiza giras tanto en Alemania como en el extranjero y ya se ha ganado un nombre más allá de las fronteras alemanas.

La búsqueda de nuevos talentos

El Festival de Música de Rheingau es uno de los más importantes de Europa dedicados a la música clásica, el *jazz* y la música ligera. Es conocido por descubrir y promover a jóvenes talentos. Lucienne Renaudin Vary es una de las artistas destacadas del festival este año: en un total de cinco conciertos, tiende un puente entre el *jazz* y la música clásica.

Su director artístico, Timo Buckow, lleva años observando el

mercado musical. "El mercado cambia a un ritmo vertiginoso y hay que estar a la vanguardia a la hora de buscar nuevos talentos", explica Buckow a DW.

Hoy en día, comenta Buckow, influyen otros criterios de decisión ajenos al arte, como la presencia en las redes sociales: "Es importante cómo se presentan los artistas emergentes en las redes sociales, cómo es su presencia en el escenario y también qué visten".

El artista residente de este año, el japonés Hayato Sumio, es para él un ejemplo paradigmático. "A él también se lo podría poner en la revista *Vogue* con las fotos más recientes de su nuevo CD de Chopin", agrega.

Sin embargo, a Buckow le entusiasma sobre todo la naturalidad de Lucienne Renaudin Vary. "El público percibe su autenticidad", dice, y agrega que no se trata solo de su deslumbrante virtuosismo.

"El sonido deja algo que es difícil de expresar con palabras, porque es simplemente una sensación. Eso es lo que se queda en la memoria de la gente".

(vt/ms)

UEFA declara que Gianni Infantino ya no tiene su confianza

Noticias DW

La UEFA acogió este sábado (01.08.2026) con satisfacción que la FIFA haya retirado sus planes de vender una participación en el Mundial, exigió que los responsables de "planes secretos que se tramitan por la vía rápida" rindan cuentas, y aseguró que el presidente del órgano rector del fútbol mundial, el suizo Gianni Infantino, "perdió la confianza" de la confederación europea y de "otros muchos miembros de la familia del fútbol".

"No podemos seguir así, con maniobras secretas llevadas a cabo a un ritmo frenético, orquestadas por personas sin rostro y cuyo interés por el deporte es dudoso. Debemos identificar a los responsables y exigirles rendir cuentas", señala la UEFA en un comunicado, donde celebra la cancelación de la propuesta de Infantino. El posicionamiento se produce a pocos meses de la elección del presidente de la FIFA, prevista para marzo de 2027.

La UEFA dijo que trabajará en colaboración con otras confederaciones para reflexionar sobre lo sucedido y elaborar un plan y una revisión que "debe ser exhaustiva y profunda". Agrega que "no debe descartarse ninguna opción. La actual dirección de la FIFA no solo ha perdido la confianza de la UEFA, sino también la de muchos otros miembros de la familia del fútbol".

Reconstruir la "confianza en la FIFA"

Ante una oposición casi unánime de las federaciones internacionales, Infantino, antiguo secretario general de la UEFA, se vio obligado a renunciar a su proyecto de creación de una sociedad -la FIFA Forward Enterprise (FFE)- abierta a inversionistas privados y cuya tarea sería encargarse de gestionar las actividades comerciales y de eventos del organismo, incluida la Copa del Mundo.

Esta propuesta, revelada el martes 28 de julio para sorpresa general, fue masivamente rechazada, especialmente por la UEFA, que había amenazado el jueves con no participar en las próximas competiciones de la FIFA, incluido el Mundial. A esta postura se sumaron pronto la Concacaf y la asociación asiática.

"La UEFA agradece a todos los aficionados, ligas, clubes, jugadores, particulares, federaciones y confederaciones que se opusieron a esta iniciativa, así como a los numerosos primeros ministros, jefes de Estado y comentaristas que han demostrado al presidente de la FIFA que el fútbol no está en venta", señala el comunicado. "Esta es una victoria para todo el fútbol (…) La tarea de reconstruir la confianza en la FIFA no ha hecho más que empezar", concluye.

DZC (EFE, AFP)

Primer ministro de Reino Unido: Infantino es "la persona equivocada" para dirigir la FIFA

Noticias DW

El primer ministro británico Andy Burnham estimó este viernes (31.07.2026) que Gianni Infantino no es apto para dirigir la FIFA, después del anuncio de un proyecto de apertura a inversionistas privados de la instancia rectora del fútbol mundial.

"Fue una propuesta escandalosa. El mero hecho de que se haya contemplado demuestra, en mi opinión, que es la persona equivocada para dirigir la organización", declaró en una visita a Sheffield, en el norte Inglaterra.

Estas declaraciones refuerzan las de su primera reacción al conocer el proyecto de la FIFA. "El fútbol no pertenece a inversionistas", escribió el martes en la red social X.

"Pertenece a quienes llenan las tribunas y los que están en los bordes del terreno semana tras semana, llueva o haga sol. El Mundial no es un producto. Es la competencia más grande del deporte mundial y nunca le ha pertenecido a nadie para ser vendido", afirmó.

rr afp/efe

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Muere Franco Baresi, legendario defensor del AC Milan

Descubre DW

El FC Barcelona se sumó este viernes (31.07.2026) a la ola de pesar, dentro y fuera de Italia, por la muerte, a los 66 años, del exfutbolista italiano Franco Baresi, el que fuera capitán del gran AC Milan de los años 80 y 90 y con el que conquistó 3 Copas de Europa y 6 títulos del 'Scudetto'. En sus redes sociales, el club catalán lamentó el fallecimiento del exdefensa, a quien definió como "una leyenda del fútbol italiano".

El legendario número 6 del AC Milan

Una nota de 7 en la Gazzetta dello Sport para su debut, 719 partidos en clubes entre 1978 y 1997, cuando se retiró con 37 años. El 7 parecía ser su número fetiche, pero fue con el 6 a la espalda como Franco Baresi atravesó sus años milaneses. El lombardo honró tanto su número que su club lo retiró después y ningún otro jugador rossonero podrá volver a llevarlo.

"El Milan llora la pérdida de Franco Baresi, quien permanecerá para siempre, al igual que su camiseta con el número 6, como una parte inseparable del ADN y de la historia del club", escribió el AC Milan, del que fue, entre otros cargos, vicepresidente.

El club no ha precisado las causas de la muerte de Baresi, que se sometió a la extirpación de un nódulo pulmonar en agosto de 2025, lo que lo había debilitado.

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones"

"Hay personas que entran en la historia por su talento. Y otras que, por su humanidad, se quedan en ella para siempre. Franco Baresi fue ambas cosas", reaccionó la Juventus de Turín, mientras que el Inter de Milán rindió homenaje a la memoria de "un protagonista de los grandes derbis milaneses".

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones", comentó la jefa del gobierno italiano, Giorgia Meloni.

Nacido en Lombardía (norte) en mayo de 1960, Franchino "Franco" Baresi se incorporó a los equipos juveniles del Milan en 1974, antes de pasar al primer equipo en 1978, con 17 años y 11 meses.

Huérfano a los 17, capitán a los 22

Titular a los 18 años, capitán a los 22, Baresi rompe todas las estadísticas. Para lo peor también. A los 17 años, él y su hermano Giuseppe quedan huérfanos. "Lo que viví me hizo cerrarme un poco en mí mismo. Cuando estaba en el campo, me entregaba, quizá expresaba un poco lo que no conseguía expresar fuera", explicaría.

Mientras el Inter ficha a su hermano, él se marcha al AC Milan. Compensa un físico considerado enjuto con su técnica, su sentido de la anticipación y del quite, y su carácter de líder.

A principios de la década de 1980, los rossoneri descienden dos veces a la Serie B (escándalo del Totonero y malos resultados). Pero "il Capitano" se mantiene al mando y se convierte en campeón del mundo (sin jugar) en 1982.

Copa tras copa

A partir de 1986, se abre una nueva era para el club: compra por parte deSilvio Berlusconi, luego llegada de Arrigo Sacchi y del trío neerlandés Gullit-Rijkaard-Van Basten. Baresi forma una defensa de hierro con Maldini, Tassotti y Costacurta.

El Milan se encumbró en la cima de Europa y del mundo en 1989 y 1990 con dos Copas de Europa (Baresi conquistaría una tercera en 1994) y dos Copas Intercontinentales.

Al término de su carrera en 1997, la vitrina de trofeos del defensa alberga también tres Supercopas de Europa y seis títulos de campeón de Italia. Además, terminó segundo en el Balón de Oro en 1989 y fue elegido mejor jugador de la Serie A en 1990.

"¿Cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?"

Además de su túnica roja y negra, Baresi lució el azul de la Nazionale en 81 ocasiones. Pero, tras un título mundial en el banquillo en 1982, no forma parte del viaje a México en 1986, después de un desacuerdo con el seleccionador. Los penales, en las semifinales del Mundial de 1990 y luego en la final de 1994, destruirían sus esperanzas de un nuevo título.

La final contra Brasil en Los Ángeles es la más dolorosa. Después de haberse sometido a una artroscopia en una rodilla al inicio de la competición, Baresi regresó milagrosamente para el último partido. Pero bajo un sol abrasador, es uno de los tres italianos, junto con Massaro y Baggio, que fallan su lanzamiento de penalti.

"Hoy siento lo mismo que cuando, por una razón u otra, no podías estar en el campo con nosotros: ¿cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?", reaccionó Paolo Maldini, otro legendario defensor del AC Milan, al destacar su "entrega por la camiseta".

"El 19 de noviembre de 1995 debuté en la Serie A contra el Milan. Tenía 17 años y (...) estar en el campo frente a un campeón así fue increíble", escribió el exguardameta Gianluigi Buffon.

En 1989, tras un Nápoles-Milan ganado 3-0 por los napolitanos, Diego Maradona le pidió la camiseta a Baresi, rindiéndole un sentido homenaje. "Es el mejor de los defensores. Es un recuerdo que conservaré toda mi vida", había dicho en la televisión, luciendo a la espalda la túnica roja y negra del legendario número 6 milanés.

rml (afp, dpa, sid, efe)

Franco Baresi (derecha, abajo) y el entrenador del Milan, Arrigo Sacchi (izquierda, abajo) sostienen con orgullo la Copa de Europa de 1989.

Imagen: picture-alliance/ansa

Golpe para Infantino: dimite Carlos Cordeiro, asesor de la FIFA

Noticias DW

Según un comunicado, el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, ha perdido a un estrecho colaborador, Carlos Cordeiro, que ha dimitido en protesta contra el proyecto de inversiones de Infantino.

Según un comunicado, el

"Como asesor principal del presidente de la FIFA, exbanquero y aficionado al fútbol de toda la vida, no puedo quedarme de brazos cruzados mientras la FIFA considera vender una participación en la Copa del Mundo", escribió Cordeiro, expresidente de la Federación de Fútbol de Estados Unidos, que trabaja para la FIFA desde 2021.

"Mal negocio"

Cordeiro también subraya que no ha participado en esos planes y que los rechaza de manera categórica.

"Es un mal negocio para las federaciones miembro de la FIFA, un mal negocio para el fútbol y un mal negocio para el futuro a largo plazo de este deporte", escribió Cordeiro. Como antiguo socio del banco de inversión Goldman Sachs, se considera que Cordeiro posee una amplia experiencia en operaciones de inversión.

ms (ap/dpa/afp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

UEFA anuncia que no participará en las competencias de la FIFA

Noticias DW

Las federaciones miembro de la UEFA acordaron este jueves (30.07.2026) boicotear todas las competencias de la FIFA en protesta por el plan de Gianni Infantino de vender participaciones del Mundial a inversionistas de capital privado.

"La UEFA y sus asociaciones nacionales no participarán en las competiciones de la FIFA", declaró el organismo rector del fútbol europeo tras una reunión urgente celebrada por videoconferencia con sus 55 miembros.

"El Mundial no puede tratarse como un producto de inversión. Es uno de los mayores legados deportivos del fútbol. Ha sido construido a lo largo de generaciones por jugadores, selecciones nacionales y aficionados de todos los continentes. Jamás debería cederse parte alguna de él a inversores privados. El Mundial no está a la venta", manifestó en un comunicado en la red social X.

La reunión de emergencia convocó para contrarrestar la oferta del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, de entregar 20 millones de dólares a cada una de las 211 federaciones miembro de la organización futbolística, una propuesta que debe aceptarse antes de mediados de septiembre.

El martes se reveló la propuesta confidencial de Infantino para escindir las operaciones comerciales de la organización en una operación valorada en 20.000 millones de dólares, en la que inversonistas privados controlarían 20 % del capital.

El próximo torneo de la FIFA tendrá lugar en Europa, el Mundial femenino Sub-20, que se celebrará en Polonia a partir del 5 de septiembre.

rr ap/reuters/ap

FIFA abre expediente a Argentina por incidentes en el Mundial

Noticias DW

La FIFA presentó cargos disciplinarios contra tres jugadores argentinos este miércoles (29.07.2026) por agredir a rivales españoles después de la final del Mundial y sancionó a la federación argentina de fútbol por exhibir una pancarta sobre las islas Malvinas tras la victoria ante Inglaterra en semifinales.

Entre los casos abiertos contra Argentina también se incluyen "cánticos y gestos discriminatorios" por parte de los aficionados, una presunta agresión por parte de un entrenador asistente después de la final y "lanzamiento de objetos por parte de los espectadores en relación con varios partidos" del máximo torneo del fútbol.

El mediocampista argentino Leandro Paredes enfrenta tres cargos de agresión por los altercados posteriores al partido tras la victoria de España 1-0 el 19 de julio. El defensa Nahuel Molina enfrenta dos cargos y el entrenador Roberto Ayala uno.

Molina y Thiago Almada también están acusados de conducta antideportiva, cargo que también se le imputa al jugador español Gavi.

Conflicto diplomático en medio del deporte

Tras la victoria de Argentina sobre Inglaterra 2-1 en semifinales en Atlanta, algunos jugadores exhibieron una pancarta con el lema "Las Malvinas son argentinas".

Funcionarios del gobierno de Reino Unido instaron a la FIFA a investigar el caso, y el organismo rector del fútbol anunció este miércoles que la acusación formal era "usar un evento deportivo para manifestaciones de carácter no deportivo".

La FIFA declaró que todos los acusados "ya han tenido la oportunidad de presentar su versión de los hechos, tras lo cual el Comité Disciplinario de la FIFA emitirá una decisión a su debido tiempo".

En 2014, la FIFA multó a Argentina con 26.560 dólares por una pancarta similar exhibida por jugadores antes de un partido amistoso contra Eslovenia.

rr ap/reuters

Furia contra la FIFA: "Infantino debe irse", "El Mundial no está en venta", "Esto no es béisbol"

Descubre DW

¿La vigente campeona, España, estará ausente de su estadio en el Mundial 2030? ¿La multimillonaria selección francesa, liderada por Kylian Mbappé, será mera espectadora? ¿Y el recién nombrado seleccionador alemán Jürgen Klopp también se verá privado de la oportunidad de aspirar al título mundial con la *Mannschaft*?

Pareciera, en este momento, que nada de esto es del todo descabellado. Tras el anuncio de un nuevo plan de inversión de la FIFA, se dibuja una escalada definitiva entre el organismo rector del fútbol mundial y la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (UEFA).

Controvertida FIFA Forward Enterprise (FFE)

La FIFA confirmó este martes (28.07.2026) su idea, sujeta a la aprobación de su Consejo y sus federaciones, de crear FIFA Forward Enterprise (FFE), una nueva filial de su propiedad para consolidar las operaciones comerciales y de eventos de la organización.

La FIFA anunció que destinaría, por medio esta FFE, unos 20 millones de dólares por asociación en financiación excepcional e inmediata para proyectos especiales del nuevo Programa FIFA Fast-Forward (FFFP) y 20 millones también por asociación en fondos del programa Forward para el periodo 2027-2030 (actualmente presupuestado en 8 millones de dólares).

UEFA: la FIFA ha "traspasado una línea"

La nueva iniciativa, que es vista como una forma de vender participaciones a entes privados del Mundial, la joya de la corona de la FIFA, ha sido criticada por la UEFA, que considera que se ha "traspasado una línea". Ante la abrupta propuesta, las federaciones UEFA han programado una reunión de emergencia esta semana para tratar cuáles son los próximos pasos a realizar, según informó la cadena británica BBC.

Medios como *Sky*, *ESPN* y *Bloomberg* informan que los europeos planean discutir incluso un posible boicot al Mundial (una medida que ya estuvo a debate contra el recién concluido torneo de este 2026).

Europeos piden un Mundial para los aficionados en 2030

"La Copa del Mundo no está en venta. Basta ya de esta farsa. Las asociaciones miembro de la FIFA y todos los que se preocupen por el futuro del deporte deben plantarse ante el hombre que quiere vender el fútbol mundial. Gianni Infantino debe irse", escribió, aún más radical, en redes sociales, la Asociación de Aficionados Europeos (*Football Supporters Europe*, FSE).

Tras la conclusión del Mundial

Continua en la pagina 44 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 43*

el pasado 19 de julio, la Asociación de Aficionados Europeos hizo ya un llamado a la comunidad futbolística en general "para pedir cuentas a la FIFA y exigir reformas estructurales de gobernanza que devuelvan el poder de decisión al Consejo y al Congreso de la FIFA, y garanticen una consulta plena con clubes, ligas, jugadores y aficionados".

"Desde el principio, se pidió a los aficionados que depositaran su confianza en la FIFA y que se 'relajaran', pero esta priorizó el espectáculo y la comercialización por encima de la experiencia de ir al estadio, alterando elementos clave de la identidad del fútbol. Durante el último mes, hemos visto cómo el fútbol se ha distorsionado al antojo de Gianni Infantino y de la administración Trump", afirmó la FSE en un comunicado.

En su opinión, "la explotación desmedida de la lealtad de los aficionados en las políticas de precios de las entradas, la flagrante mercantilización de los pases para los partidos, el vertiginoso aumento de los costes de transporte, el incumplimiento de normas y procedimientos, la exclusión de amplios sectores de la población mundial y la falta de una comunicación transparente creó un entorno de confusión y desconfianza que ha dañado gravemente la reputación de la FIFA, del Mundial y de la propia integridad del fútbol".

La FSE también hizo un llamado a los organizadores del Mundial 2030, España, Portugal y Marruecos, además de Uruguay, Argentina y Paraguay, que albergarán los partidos inaugurales de sus selecciones por el centenario de la primera Copa del Mundo (1930), para que desde el primer día el torneo se planifique pensando en los aficionados que acuden a los estadios.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo"

También el comisario europeo de Deportes, Glenn Micallef, cargó este miércoles contra los planes de la FIFA para vender participaciones privadas de la Copa del Mundo, advirtiendo de que "esto no es béisbol", en referencia al popular deporte estadounidense.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo. Saquen las manos de nuestro deporte", escribió Micallef en sus redes, en las que también mostró su apoyo a la UEFA y avanzó que la Comisión Europea estudiará "detenidamente" las implicaciones de los planes de la FIFA en el marco de la legislación comunitaria. A su juicio, los planes de la FIFA "plantean importantes consideraciones de derecho de la Competencia".

El responsable de Deportes del Ejecutivo comunitario resaltó que el Mundial "sigue siendo el mayor torneo deportivo del planeta, a pesar de que la FIFA explote cada oportunidad comercial", pero avisó de que esto hace peligrar el futuro del fútbol. "Ya basta. La implacable comercialización del fútbol se ha vuelto corrosiva. Está amenazando las cosas que hicieron del fútbol el deporte más popular del mundo", enfatizó.

Clubes Europeos de Fútbol llaman a "una consulta rigurosa"

"Como institución que representa a más de 850 clubes de fútbol -cuyos clubes miembros, sus jugadores y sus comunidades son participantes fundamentales en el fútbol de todo el mundo, en particular en las competiciones de la FIFA, incluidas todas las competiciones internacionales de clubes-, lo totalmente adecuado habría sido que la EFC fuera consultada exhaustivamente sobre una propuesta de tal magnitud", reclamron, por su parte, los Clubes Europeos de Fútbol (EFC), presididos por el catarí Nasser Al-Khelaifi, en un comunicado.

El colectivo que preside el presidente del PSG, que es también miembro del Comité Ejecutivo dela UEFA, lamentó que "tuvo conocimiento de esta propuesta de la misma manera que la mayoría de los actores del fútbol mundial: sin previo aviso y a través de los medios de comunicación".

Recordó que "siempre busca trabajar de manera colaborativa y constructiva con todas las partes interesadas: la FIFA, la UEFA y todas las confederaciones, asociaciones nacionales, ligas, y asociaciones de jugadores y aficionados" y pidió un diálogo con todas ellas.

"En ese sentido, hacemos un llamamiento a la calma y a una consulta rigurosa sobre todos los temas que afectan al ecosistema del fútbol, junto con la implantación de procesos de gobernanza más rigurosos y transparentes para proteger este deporte a largo plazo. Solo de esta manera podremos construir los marcos institucionales y las relaciones adecuadas que se requieren para promover el verdadero éxito, la estabilidad y la sostenibilidad del fútbol", añadió.

rml (efe, sid)

Neuer apunta al retiro tras la temporada: "Es muy probable"

Descubre DW

"Es muy probable que me retire" a final de temporada, explicó el guardameta y capitán del Bayern Múnich Manuel Neuer desde Rottach-Egern, al sur de Múnich, donde el club bávaro prepara su próxima temporada.

El pasado mes de mayo Neuer, de 40 años, renovó una temporada hasta 2027 su contrato con el Bayern, al que se unió en 2011 procedente de su club formador Schalke 04.

"No voy a jugar cada partido diciéndome que quizás sea el último, me da igual si quizás he jugado ya por última vez en un estadio u otro. Pero es muy probable que me retire" al término de la temporada, declaró Neuer el martes (28.07.2026).

"En el 85 % de los casos, me habría retirado ya" tras la temporada que acaba de terminar, añade el emblemático guardameta, que se dio un tiempo para reflexionar antes de renovar. "Pero con este equipo y este 'staff', sigue siendo un placer", precisó el campeón del mundo en 2014.

"Seguimos teniendo la posibilidad de meternos en la lucha por ganar todos los títulos y estamos totalmente al nivel con este equipo. Este grupo, este equipo, la estructura que tenemos en el club, constituye ese 15 % que me decantó por seguir", destacó Neuer.

El eterno Neuer

Apartado de los terrenos entre febrero y marzo y de nuevo a mediados de mayo por una lesión en el gemelo izquierdo, Neuer fue decisivo en cuartos de final de Liga de Campeones contra el Real Madrid (6-4 en el cúmulo entre ida y vuelta).

Eliminado en semifinales por el Paris SG, el Bayern logró el doblete Bundesliga-Copa de Alemania, si bien Neuer se perdió la final de Copa contra el Stuttgart.

El guardameta salió también de su retirada internacional para disputar el Mundial 2026, que terminó en fiasco tras la eliminación de Alemania en dieciseisavos de final contra Paraguay en los penales, el tercer tropiezo consecutivo de la Mannschaft en un Mundial.

Dos veces campeón de Liga de Campeones (2013, 2020) campeón de Alemania en 13 ocasiones y campeón del mundo con Alemania en el Mundial 2014, cuando era considerado el mejor arquero del mundo, Neuer posee uno de los palmareses más nutridos del fúbol alemán, y su estilo de juego revolucionó la posición de portero.

ee (afp, dpa)

FIFA vs. IFAB: ¿hubo errores arbitrales o del VAR en el Mundial 2026?

Descubre DW

La International Football Association Board (IFAB), el organismo que establece y regula las reglas del fútbol, emitió una circular este martes (28.07.2026) en la que admite, de forma indirecta, que el delantero suizo Breel Embolo habría sido expulsado por un error en el protocolo del VAR en el partido de cuartos de final entre Argentina y Suiza del pasado Mundial, que terminó con la victoria y clasificación para semifinales de la Albiceleste por 3-1 en la prórroga.

El futbolista suizo fue expulsado en el minuto 72, con empate 1-1. Embolo recibió doble amonestación tras ver una segunda tarjeta amarilla por simulación después de una disputa con Leandro Paredes.

El árbitro del encuentro, Joao Pinheiro, sacó amarilla al zaguero argentino en primera instancia, pero el VAR intervino para anular dicha tarjeta y sancionar al atacante suizo por simulación de una falta (un piscinazo).

IFAB: el VAR corrige la identificación del futbolista, no la infracción

Según explica la IFAB en la circular número 34, el VAR puede intervenir si se ha producido un error al identificar al futbolista amonestado, pero no puede utilizarse para revisar la infracción en sí.

"Una tarjeta amarilla (amonestación) que no constituya una segunda tarjeta amarilla solo podrá ser objeto de revisión para identificar al jugador que cometió la infracción sancionada; la propia infracción no podrá ser revisada ni modificada", expone el documento de la IFAB.

En otra circular, la número 32, la IFAB explica que "los siguientes incidentes, que ocurren con poca frecuencia, pasarán a ser susceptibles de revisión conforme al protocolo del VAR: tarjetas rojas derivadas de una segunda tarjeta amarilla mostrada de forma manifiestamente incorrecta, error de identidad cuando se muestre una tarjeta amarilla o roja a un jugador, pero la infracción por la

Continua en la pagina 46 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
Quiero mirar más allá de los muros y las fronteras porque la verdad nunca se encuentra solo de un lado.
CAROLINA CHIMOY
#WHEREICOMEFROM
Made for minds.
dw.com

→ *Continua desde la pagina 44*

que se ha mostrado la tarjeta haya sido cometida por otro jugador de cualquiera de los dos equipos".

Asimismo, admite que, diez años después de la introducción del protocolo del videoarbitraje, se llevará a cabo "una revisión para identificar posibles mejoras destinadas a incrementar la eficiencia y la equidad del sistema VAR".

FIFA: "La simulación en sí misma no puede ponerse en duda"

Sin embargo, este miércoles, la FIFA reaccionó a estas circulares de IFAB, responsable de las reglas del juego, asegurando que la interpretación sobre identidad equivocada se aplicó de manera coherente durante el reciente Mundial y negando que haya habido un error del árbitro o del VAR cuando intervino en estos casos.

"La interpretación de la FIFA sobre la identificación errónea se aplicó de forma coherente durante la Copa del Mundo. Hubo dos casos en los que se identificó erróneamente a un jugador como autor de una infracción sancionable con tarjeta amarilla y el VAR aconsejó al árbitro que corrigiera el error factual provocado por la simulación del rival", señaló un portavoz de la FIFA.

También afirmó que "la simulación en sí misma no puede ponerse en duda y no debería dar lugar a una sanción disciplinaria contra un rival que, a su vez, pueda acarrear otras consecuencias, como una expulsión por una segunda tarjeta amarilla o una suspensión por acumulación de amonestaciones".

FIFA: "No consideramos que esto haya sido un error arbitral ni del VAR"

En consecuencia, la FIFA insiste: "No consideramos que esto haya sido un error arbitral ni del VAR, y la decisión restituyó la justicia. Tomamos nota de los comentarios de la IFAB en su circular, hemos estado en

contacto con ellos en todo momento y nos confirmaron que esta interpretación es válida, que fue bien recibida y que formará parte del debate sobre las revisiones del Protocolo VAR, tal como se discutió en la última Asamblea General Anual (AGM)", añadió.

rml (efe, reuters, ap, sid)

Italia nombra a Mancini y Ranieri para poner fin a la crisis de la selección

Noticias DW

Tras 24 horas convulsas, el presidente de la Federación Italiana de Fútbol (FIGC) anunció este martes (28.07.2026) el regreso de Roberto Mancini como seleccionador y la llegada de Claudio Ranieri como director técnico, dos nombramientos con los que espera poner fin a la crisis que atraviesa el conjunto, fuera de los últimos tres Mundiales.

Paolo Maldini, director técnico entre el 11 de julio y este martes, junto a su asistente brasileño Leonardo, trataron primero de conseguir un golpe de efecto al tantear al español Pep Guardiola, sin equipo desde su salida del Manchester City a final de temporada.

"Hoy tenemos un nuevo entrenador y un nuevo director técnico", celebró Giovanni Malagò, patrón de la FIGC, con lo que espera así poner punto y final a la enésima crisis de la selección de Italia.

Guardiola y Pirlo, opciones fallidas

El propio Malagò confirmó estas conversaciones y se abrió a aumentar el presupuesto destinado a la contratación de un seleccionador si eso era necesario para atar al catalán.

Tras la negativa de Guardiola, Maldini y Leonardo apostaron por Andrea Pirlo, leyenda de la selección italiana de fútbol.

La llegada del exjugador del AC Milan y el Juventus parecía inminente, pero fue ampliamente criticado por un contrato publicitario con una empresa rusa de apuestas deportivas y por su pobre experiencia como entrenador.

Este lunes, Pirlo anunció que ya no era "candidato al puesto de seleccionador" y lamentó que "una decisión fundamentada en criterios deportivos rápidamente se haya convertido en una polémica pública".

rr afp/dpa/ap

Golazo de Cabo Verde a Argentina, premio al mejor tanto del Mundial

Descubre DW

El tanto que consiguió el delantero de Cabo Verde contra Argentina en octavos de final, que supuso el empate momentáneo a 2 para su selección, a la postre eliminada, fue elegido el mejor del Mundial, según informó la FIFA.

Fue en el minuto 103 del partido, ya en la prórroga, después de empatar a uno en el tiempo reglamentario. Lisandro Martínez había vuelto a poner por delante a Argentina, pero Lopes Cabral devolvió la igualdad al marcador apenas diez minutos más tarde con un derechazo desde la esquina izquierda del área.

El defensa, nacido en los Países Bajos en 2002 y que fichó el pasado mes de junio por el Trabzonspor turco procedente del Benfica, dejó atrás con un recorte al argentino Alexis Mac Allister, entró en el área y, prácticamente sobre la línea lateral de esta, colocó la pelota en la escuadra contraria.

"En cuanto superé a mi rival, vi un hueco y pensé: 'Vamos a intentarlo'. Tengo buen golpeo con las dos piernas. Vi el espacio y apunté a la escuadra. Busqué ese lugar y conecté un gran disparo. Cuando levanté la vista y vi que el balón iba hacia la escuadra, pensé: '¿Qué acabo de hacer?'. No me lo podía creer", reconoció el jugador, en declaraciones a la FIFA.

"Miré a mis compañeros y todos estaban gritando, con las manos en la cabeza, rebosantes de alegría. Eché a correr sin pensar. Entonces me di cuenta de que acababa de marcar un gol espectacular en un Mundial. Todo el mundo sueña con marcar en un Mundial, pero hacerlo de esta manera, en un escenario así y contra un rival de semejante nivel, fue increíble. Estaba realmente feliz", continuó.

Después, no obstante, su compañero Diney se anotó un gol en propia meta en el minuto 111, por lo que Cabo Verde fue eliminada y Argentina pasó de ronda.

Felicitado por su ídolo

Además, Lopes Cabral desveló que el exjugador del Real Madrid y la selección de Brasil Marcelo le felicitó personalmente. "Después del partido recibí un mensaje de Marcelo. Es uno de mis mayores ídolos. Es lateral izquierdo, domina las dos piernas y tiene una técnica extraordinaria. ¡Me dijo que había votado mi gol como el mejor del torneo! Yo solo podía pensar: '¡No me lo puedo creer!'", señaló.

El podio de los mejores goles del Mundial lo completaron el tanto de Eldor Shomurodov, de Uzbekistán, contra la República Democrática del Congo, en segundo lugar, y el de Wilson Isidor, de Haití, contra Marruecos, en tercera posición. Ambos fueron conseguidos en la fase de grupos.

ee (efe, fifa)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Andrea Pirlo renuncia a la carrera por ser seleccionador de Italia tras polémica

Descubre DW

El exjugador Andrea Pirlo confirmó este lunes (27.07.2026) que no será el seleccionador del combinado italiano de fútbol en un mensaje en Instagram, en el que actualiza el anterior en el que explicaba su trabajo como embajador de una sociedad rusa de apuestas por la que ha sido duramente criticado y que le alejó del cargo.

"Por respeto a las instituciones, a la Federación y a todas las personas implicadas, hasta ahora he optado por guardar silencio, pero tras enterarme ayer por la noche de que ya no soy candidato al puesto de seleccionador de la selección italiana, considero que es mi deber aclarar algunos aspectos", escribió este lunes por la mañana, actualizando la historia que había colgado durante la noche el actual entrenador del United FC Dubai.

Y añadió: "En los últimos días he seguido con gran amargura el debate que se ha generado en torno a mi nombre y a la posibilidad de ocupar el cargo de seleccionador de la selección italiana".

En el mensaje había explicado durante la madrugada su papel como embajador de una sociedad rusa de apuestas por la que ha sido duramente criticado, "no tiene relevancia política" y que "el amor por Italia no depende de un cargo".

Tras varios días de debate y críticas a su posible designación, Pirlo rompió el silencio durante la madrugada con un post en Instagram en el que defendió: "A lo largo de mi carrera, primero como futbolista y ahora como entrenador, siempre he llevado a cabo mis actividades cumpliendo estrictamente con las leyes de los países en los que he trabajado y los contratos que he firmado".

El actual técnico del United FC Dubai aclaró, además, que "la colaboración profesional que recientemente ha generado controversia" surgió en el marco de su carrera en los Emiratos Árabes Unidos y "es exclusivamente de índole comercial y deportiva".

"Atribuirle un significado político a esta colaboración implica atribuirme creencias que nunca he expresado y que no son mías", agregó.

También agradeció el apoyo de los directores técnicos Paolo Maldini y Leonardo y revindicó: "El amor por Italia no depende de un cargo. Forma parte de mi historia, de mi identidad, y seguirá acompañándome siempre".

Pirlo es embajador global de Fonbet, la principal casa de apuestas de Rusia. Según los medios italianos, el motivo es que uno de los principales accionistas de la compañía es Sergey Lomakin, un oligarca ruso, presidente y propietario del United FC, el equipo de segunda división de los Emiratos Árabes Unidos y al que el excentrocampista entrenó la temporada pasada, logrando el ascenso.

Y ahora, los nombres de Antonio Conte y Roberto Mancini vuelven a sonar con fuerza ante el Consejo Federal en el que el nuevo presidente de la Federación de Fútbol, Giovanni Malagó, deberá presentar un candidato.

ee (afp, efe)

Infantino acusa a críticos del Mundial 2026 de "difundir odio y rumores falsos"

Descubre DW

En una carta abierta publicada en la web de la FIFA y compartida en la cuenta de Instagram de la institución así como en la personal del presidente, Gianni Infantino pidió a los detractores de la reciente Copa Mundial 2026 "reflexionar, meditar, rezar o ver un partido de fútbol", luego de un torneo marcado por controversias como el precio de los boletos o los problemas para obtener visados.

"El mejor espectáculo del mundo"

"Lamento que el odio y las críticas los hayan consumido hasta el punto de que se perdieran todo", escribió el funcionario italosuizo de 56 años.

"A quienes, parapetados tras sus plumas, sus papeles y sus pantallas, difunden odio y rumores falsos, quiero decirles que, mientras ustedes se quedan sentados detrás, nosotros, en la FIFA, estamos en primera línea, organizando, trabajando sin descanso y ofreciendo el mejor espectáculo del mundo".

Según Infantino, en el torneo "no hubo violencia ni incidentes, sino seguridad absoluta y únicamente alegría y felicidad".

Precios, visados, geopolítica, ébola, calor

Los meses previos a la celebración del Mundial en Canadá, México y Estados Unidos estuvieron marcados por los temores a los precios elevados, la tensión geopolítica, la sombra de los conflictos y la amenaza de un brutal calor en el verano de los tres países anfitriones.

La participación de Irán, en el contexto de la guerra que mantiene abierta con Estados Unidos, además de la crisis interna de Haití y la epidemia de ébola en la República Democrática del Congo trajo también un mayor escrutinio a las restricciones de viaje y visados.

El árbitro somalí Omar Artan, al que le fue denegada su entrada en Estados Unidos, personificó la dura represión a la inmigración del presidente Donald Trump.

"Unir dos países en guerra"

Sin embargo Infantino defendió la forma en que FIFA gestionó el torneo. "Mientras ustedes difundían odio, nosotros trabajábamos sin descanso para unir a dos países en guerra. Irán entró en Estados Unidos sin incidentes ni conflictos", dijo. "La selección iraní recibió visados para entrar porque el fútbol representa la paz. No tiene que ver con la política".

"También se concedieron visados a países que atravesaban graves problemas sanitarios u otras dificultades (...) Mencionaron a las pocas personas a las que se les denegó el visado, pero pasaron por alto a los millones de personas de todo el mundo a las que sí se les concedió", insistió Infantino.

Unas observaciones que contrastan con las del entrenador del equipo iraní Amir Ghalenoei, quien dijo que su equipo había sido el "más oprimido" en el Mundial. El atacante estrella del equipo Mehdi Taremi consideró de "desastre" el trato a su equipo en el torneo.

Justificación a la tarjeta roja levantada a petición de Trump

Infantino también cargó contra las críticas hacia los árbitros en el Mundial, después de que se hiciera público que Trump llamó personalmente al presidente de la FIFA para levantar la tarjeta roja y suspensión de un partido al estadounidense Folarin Balogun, permitiendo al atacante jugar contra Bélgica en octavos de final.

"Vuestra disconformidad con algunas decisiones adoptadas por las autoridades competentes es comprensible, pero basta con consultar los registros públicos para comprobar que este tipo de decisiones son habituales en

Continua en la pagina 48 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 47*

algunas de las ligas más importantes", dijo al respecto.

"De hecho, las decisiones arbitrales 'discutibles' o las sanciones disciplinarias 'extrañas', como posibles errores en la concesión de tarjetas rojas o amarillas o decisiones posteriores de no sancionar a determinados jugadores en determinadas situaciones, son habituales y están ampliamente aceptadas en algunas de las ligas más importantes del mundo", añadió.

"Resulta curioso que sean precisamente los países en los que se aplican estas prácticas los que ahora las critican", acusó Infantino.

rml (afp, sid)

Scaloni defiende a sus "guerreros" por "aguantar baldazos de agua fría"

Descubre DW

Una semana tras perder la final ante España por 1-0, el seleccionador de fútbol de Argentina, Lionel Scaloni, distribuyó un mensaje en sus redes sociales, acompañado de una foto con su cuerpo técnico, publicado en las últimas horas, para reflexionar sobre lo que supuso la derrota.

"Sólo me sale decirles lo siento..."

Scaloni se disculpó con la afición: "Sólo me sale decirles lo siento por no haberles podido traer otra copa y darles una nueva alegría que aunque sea por unos días, quizás les haga olvidar todo lo feo de la vida. Pero quiero que se queden con lo que hemos intentado mostrarles a este grupo de jugadores, mis guerreros, como así los definía cuando le hablaba de ellos a mi esposa".

El técnico de la Albiceleste valoró de su plantilla "el esfuerzo, las ganas, el querer, el yo puedo, el no bajar los brazos (aunque todo se ponga cuesta arriba) y el darlo todo (aunque ya no tengas más)".

Y a ello añadió: "El aguantar baldazos de agua fría (DE GENTE QUE NO NOS CONOCE), el saber estar, el querer seguir de pie cuando las piernas ya no obedecen a tu cerebro…. Ese es el verdadero trofeo".

"Eternamente agradecido" al equipo

El entrenador de Pujato (provincia de Santa Fe) se mostró "eternamente agradecido" a los jugadores, al cuerpo técnico, al personal de la Asociación de Fútbol Argentino (AFA) y a aquellos que de "forma silenciosa" trabajan para que todo el conjunto estuviera "cómodo". "Y a cada uno de ustedes por el cariño recibido", agregó.

"Quien tiene un amigo argentino, tiene un tesoro" es la posdata con la que finaliza su mensaje, en el que no hizo mención al comportamiento que tuvieron algunos futbolistas de su selección e integrantes de su cuerpo técnico al término de la final ante España.

Tras una semana "intensa"

La reflexión llega, según el exjugador de clubes como Estudiantes de la Plata, Deportivo de La Coruña o Lazio, después de una semana "intensa donde se han entrelazado la tristeza con la alegría, el llanto con una sonrisa, la angustia con la tranquilidad, los nervios con la calma". Una semana en que la presna y las redes debatieron sobre la final, las escenas que se vivieron después del juego, o lo que muchos argentinos perciebieron como una prsunta "campaña antiargentina" durante y después del Mundial.

Scaloni, quien tiene contrato con Argentina hasta 2030, tampoco hizo referencia a sus planes de futuro con la Albiceleste, que dirige desde agosto de 2018 y con la que ha ganado un Mundial (2022), dos Copas de América (2021 y 2024) y la Finalissima de 2022.

rml (@lioscaloni, efe)

El chileno Colo Colo ficha a Vozinha, portero de Cabo Verde

Descubre DW

El arquero de la selección caboverdiana fue una de las revelaciones del Mundial 2026, incluido en el once ideal de la FIFA.

Vozinha, arquero y figura del sorprendente Cabo Verde en el Mundial 2026, será jugador de Colo Colo, anunció el viernes (24.07.2026) el presidente del Cacique chileno. "Vozinha va a ser jugador de Colo Colo, en los próximos días va a viajar a Chile, se va a someter a los exámenes de rigor como corresponde y después será presentado aquí en el Estadio Monumental", afirmó Aníbal Mosa, presidente de Colo Colo, a periodistas, en la previa de un partido de la liga local.

"Tenemos un acuerdo, se están afinando los últimos detalles, pero ya tenemos la confirmación de su entorno y de su representante. Hemos llegado a un acuerdo con una propuesta que nosotros hemos hecho llegar", aclaró Mosa. El representante del jugador había reconocido previamente las negociaciones y dijo que el club chileno "es un grande de Sudamérica y es un orgullo que haya mostrado interés por Vozinha. Él está extremadamente contento y sería una gran oportunidad para él representar a Colo Colo".

Una de las revelaciones del Mundial

El futbolista, de 40 años, fue incluido en el once ideal del Mundial revelado por la FIFA a partir de los votos de los aficionados. Josimar José Évora Dias, más conocido como Vozinha, nació en Mindelo, en la isla de São Vicente, el 3 de junio de 1986. Su camino no fue fácil: no fue hasta los 26 años que pudo firmar su primer contrato profesional. Su carta de presentación mundialista fue extraordinaria: empezó con siete paradas que ayudaron a Cabo Verde a empatar 0-0 con el posterior campeón del mundo, España, en el arranque del Grupo H.

Cabo Verde encadenó nuevos empates con Uruguay, 2-2, y Arabia Saudita, 0-0. En dieciseisavos de final enfrentó a la Argentina de Messi, contra la que terminó eliminada por un agónico 3-2 en la prórroga. Tras la caída, el guardameta celebró el despertar futbolístico de su "muy pequeño país, de un país pobre, sin muchas condiciones pero también un pueblo resiliente".

De recoger basura al fútbol profesional

Al guardameta le costó forjarse una vida en el fútbol profesional. El veterano portero llegó a trabajar como recolector de basura antes de iniciar una carrera profesional en 2007 en Cabo Verde. Originario de un país con poco más de medio millón de habitantes, Vozinha jugó la pasada temporada con el modesto GD Chaves de la segunda división de Portugal.

Pasó por Angola antes de saltar a Europa, donde militó en clubes como el Zimbru moldavo, el Gil Vicente portugués, el AEL Limassol chipriota o el AS Trencin eslovaco. Ahora se unirá al líder del fútbol chileno y el único equipo de ese país en ganar una Copa Libertadores.

"Deportivamente está muy apto, está en condición, así que por eso lo traemos", agregó el directivo

Continua en la pagina 49 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 48*

de Colo Colo.

Vozinha es ya un ídolo en su país. Tras el Mundial, miles de hinchas brindaron un recibimiento triunfal a la selección. Los gritos de los aficionados reclamaban la atención de varias figuras del equipo, especialmente de Vozinha y Sidny Lopes Cabral.

Pero la fama fue más allá. A lo largo del torneo, su cuenta en Instagram saltó de 50.000 seguidores a más de 29 millones.

lgc (afp, efe)

Pogacar supera a Carapaz en etapa crucial del Tour de Francia 2026

Descubre DW

Tadej Pogacar, líder del Tour de Francia 2026, ganó el viernes la 19ª y antepenúltima etapa, en la cima del mítico Alpe d'Huez, para confirmar todavía más su hegemonía en esta edición, a solo dos días de su previsible coronación en París.

En una jornada que reunió a una multitud de aficionados en los Alpes, la estrella eslovena remontó una desventaja de tres minutos y medio, con la que empezó la subida final, para alcanzar a los escapados uno por uno y firmar de manera impresionante su 26ª victoria de etapa en la Grande Boucle y la primera de su carrera en Alpe d'Huez, uno de los escenarios más emblemáticos del ciclismo.

Superó en la meta al francés Lenny Martinez y al ecuatoriano Richard Carapaz, que se preocuparon en exceso uno del otro en la subida y que se vieron sorprendidos al final por un Pogacar imperial.

Por detrás, el belga Remco Evenepoel reforzó su segundo puesto en la clasificación general al destacarse en un pequeño grupo de aspirantes al podio.

Evenepoel terminó a 2 minutos y 29 segundos de Pogacar, diciendo adiós a cualquier remota esperanza de pelear por el Tour, pero distanciándose del tercero, el mexicano Isaac del Toro (a 2:41 del ganador) y del francés Paul Seixas (a 2:45).

Ofensiva sostenida del ciclista esloveno

Pogacar amplía ahora a 7 minutos y 11 segundos su margen respecto a Evenepoel en la general, a 9:42 su ventaja sobre Del Toro y a 10:06 la que tiene sobre Seixas, en la víspera de la etapa reina, que tendrá su final también en Alpe d'Huez, aunque entonces subiendo por el lado del col de Sarenne.

Lenny Martinez aprovechó el desfallecimiento del español Juan Ayuso, descolgado al pie del Alpe d'Huez, para ganar dos puestos y subir al quinto lugar pero el escalador francés se quedó con la miel en los labios, sin poder dar a Francia su primera victoria de etapa en esta 113ª edición.

Él y Carapaz, que había ganado el jueves la 18ª etapa, jugaron al gato y al ratón durante gran parte de la subida al Alpe d'Huez, pensando que se iban a disputar la victoria entre ellos, con Sepp Kuss como tercero en discordia.

Pero no contaban con un Pogacar que lanzó una ofensiva a 12 kilómetros del final, para convertirse en un Pac-Man humano, que iba engulliendo corredor tras corredor en su subida fulgurante hasta la cumbre.

el(AFP)

Jürgen Klopp será el nuevo director técnico de la selección alemana de fùtbol

Noticias DW

El técnico Jürgen Klopp fue presentado este viernes (24.07.2026) como nuevo seleccionador del equipo nacional de fútbol de Alemania para relevar a Julian Nagelsmann, quien dejó el cargo tras la eliminación en dieciseisavos de final en el Mundial de Estados Unidos, México y Canadá.

El anuncio oficial fue realizado por Bernd Neuendorf, presidente de la Federación Alemana de Fútbol (DFB). "Estamos felices por poder presentar a Jürgen-Klopp como nuevo entrenador", dijo.

Cuatro días después de la eliminación contra Paraguay en dieciseisavos de final del Mundial 2026, Nagelsmann dimitió de su puesto

Klopp llega al cargo de director técnico del once alemán tras haber cosechado éxitos a nivel de clubes con el Liverpool y el Borussia Dortmund, que le dieron prestigio no sólo en Alemania e Inglaterra sino en toda Europa.

Klopp: "Es un gran honor para mí estar sentado hoy aquí"

La disponibilidad de Klopp, alternativa favorita de la DFB para el puesto, aceleró la salida de Nagelsmann.

"Es un gran honor para mí estar sentado hoy aquí", declaró Klopp en una rueda de prensa convocada este viernes por la DFB en Fráncfort.

"Es el punto álgido de mi carrera, de mi vida, de mi vida profesional. Daré todo lo que tengo", añadió.

El nuevo seleccionador nacional pide expectativas realistas. "Necesitamos expectativas realistas. No es importante ser como Francia, España, Argentina o cualquier otro; somos quienes somos. No somos tan buenos como Francia, pero aun así podemos ganarles", subrayó.

Bernd Neuendorf, presidente de la DFB, anunció que el contrato del nuevo DT arranca el 15 de agosto y durará hasta el verano boreal 2030.

Desde enero de 2025, Klopp trabajaba para el grupo multipropiedad Red Bull como director mundial de fútbol, asesorando en los diferentes clubes que posee el conglomerado austríaco de bebidas energéticas.

Neuendorf agradeció al grupo Red Bull su voluntad para "terminar prematuramente el contrato con Jürgen Klopp", ya que el nuevo entrenador necesita su "total concentración" para el puesto.

Klopp es considerado como posible nuevo entrenador desde 2006

La primera vez que se habló de la posibilidad de que Jürgen Klopp se convirtiera en el seleccionador de Alemania fue después del Mundial 2006, cuando Jürgen Klinsmann anunció que no seguiría al frente de 'Die Mannschaft'.

Después de aquella edición, en la que Alemania, como anfitriona, cayó en semifinales ante Italia, las quinielas no duraron mucho: la Federación Alemana de Fútbol optó por una solución interna y ascendió a su asistente, Joachim Löw, al cargo de primer entrenador. Pero era claro que, en ese momento, sin tener el palmarés que alcanzaría después, Klopp ya era visto como una de las personas que podían marcar el futuro del fútbol alemán.

Hasta ese momento sólo tenía para mostrar lo que había hecho con un equipo modesto como el Maguncia, al que ascendió en 2004 a la Bundesliga mostrando un fútbol atractivo e innovador.

Además, durante el Mundial 2006, Klopp había llamado la atención por sus análisis tácticos como comentarista de la segunda cadena de la Televisión Alemana (ZDF), tarea que ha terminado repitiendo veinte años después en la cita de Estados Unidos, México y Canadá para un canal de *streaming.*

Aquel fue el comienzo de una carrera que lo llevó en 2008 al Borussia Dortmund -donde su nombre empezó a ser una referencia europea-, aunque el Bayern Múnich también había intentado su fichaje, y luego al Liverpool.

En todo caso, pese a los títulos logrados con el Dortmund y el Liverpool, entre ellos una Liga de Campeones con el conjunto

Jürgen Klopp llega al caro de director técnico de la selección alemana de fútbol tras haber logrado éxitos en clubes de prestigio. Imagen: Moritz Müller/IMAGO

Continua en la pagina 50 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 49*

inglés, Klopp considera -lo que, en cierto modo, lo define- que su máximo éxito ha sido el ascenso con el Maguncia, ya que fue algo que logró con menos recursos de los que tuvo posteriormente.

Tras repetir varias veces desde su salida del Liverpool que su tiempo en los banquillos había llegado a su final, Klopp regresa ahora con la gigantesca tarea de devolver prestigio internacional a la tetracampeona mundial.

Mundial 2026: tercer tropiezo consecutivo de la selección alemana desde 2014

La eliminación en penales contra Paraguay en dieciseisavos de final del ya terminado Mundial 2026 supuso el tercer tropiezo consecutivo desde que en 2014 la 'Mannschaft' ganase en Brasil su última estrella.

En la última década, desde que alcanzó las semifinales de la Eurocopa 2016, Alemania solo ha ganado un partido de eliminación directa en tres Mundiales y dos Eurocopas.

Exitoso también en los banquillos del Maguncia y Borussia Dortmund, Klopp abandonó el Liverpool al término de la temporada 2023-2024, tras nueve años en Anfield, en los que ganó todos los trofeos disponibles.

En 2020, el Liverpool puso fin a una sequía de 30 años sin conquistar la Premier League y un año antes, Klopp llevó al club red a levantar su sexta Copa de Europa.

La DFB tenía desde hace tiempo a Klopp en el radar, y en el seno de la federación se considera que es el mejor candidato para asumir el puesto tras la salida de Nagelsmann.

CP (efe, afp, dpa, sid)

Dragón hiperrealista de "La casa del dragón" es captado volando en cielos de Escocia

José Urrejola (con información de Airstage, Reuters, Excelsior)

Un modelo volador de Syrax, uno de los dragones principales de la serie 'La casa del dragón', sorprende a Glasgow en la antesala de los Juegos de la Mancomunidad 2026 que se llevan a cabo en la ciudad escocesa.

El sol apenas comenzaba a salir la mañana del martes (21.07.2026) cuando la silueta de una criatura alada cruzó los cielos de Glasgow, en Escocia. Los que lo vieron desde abajo tardaron unos segundos en procesar lo que estaban mirando.

Se trataba de un modelo hiperrealista de Syrax, el dragón dorado del personaje Rhaenyra Targaryen de *'House of the Dragon'* -La casa del dragón- de la cadena estadounidense HBO, sacado de la pantalla y volando sobre la ciudad.

De la serie a los cielos de Glasgow

La irrupción no fue accidental. El vuelo sobre el río Clyde, el Auditorio Clyde -conocido popularmente como "El Armadillo"- y la arena deportiva OVO Hydro formó parte de la promoción de los Juegos de la Mancomunidad de Glasgow 2026, que arrancaron el jueves (23.07.2026) y se extenderán hasta el 2 de agosto.

Syrax ya había sobrevolado Londres para anunciar la tercera temporada de la serie. Pero fue en Glasgow que su imagen cruzando el amanecer escocés logró dar la vuelta al mundo.

Miles de horas de trabajo para construir el dragón

Detrás de esos segundos de asombro hay tres meses de trabajo, 14 especialistas y unas 3.000 horas de ingeniería.

El resultado, según sus creadores de la empresa alemana Airstage, es un hito en la aeronáutica mundial: con 8 metros de envergadura, es el modelo de dragón volador más grande jamás construido.

Modelo 3D facilitado por HBO

Sus 23 piezas móviles generan un movimiento de una precisión única: las alas baten, la cabeza gira y la cola ondula. El vuelo se logra mediante impulsores integrados en las patas, invisibles a simple vista desde el suelo.

Para garantizar el realismo, se incorporaron escaneos 3D directamente de la producción de la serie. La textura y los detalles se construyeron con espuma de Depron termoformada al vacío sobre un esqueleto de fibra de carbono y aluminio, y se remataron a mano con pintura de aerógrafo.

Todo eso en un cuerpo que pesa apenas 13 kilogramos y alcanza una velocidad máxima de 35 km/h. El inventor principal de Airstage se inspiró, según informa The Independent, en los diseños de vuelo de Leonardo da Vinci para desarrollar el proyecto.

"Es genial pilotar un dragón"

Dennis Gutowsky, piloto y técnico de Airstage, es uno de los pocos que puede decir que ha volado un dragón. Aunque su especialidad son los aviones teledirigidos, esto es otra cosa, admite.

"Hemos construido este precioso dragón volador. Tiene timones móviles, hélices móviles, una cola móvil y también alas móviles", celebra.

"Es genial pilotar un dragón. Es muy especial porque, en realidad, yo suelo pilotar aviones teledirigidos, y esto es totalmente diferente. Hay que entrenar mucho para volar así", agrega.

Más allá de la serie y del evento deportivo, Gutowsky espera que el espectáculo sirva para algo más que el asombro momentáneo.

"Cualquiera puede ser ingeniero y llevar a cabo un proyecto tan grande, y que el resto de la gente vea un dragón y piense: '¡Vaya, qué bonito!'", concluye.

España y el costo millonario de los incendios forestales

Astrid Prange De Oliveira

Los incendios forestales dejan a su paso troncos calcinados, asfalto derretido, autos quemados y edificios destruidos. En el sur de Europa, el fuego abre una estela de devastación y provoca pérdidas económicas por miles de millones de euros.

España es uno de los países cuya economía podría verse más afectada. Según el sistema europeo de observación terrestre Copernicus, este año ya han ardido más de 206.000 hectáreas de bosque.

El fuego consume miles de millones

"En 2022, cuando los incendios forestales arrasaron unas 300.000 hectáreas en España, los daños económicos ascendieron a unos 7.100 millones de euros, según la Comisión Europea", explica a DW el economista Emilio Vizuete Luciano, de la Universidad de Barcelona.

Los incendios suelen devastar la actividad económica y el comercio en las regiones afectadas, señala Vizuete Luciano. "Si el turismo desaparece de las zonas alcanzadas por el fuego, las consecuencias económicas para toda España son muy graves."

Los incendios frenan el crecimiento económico

La economista del clima Sarah Meier, de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH), analizó las pérdidas económicas provocadas por los incendios forestales en el sur de Europa. Su conclusión fue que, en las regiones afectadas por al menos un incendio, la tasa de crecimiento económico se redujo entre un 0,11 % y un 0,18 %.

Según su estudio, publicado en 2023, cuando se producen varios incendios al mismo tiempo, las pérdidas en el crecimiento pueden alcanzar el 4,5 %, dependiendo de su magnitud. "Nuestros cálculos representan un promedio para el período comprendido entre 2011 y 2018", explica.

Y advierte: "Los costos aumentan considerablemente cuando los incendios forestales alcanzan grandes ciudades, algo que hasta ahora ha ocurrido muy pocas veces en el sur de Europa".

La Agencia Europea de Medio Ambiente (EEA, por sus sigla en inglés) también calculó las pérdidas económicas ocasionadas por incendios forestales en años anteriores. En 2017, cuando cerca de 990.000 hectáreas ardieron en el sur de Europa, los daños ascendieron a casi 10.000 millones de euros (ver gráfico).

Europa arde

Según la Comisión Europea, la Unión Europea pierde alrededor de 500.000 hectáreas al año a causa de los incendios forestales.

Continua en la pagina 51 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 50*

España, Grecia y Francia figuran entre los países más afectados.

Las pérdidas económicas no se limitan al turismo. También incluyen la pérdida de biodiversidad, la reducción de ingresos del sector forestal, la erosión del suelo, la destrucción de infraestructuras e inmuebles y los costos de combatir los incendios.

Muy poco dinero para la prevención

En España se ha abierto un intenso debate sobre el costo de combatir los incendios forestales. La razón es que, desde 2009, las inversiones destinadas a la prevención han disminuido, precisamente cuando la frecuencia y la magnitud de los incendios han alcanzado niveles alarmantes durante la última década.

Según datos oficiales, el gasto en prevención de incendios forestales pasó de 364 millones de euros en 2009 a 144 millones en 2024. En cambio, el presupuesto anual destinado a las tareas directas de extinción se ha mantenido estable en 417 millones de euros durante ese mismo período.

Para el economista Vizuete Luciano, "esto no deja de ser irónico, porque está demostrado que la prevención es la mejor inversión a largo plazo. Resulta mucho más económica que combatir incendios una vez que ya se han declarado".

Extinguir el fuego también cuesta miles de millones

Según la empresa española de servicios forestales Forescat, combatir y extinguir un incendio forestal cuesta alrededor de 19.000 euros por hectárea. Dado que en 2025 ardieron cerca de 400.000 hectáreas de bosque en España, los costos ascendieron a unos 7.600 millones de euros.

Todavía no es posible calcular cuánto costará combatir los incendios en España este año. Sin embargo, para la médica María Inmaculada Mármol Tardáguila, de la organización social Mats, que representa a trabajadores del sistema público de salud, está claro que este modelo ya no es sostenible.

"Seguir confiando la seguridad de nuestros bosques al esfuerzo heroico de los equipos de extinción es una imprudencia ecológica y una irresponsabilidad presupuestaria", escribió en la plataforma de la organización, que además alerta sobre el aumento de enfermedades respiratorias provocado por el humo de los incendios forestales.

"La solución no consiste en comprar cada vez más aviones cisterna, sino, por ejemplo, en retirar de los bosques el material combustible, como la madera muerta, antes de que salte la primera chispa".

Mientras quienes toman las decisiones públicas no comprendan esto, concluye, España seguirá "quemando su presupuesto a la misma velocidad con la que sus bosques arden en llamas".

(md/cp)

Robots humanoides: ¿el nuevo frente de Trump en la guerra comercial con China?

Nik Martin

En la muestra más reciente de la amenaza que representa China para el liderazgo tecnológico de Estados Unidos, la administración Trump prohibió el martes (28.07.2026) la entrada al país de nuevos robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero.

La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) justificó la decisión por los "riesgos inaceptables" que estos dispositivos plantean para la seguridad nacional.

La FCC señaló que los robots "recopilan datos que podrían ser aprovechados por actores maliciosos para vigilar a ciudadanos estadounidenses, mejorar las capacidades de servicios de inteligencia extranjeros o tomar el control remoto de los robots".

La medida es considerada ampliamente como un golpe dirigido directamente a China, que el año pasado representó el 85 % de los despliegues de robots humanoides, según el banco británico Barclays.

Humanoides chinos como el ROBAM G1 desarrollan habilidades como la cocina.

Imagen: NurPhoto/picture alliance

¿Qué tan seria es la amenaza para la seguridad que representan los robots chinos?

Las autoridades estadounidenses advierten de que los robots humanoides y cuadrúpedos chinos pueden recopilar datos detallados de ubicación y datos personales, ser controlados de forma remota y representar riesgos para infraestructuras críticas de Estados Unidos. Las preocupaciones se centran especialmente en el posible uso dual de estos robots (tanto con fines civiles como militares).

Unitree Robotics, uno de los principales fabricantes chinos de robots, figura en la lista del Pentágono de empresas con vínculos con el Ejército chino. Sus robots han sido utilizados en ejercicios militares.

Investigadores también han demostrado que los robots de Unitree presentan vulnerabilidades de seguridad que permiten a un atacante tomar el control mediante un comando de voz y utilizar después un robot para controlar a otros.

Washington también teme que una gran cantidad de robots chinos de bajo costo pueda alimentar con datos del mundo real a sistemas chinos de inteligencia artificial, que están acortando rápidamente la distancia con sus competidores estadounidenses.

Sin embargo, la amenaza sigue siendo en gran medida teórica, ya que la mayoría de los robots humanoides comerciales aún se encuentran en etapas tempranas de desarrollo.

China ha rechazado las acusaciones e insiste en que Washington utiliza la seguridad nacional como pretexto para aplicar medidas proteccionistas y frenar la tecnología china. Se espera que Pekín responda con contramedidas, que podrían incluir restricciones a materias primas que las empresas estadounidenses de robótica necesitan urgentemente para ampliar su producción.

La administración Trump no ha ocultado su deseo de apoyar a la industria robótica nacional, que, a su vez, respalda el despliegue de inteligencia artificial en Estados Unidos, un sector valorado en casi un billón de dólares. Según observadores de dicha industria, el presidente estadounidense, Donald Trump, quiere garantizar que compañías como Figure AI, Tesla Optimus y Agility Robotics estén protegidas frente a los fabricantes chinos de gran volumen, cuyos robots suelen costar la mitad, o incluso menos, que los de sus competidores estadounidenses.

Washington ya ha impuesto restricciones similares a los drones y paneles solares chinos, y actualmente aplica un arancel del 100 % a los vehículos eléctricos procedentes de China.

¿Ayudará la prohibición a que los fabricantes estadounidenses se pongan al día?

La prohibición es vista ampliamente como un intento de Trump de ganar tiempo, después de haber sido tomado por sorpresa por la rapidez con la que China escaló la producción de robots.

Según la analista tecnológica Omdia, China cuenta con seis empresas entre las diez primeras del sector. Estas compañías enviaron cerca de 11.600 robots humanoides el año pasado, frente a apenas unos cientos de unidades producidas por empresas estadounidenses.

En marzo, Bank of America pronosticó que los envíos podrían alcanzar alrededor de 90.000 unidades para finales de este año.

En términos generales, se considera que Estados Unidos tiene ventaja a la hora de dotar de "inteligencia" de los robots gracias a sus avanzados sistemas de IA, mientras que China lidera la producción masiva de robots más baratos y con mejor movilidad gracias a actuadores de alto rendimiento o músculos robóticos, dispositivos que convierten la energía en movimiento físico.

Rush Doshi, director de la Iniciativa sobre Estrategia hacia China del Consejo de Relaciones Exteriores, describió la prohibición como "una de las medidas más significativas adoptadas hasta ahora en apoyo del ecosistema robótico estadounidense".

Evan Beard, director ejecutivo de Standard Bots, fabricante de brazos robóticos, considera que la administración Trump está enviando a China un mensaje "inequívoco".

"La robótica es una tecnología que Estados Unidos debe liderar y poseer, y no se permitirá que robots subsidiados desde el extranjero dominen injustamente la robótica estadounidense (...)", escribió Beard en X.

Sin embargo, los críticos consideran que la prohibición podría ralentizar la innovación estadounidense en inteligencia artificial, ya que actualmente los investigadores se benefician de poder realizar pruebas con robots chinos de bajo costo.

"Las restricciones pueden reducir la exposición a riesgos de seguridad, pero por sí solas no crean un ecosistema nacional competitivo", escribió en X Georg Stieler, asesor de la industria robótica.

La cadena estadounidense CNBC citó a Marc Einstein, director de investigación de Counterpoint Research, quien afirmó que la prohibición es una "mala noticia para los fabricantes chinos de robots humanoides que planean sus salidas a bolsa en los próximos meses".

Einstein advirtió que ahora Pekín podría "restringir aún más la venta de tierras raras a empresas estadounidenses y también el acceso al mercado chino para compañías estadounidenses como Tesla y Nvidia".

¿Qué tan grande podría llegar a ser el mercado de los robots humanoides?

Barclays estima que el mercado, actualmente valorado en apenas entre 2.000 y 3.000 millones de dólares (entre 1.700 y 2.600 millones de euros), podría alcanzar los 200.000 millones de dólares en 2035 en el escenario

Continua en la pagina 52 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 51*

más optimista, siempre que se logren mejoras en la inteligencia, la fuerza física y las baterías de los robots.

Elon Musk es todavía más optimista y asegura que Optimus, el robot humanoide de Tesla, podría convertirse en "el producto más grande de todos los tiempos", con unas ventas potenciales a largo plazo de hasta 10 billones de dólares.

A gran escala, Musk cree que estos robots, que actualmente se venden por unos 100.000 dólares, podrían llegar a costar entre 20.000 y 30.000 dólares por unidad, un precio lo suficientemente bajo para que sean utilizados en fábricas, almacenes y, más adelante, también en los hogares.

Al combinar las previsiones de Barclays con los objetivos de precio planteados por Musk, se obtiene una estimación de entre 7 y 10 millones de robots humanoides vendidos cada año hacia 2035.

A corto plazo, estos dispositivos están llamados a asumir tareas repetitivas y físicamente exigentes en almacenes y fábricas. Más adelante podrían extenderse a sectores como la salud, la atención a personas mayores y las tareas domésticas.

(cm/cp)

Cae el precio del petróleo tras anuncios de Trump de nuevas negociaciones con Irán

Noticias DW

Hacia las 11H00 GMT de este lunes (03.08.2026, el precio del barril de Brent del mar del Norte (referencia del mercado mundial de crudo) para entrega en octubre volvía a caer un 5,1%, hasta los 83,40 dólares. Su equivalente estadounidense, West Texas Intermediate (WTI), con entrega en septiembre caía un 6,2%, hasta los 79,46 dólares.

Tras amenazar con golpear a Irán "muy fuerte", el presidente, Donald Trump, señaló el sábado por la noche que daba marcha atrás con los ataques, al afirmar que el marco de un acuerdo ya estaba sobre la mesa. "Ahora lo que estamos haciendo es hablarles en forma de negociación", agregó el magnate republicano, precisando únicamente que las conversaciones comenzarían la tarde de este lunes, algo que Irán ha negado.

Según la agencia oficial de noticias saudita, el príncipe heredero Mohamed bin Salmán, aliado clave de Washington en la región, había instado a Trump a "priorizar el diálogo para reducir las tensiones".

Tensión de cara a las elecciones en EE. UU. y la situación en Ormuz

"Probablemente, la perspectiva de una subida de los precios del petróleo y de la gasolina también haya influido" en este nuevo giro de Trump "al aproximarse las elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos", opinó Arne Lohmann Rasmussen, analista de Global Risk Management.

La situación en el estrecho de Ormuz sigue siendo uno de los principales focos de tensión entre Teherán y Washington. Según la agencia británica de seguridad marítima UKMTO, en la noche del domingo se produjo una explosión cerca de un petrolero en esa vía estratégica.

Irán, que desea mantener el control sobre el estrecho, declaró que está a punto de alcanzar un acuerdo con Omán para reabrir esta ruta crucial para el comercio mundial de hidrocarburos.

"Actualmente no estamos negociando con Estados Unidos. Nuestras negociaciones son con Omán para garantizar el paso por el estrecho de Ormuz", declaró el portavoz de la cancillería iraní, Esmail Baqai, durante una rueda de prensa semanal.

rml (afp, ap)

Del petróleo al litio: transición energética en Asia

Kersten Knipp

El primer ministro indio, Narendra Modi, ha estado viajando mucho últimamente. En las últimas semanas ha viajado a Australia e Indonesia, entre otros lugares. El foco estuvo puesto en las discusiones sobre minerales críticos y la expansión de la cooperación en el sector energético, las materias primas y las tecnologías que están cobrando cada vez más importancia para la transición energética y la política industrial de India.

Modi está persiguiendo varios objetivos con esta diplomacia, informa el Financial Times. India quiere asegurar su suministro de uranio y minerales críticos, ampliar su mix energético y hacer que las cadenas de suministro sean más resilientes. Al mismo tiempo, se pretende promover la expansión de la producción nacional de baterías, paneles solares y otras tecnologías verdes.

Detrás de estos viajes hay un trasfondo que va más allá de la India. De acuerdo con un informe de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), la expansión de las energías renovables está cambiando también la forma de entender la seguridad energética. Durante décadas, se puso la atención en las importaciones de petróleo y gas. Hoy en día, son los minerales críticos, las baterías, las redes eléctricas y las cadenas de suministro industriales las que están adquiriendo importancia estratégica. La política energética se está convirtiendo cada vez más en política industrial, de seguridad y exterior.

La política climática como política exterior

Para la India, esta conexión está estrechamente vinculada al objetivo de una mayor libertad de acción en política exterior. "La protección climática es una parte importante de esta política. Sin embargo, al mismo tiempo, también se trata de geopolítica, relaciones de poder y autonomía estratégica", afirma la politóloga Soumya Chaturvedi, del Instituto GIGA de Hamburgo en entrevista con DW. Narendra Modi reconoció esta conexión desde el primer momento. La idea de interconectar mejor a los países con gran potencial solar dio lugar más tarde a la Alianza Solar Internacional. Subyace a esto la ambición de contribuir a moldear el futuro orden energético global.

China también sigue la misma lógica estratégica, dice Johann Fuhrmann, director de la oficina de la Fundación Konrad Adenauer en Pekín, en entrevista con DW. Sin embargo, la situación inicial es diferente. "China no busca la autosuficiencia completa, sino más bien una interdependencia estratégicamente controlada". Pekín quiere reducir su dependencia de las importaciones de energía fósil sin reemplazarla por nuevas dependencias unilaterales.

Las recientes tensiones en Oriente Medio han vuelto a poner de relieve estas consideraciones, afirma Fuhrmann. La vulnerabilidad de las rutas marítimas y las crisis geopolíticas demuestran los riesgos inherentes a la fuerte dependencia de las importaciones de combustibles fósiles. Al mismo tiempo, China evita deliberadamente depender demasiado de proveedores individuales.

¿Mayor independencia?

Pero, ¿significa consumir menos petróleo automáticamente una mayor independencia ? Según la Agencia Internacional de Energías Renovables (IRENA), la respuesta es que solo en parte. Las energías renovables pueden reducir la dependencia de los combustibles fósiles importados. Al mismo tiempo, están surgiendo nuevas vulnerabilidades a lo largo de las cadenas de suministro de minerales críticos, baterías y otras tecnologías clave. La influencia geopolítica se desplaza cada vez más de los yacimientos de petróleo y gas hacia la tecnología, la creación de valor industrial y el control sobre cadenas de suministro estratégicas, según el análisis de IRENA.

Aquí es precisamente donde Chaturvedi ve el mayor desafío para la India. "La transición energética crea nuevas dependencias", dice. En particular, el procesamiento de minerales críticos está muy concentrado hoy en día. Por eso, India está intentando reducir gradualmente su dependencia de proveedores individuales, especialmente de China, con la Misión Nacional de Minerales Críticos, asociaciones internacionales de materias primas y la iniciativa Atmanirbhar Bharat. La independencia total no es ni realista ni necesaria. Lo decisivo es evitar dependencias asimétricas.

China, por el contrario, ya ha establecido una sólida posición de partida en muchas áreas, afirma Fuhrmann. El país cuenta con una considerable capacidad de producción para paneles solares, baterías y otras tecnologías energéticas. "China misma quiere ser más independiente del resto del mundo; al mismo tiempo que el mundo se hace más dependiente de China", afirma. El objetivo es que la ventaja tecnológica se traduzca también en influencia geopolítica.

Nuevas vulnerabilidades

Que esta competición hace tiempo que forma parte de la política de poder internacional lo demuestra, a juicio del Center for Strategic and International Studies (CSIS), también el conflicto entre Estados Unidos y China. El enfoque está cada vez más en tecnologías futuras como baterías, vehículos eléctricos y paneles solares, así como en el control de las cadenas de suministro necesarias para ellas.

Para la India, esto supone un difícil ejercicio de equilibrio. El país está ampliando su cooperación con Estados Unidos, Europa, Australia e Indonesia, pero continúa cooperando con China en áreas individuales. Según Chaturvedi, no se trata tanto de disolver por completo los lazos económicos como de ampliarlos y reducir las vulnerabilidades políticas.

Por tanto, los expertos dan una respuesta cautelosa a la cuestión de si la transición energética va a hacer a los países geopolíticamente más independientes. Según IRENA, aunque la dependencia del petróleo y el gas está disminuyendo, al mismo tiempo están surgiendo nuevas vulnerabilidades en minerales,

Continua en la pagina 53 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 52*

tecnologías y cadenas de suministro industriales. Chaturvedi advierte sobre dependencias asimétricas, mientras que Fuhrmann ve a China ya en camino de traducir su fortaleza tecnológica en influencia geopolítica. El AIE también concluye que la política energética se está fusionando cada vez más con la política industrial, de seguridad y exterior. La transición energética no pone fin a la competencia geopolítica, cambia las áreas en las que se lleva a cabo.

(lgc/cp)

El lucrativo negocio de las hormigas africanas: ¿por qué dañan al ecosistema?

Simone Schlindwein

En las salas de los tribunales kenianos se utilizan con frecuencia pruebas insólitas: miles de hormigas, empaquetadas en pequeñas cápsulas. Tan solo desde 2025, este tipo de hallazgos se han presentado como prueba en múltiples ocasiones: los empleados de la Autoridad de Protección de la Fauna Silvestre de Kenia las habían descubierto durante los controles de equipaje.

En varios casos identificaron miles de ejemplares de la especie *Messor cephalotes*, también conocida como hormiga cosechadora gigante africana. Estos animales se cuentan entre las hormigas más grandes del mundo y son muy codiciados entre los aficionados. El valor de mercado de una reina supera los 200 euros.

La exportación de animales silvestres está prohibida por principio en Kenia. Debido a la elevada tasa de caza furtiva, sobre todo de elefantes y rinocerontes, en muchos Estados africanos se han promulgado leyes, en algunos casos draconianas, contra el contrabando de fauna silvestre. También en Kenia se ha endurecido la legislación. Sobre esta base, el pasado mes de abril, un ciudadano chino que pretendía exportar hormigas fue condenado a un año de prisión por biopiratería. Ante el aumento del contrabando y sus repercusiones ecológicas, la pena debe tener un efecto disuasorio, explicó la jueza.

Este fue el segundo caso relacionado con hormigas en el plazo de un año. El año pasado, la autoridad de protección de la fauna silvestre detuvo a cuatro hombres que se autodenominaban Ant Gang (La banda de las hormigas). Entre ellos se encontraban dos belgas de 19 años que pretendían introducir de contrabando 5.500 reinas en Europa. Fueron condenados a multas de unos 5.000 euros.

En este tipo de casos, se suele llamar al entomólogo Dino Martins para que acuda al aeropuerto. "Me quedé impactado", afirma. "No solo por la enorme cantidad de insectos, sino también porque se trataba de hormigas reina". Martins, que en el pasado dirigió diversos institutos de investigación en Kenia, está considerado uno de los principales entomólogos especializados en hormigas africanas.

Según se ha informado, los animales incautados eran reinas jóvenes que habían sido desenterradas de sus nidos en el suelo. Estas tienen alas para volar y fundar nuevos nidos: "Si se recogen las reinas en este momento crítico, se interrumpe un paso fundamental para la formación de nuevas colonias". El ecosistema de Kenia también se ve perjudicado, según el entomólogo: las hormigas transportan semillas de hierba, lo que permite que la sabana se renueve constantemente.

Una nueva afición de nicho

En Europa existe una tendencia, sobre todo entre los jóvenes, a tener hormigas como mascotas: en terrarios de cristal, en los que la reina engendra descendencia y, de este modo, funda una nueva población.

Una de las personas que practica esta afición es Michael Meier (no desea que se mencione su nombre real). Durante sus estudios, buscaba una mascota que requiriera pocos cuidados. "En el caso de las hormigas, no importa mucho si las alimento hoy o mañana", afirma. Antes, Meier tenía casi 30 colonias en una habitación acondicionada expresamente para ellas. Hoy en día solo le quedan cuatro. Admite que, entre los aficionados a las hormigas, las especies exóticas resultan "atractivas" porque no entran en hibernación: "Así se disfruta de los animales durante todo el año".

En las páginas web de numerosas tiendas en línea se pueden pedir hormigas por correo con solo unos clics. "African Ants" es la categoría con la que muchas tiendas en línea atraen a los criadores de hormigas. Entre las ofertas se encuentra también aquella especie que se ha detectado en repetidas ocasiones en el aeropuerto de Kenia.

Si se pregunta a los comerciantes cómo llegan estos insectos a Europa, apenas se obtienen respuestas. Ni siquiera los proveedores que anuncian "licencias de importación" responden a las consultas de la prensa al respecto, ya que este comercio se mueve en una zona gris legal.

Según el Convenio Internacional sobre el Comercio de Especies Amenazadas, supervisado por la CITES, las hormigas no se consideran una especie en peligro de extinción. Por lo tanto, su comercio no está prohibido a nivel mundial y, por consiguiente, no está regulado. Es cierto que Kenia prohíbe la exportación de todos los animales silvestres. Sin embargo, a diferencia del marfil, las hormigas pueden introducirse de contrabando fácilmente en el equipaje de mano o por correo.

Grandes beneficios, poco riesgo

El biólogo Chris Shepherd, del Center for Biological Diversity, con sede en Estados Unidos y dedicado a la conservación de la biodiversidad en todo el mundo, observa esta situación con preocupación. Los casos ocurridos en Kenia habrían demostrado claramente que, en comparación con otras formas de delincuencia, como el tráfico de drogas, los beneficios son elevados, "pero el riesgo es considerablemente menor".

Sin embargo, tan pronto como las especies raras alcanzan precios elevados, la delincuencia organizada se fija en este comercio. Por ello, Shepherd aboga por normas más estrictas. En cartas abiertas, ha instado a la CITES a que aborde el comercio de hormigas. Se muestra especialmente preocupado por las consecuencias para los ecosistemas.

Estas consecuencias ya están acaparando titulares en Alemania. Con regularidad, colonias enteras de hormigas glandulares grandes procedentes del norte de África provocan cortes de electricidad e Internet en el sur alemán, ya que anidan en las cajas de distribución eléctrica.

Para hacer frente a este problema, en el verano de 2025 se reunieron representantes municipales de Austria, Suiza y el sur de Alemania en una conferencia sobre hormigas con el fin de intercambiar opiniones. Debido al cambio climático, que provoca temperaturas más altas y menos heladas, esta especie de hormiga se siente ahora cada vez más a gusto también en Europa Central.

Shepherd subraya que la mayoría de las hormigas llegan a Europa a través de importaciones de plantas, y no a través del comercio en línea. No obstante, este último también entraña un riesgo. Nadie puede garantizar que las colonias no acaben siendo liberadas en algún momento.

Los criadores aficionados de hormigas, como Michael Meier, conocen bien estos debates, que suelen plantearse en sus foros en línea. Meier aconseja que, en caso de que disminuya el interés, se cedan las colonias o se las elimine de forma adecuada, en lugar de liberarlas. Para el experto Shepherd, esta no es una respuesta satisfactoria. Mientras el comercio internacional de hormigas siga estando en gran medida sin regular, seguirá entrañando un riesgo.

(gg/cp)

© Dino Martins

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

De BMW a Volkswagen: la profunda crisis en la industria automotriz alemana

Nik Martin

BMW se convirtió el miércoles (29.07.2026) en el quinto fabricante de automóviles alemán en anunciar importantes recortes en su personal, en un momento en que el sector automovilístico del país intenta hacer frente a la creciente competencia procedente de China.

La empresa, con sede en Múnich, anunció que eliminaría hasta 8.000 puestos de trabajo en todo el mundo, lo que representa aproximadamente el 5 % de su plantilla, compuesta por 154.000 empleados.

BMW, propietaria también de las marcas Mini y Rolls-Royce, señaló que los recortes de empleo afectarían principalmente a sus operaciones en Alemania y se llevarían a cabo mediante la rotación natural de personal y un programa de bajas voluntarias.

Aunque se consideraba que BMW era más resistente a la competencia china, la empresa advirtió en junio pasado que sus ventas en China estaban cayendo drásticamente.

Los competidores chinos han intensificado la competencia en el sector de los vehículos eléctricos (VE), lo que ha mermado considerablemente los volúmenes de ventas y el poder de fijación de precios de BMW.

El año pasado, las entregas de vehículos de BMW en China cayeron a su nivel más bajo desde 2017 y, en el trimestre que finalizó en junio, registraron un descenso interanual del 30 %.

Ni siquiera Porsche se libra

Dos días antes, Porsche anunció sus planes de recortar otros 5.000 puestos de trabajo en Alemania de aquí a finales de 2035. Esta cifra supone aproximadamente uno de cada cinco trabajadores

La marca de coches deportivos afirmó que las nuevas medidas afectarían a la principal planta de producción de Porsche en Stuttgart-Zuffenhausen, en el suroeste de Alemania, y a su centro de investigación y desarrollo (I+D), en la cercana localidad de Weissach.

El año pasado, Porsche anunció un programa de reestructuración para recortar 1.900 puestos de trabajo en la región de Stuttgart de aquí a 2029 y dejar que expiraran 2.000 contratos de duración determinada.

A finales del año pasado, Porsche contaba con una plantilla de casi 41.800 personas, de las cuales aproximadamente el 85 % se encontraba en Alemania.

Volkswagen planea los recortes más drásticos

Volkswagen, el mayor fabricante de automóviles de Europa, duplicó el mes pasado su programa de recortes de plantilla y anunció planes para eliminar hasta 100.000 puestos de trabajo.

La empresa también pretende cerrar cuatro fábricas alemanas.

Los sindicatos y el estado alemán de Baja Sajonia -que posee un 20 % de los derechos de voto y puede vetar decisiones importantes- han rechazado los últimos planes. VW había declarado inicialmente que recortaría 50.000 puestos de trabajo.

VW es conocida por su enorme plantel de 630.000 trabajadores en todo el mundo, 680.000 si se incluyen las empresas conjuntas chinas.

El gigante con sede en Wolfsburgo emplea a alrededor de un 60 % más de trabajadores que Toyota, a pesar de producir un número similar de vehículos.

La enorme plantilla de personal, que en su día fue símbolo de la fortaleza industrial alemana, se ha convertido en una carga costosa en medio de la creciente competencia de los fabricantes chinos de vehículos eléctricos.

VW controla internamente más fases de la producción que sus rivales, lo que aumenta la demanda de mano de obra, mientras que los costos de fabricación en Alemania suelen ser doblar a los de la competencia.

El lento avance en el ámbito de los vehículos eléctricos ha erosionado aún más las ventas en China -que en su día representaban un tercio del total de VW- y en Europa.

Mercedes recorta plantilla sin despidos masivos

En marzo del año pasado, Mercedes-Benz acordó con su comité de empresa un plan para lograr un ahorro de 5.000 millones de euros de aquí a 2027.

Sin embargo, la empresa descartó los despidos forzosos en las plantas alemanas, insistiendo en que las bajas voluntarias permitirían llevar a cabo las reformas.

Hasta marzo de este año, unos 5.500 empleados de administración, I+D y TI aceptaron indemnizaciones por despido y abandonaron la empresa. Los trabajadores de producción siguieron estando protegidos.

Se han comunicado reducciones adicionales de plantilla en las operaciones de la empresa en China.

La marca de gama alta de Audi, bajo presión

Audi, propiedad de VW, anunció el año pasado sus planes de recortar hasta 7.500 puestos de trabajo en Alemania para finales de 2029.

La empresa ha descartado los despidos forzosos y ha señalado que la reducción de plantilla en los ámbitos administrativo y de I+D se llevará a cabo mediante programas de salida voluntaria y jubilación anticipada.

Sin embargo, el mes pasado, la planta de Audi en Neckarsulm fue incluida por la empresa matriz, VW, en la lista de posibles cierres para 2030. Esto podría afectar a unos 15.000 trabajadores.

La planta, donde se fabrican los modelos A5, A6 y A8, ya ha reducido su producción de 300.000 a 225.000 vehículos al año.

(gg/cp)

Posible crisis de sueño por estrés laboral entre trabajadores mayores de 50 años

¿No puede dormir? ¿Duerme pero no descansa? ¿Trabaja?

Una investigación en Reino Unido con trabajadores de entre 50 y 66 años, pertenecientes a diversos sectores, constató que casi el 70 % de ellos tenía problemas del sueño persistentes y clínicamente significativos, a pesar de no tener antecedentes conocidos de trastornos del sueño, y que estos están causados por el estrés laboral.

El estudio, realizado durante un año por científicos de la Universidad de Edimburgo y recogido este martes (28.07.2026) en la revista *Scientific Reports*, sugiere que los trastornos del sueño son mucho más frecuentes entre los trabajadores de mediana y avanzada edad de lo que se creía hasta ahora.

Trabajadores de entre 50 y 66 años de edad

Los investigadores hicieron un

seguimiento de 45 trabajadores de entre 50 y 66 años de edad pertenecientes a diversos sectores laborales. Los trabajos incluyeron la recopilación de más de 1.900 autoevaluaciones de bienestar y del entorno laboral, junto con datos de sensores portátiles correspondientes a más de 5.200 días.

Los resultados indican que, de entre el 70% de los participantes que padecían problemas de sueño persistentes, casi el 92 % alcanzó el umbral clínico de un trastorno del sueño al menos una vez durante el estudio.

Equilibrio entre vida laboral y personal

Los participantes que declararon

Continua en la pagina 55 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 54*

tener un mejor equilibrio entre la vida laboral y personal y una mayor satisfacción laboral también tendían a declarar un mayor bienestar general, mientras que los sentimientos de desánimo o irritabilidad en el trabajo se asociaban con un menor bienestar.

Los expertos inciden en que estos resultados apelan a los empresarios, los responsables políticos y los profesionales sanitarios a prestar mayor atención a la calidad del sueño, al bienestar en el lugar de trabajo y al equilibrio entre la vida laboral y personal.

Solo así, subrayan, se asegurará que los trabajadores mayores de 50 años se mantengan sanos y económicamente activos durante más tiempo, una condición de la que parten muchas de las reformas a los sistemas de pensiones que hoy se debaten o implementan en Europa.

Alteraciones y despertares nocturnos

Los expertos afirman que el sueño en adultos sanos que trabajan se ha estudiado con menos profundidad que en poblaciones clínicas, y que muchos estudios anteriores se centraron en la duración del sueño o utilizaron métodos de monitorización menos detallados, lo que significa que es posible que se hayan pasado por alto los trastornos del sueño.

Aunque los participantes solían atribuir la mala calidad del sueño a la falta de descanso, los datos recopilados mediante dispositivos de muñeca demuestran que, con mayor frecuencia, la causa eran las frecuentes alteraciones del sueño y los despertares nocturnos.

Los datos de los dispositivos portátiles mostraron que el 90% de los participantes experimentó alteraciones del sueño a lo largo del estudio, a pesar de que la mayoría dormía una media de entre 6,5 y 8 horas por noche. Eso explicaría por qué muchas personas declaraban sentirse poco descansadas a pesar de haber dormido suficientes horas.

IA para identificar factores más ligados al sueño

Los investigadores también utilizaron inteligencia artificial (IA) para identificar, entre una amplia gama de posibles influencias, los factores más estrechamente relacionados con las alteraciones del sueño y el bienestar.

Las experiencias en el lugar de trabajo se revelaron sistemáticamente como uno de los factores más importantes, lo que sugiere que el estrés laboral puede ser una vía clave a través de la cual el trabajo afecta tanto al sueño como al bienestar general.

Los participantes que declararon sentirse tristes, irritados o tensos en el trabajo manifestaron sistemáticamente niveles más bajos de bienestar, y estas asociaciones se observaron en diferentes sectores laborales e independientemente del género.

Fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo

Los resultados provienen del proyecto *Supporting Healthy Ageing at Work* (SHAW), un programa de investigación interdisciplinario dirigido por la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, para el fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo.

El director del estudio, Athanasios Tsanas, profesor de Salud Digital y Ciencia de Datos en el Instituto Usher de la Universidad de Edimburgo, destaca que estos hallazgos se producen en un contexto de rápido envejecimiento de la población activa.

"En Reino Unido, por ejemplo, 1 de cada 3 trabajadores tiene más de 50 años, y se prevé que el número de personas mayores de 65 años alcance los 17,7 millones en 2050. Dado que los problemas de salud siguen siendo una de las principales razones por las que las personas abandonan el trabajo antes de la jubilación, es importante tomar medidas para apoyar el bienestar de los trabajadores de más edad", añade Tsanas en un comunicado.

La Dra. Belinda Steffan, investigadora del programa de la Rectoría en la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, por su parte, aclaró que, "si bien sabíamos por estudios previos que el sueño puede influir en el trabajo y viceversa, nos sorprendió la magnitud de las dificultades para dormir que presentaba nuestra población de estudio no clínica".

"Si bien existen algunos factores que alteran el sueño relacionados con la edad, como la menopausia y el envejecimiento, también hay muchos otros factores más amplios, como el estrés derivado del cuidado de personas dependientes, el estrés financiero y el estrés laboral en general, independientemente de la edad", la cita el portal de difusión científica *EurekAlert*.

Alerta con limitaciones

Aunque encienden una alerta válida para muchos entornos sociales y laborales alrededor del mundo, los resultados de esta investigación deben interpretarse con cautela, ya que se basan en una muestra relativamente pequeña de 45 participantes, todos pertenecientes a un mismo grupo etario y procedentes del Reino Unido -un contexto con características específicas en materia de mercado laboral, niveles de ingresos, sistema sanitario, cultura empresarial, horarios de trabajo y protección social-.

rml (efe, Nature, eurekAlert)

¿Puede América Latina avanzar en la electrificación automotriz sin repetir los errores de China?

Sandra Weiss

La automotriz alemana BMW celebra sus 10 años de inversión en México. En una fábrica altamente robotizada en el estado norteño de San Luis Potosí, se fabricarán a partir del próximo año los vehículos eléctricos de la plataforma Neue Klasse con baterías de alto voltaje ensambladas en el lugar.

En el marco de las festividades, DW pudo visitar la fábrica situada en un valle desértico cercano a la capital de San Luis Potosí y entrevistar al CEO de BMW de la planta de San Luis Potosí, Klaus von Moltke.

La entrevista fue recortada y editada con fines de claridad y precisión.

DW: En Alemania, la industria automotriz es un tema de preocupación ya que muchas empresas recortan personal y hasta se habla de cierre de fábricas. Ustedes aquí están en expansión. ¿Cómo se explica tanto optimismo?

Klaus von Moltke: No debemos ignorar que también tenemos retos importantes como una creciente competencia china. También existe el problema del acceso a un mercado importante como el americano. Y estamos en un momento crucial donde la empresa se tiene que transformar de una manera rápida.

Pero si algo refleja nuestro sistema de producción dentro de BMW es que somos flexibles y que nos adaptamos a las situaciones y requerimientos del mercado. La oportunidad que vemos aquí (en México NDLR) es con la entrada de la nueva plataforma Neue Klasse. Tenemos a nivel tecnológico un *benchmark* en cuanto al producto.

Esa interpretación nueva de movilidad individual que no solamente está basada en la electrificación del vehículo, sino en la parte de digitalización, de *infotainment*, de interacción con el cliente. Y lo otro es el tema de la circularidad de los materiales, que creemos que va a tener más importancia en los años a venir.

¿Cómo navega usted las incertidumbres geoeconómicas y, sobre todo, los cambios políticos en materia energética, ya que apostar a la energía verde o a la energía fósil cambia ahora dependiendo de qué corriente ideológica gobierna?

Nosotros tenemos una red de producción a nivel mundial que se adapta dependiendo de los requerimientos de los mercados y de cómo se comportan. La manera como han cambiado los mercados durante los últimos años ha sido increíble.

En China, hasta hace poco veíamos un mercado creciente (de automóviles eléctricos NDLR) con tasas por encima del 8 por ciento. Pero en el último trimestre de este año estamos hablando de una reducción que llega al 20 por ciento.

En Europa, la política estaba determinada por un régimen muy verde, donde todo estaba basado en la prohibición de ciertas tecnologías. Pero se daba el efecto contrario. Los motores de combustión seguían creciendo y dominando el mercado.

Ahora llega un cambio hacia políticas más a favor de la industria (con tecnología de combustión fósil NDLR). Pero ocurren incidentes a nivel mundial, como las guerras, entre otros, cuyos efectos cambian los precios de la energía y los combustibles, y eso incide en un cambio extremo del comportamiento del consumidor. En Alemania, en los primeros meses del año, el 70 por ciento de los registros de coches nuevos fueron eléctricos.

En Estados Unidos, hace poco el régimen estaba enfocado en la electrificación. Ahora cambió y estamos hablando de una tasa por debajo del 9 por ciento de registros de autos eléctricos y decreciente.

O sea, la tarea es la flexibilidad y es la oportunidad que nosotros vemos en el aspecto de la tecnología abierta. Nosotros tenemos representación en todas las regiones y una distribución mundial que podemos adaptar de manera flexible. Esa es la ventaja que tenemos probablemente en comparación con muchos otros.

Actualmente, se está renegociando el tratado de libre comercio en Norteamérica (T-MEC), que es clave para la industria automotriz, y para y México como lugar de inversión. ¿Qué espera de esa renegociación?

Hay muchos temas, especialmente de parte de Estados Unidos, en cuanto a la parte del contenido norteamericano, en cuanto a las cadenas resilientes y la dependencia de suministros de regiones asiáticas y de la incorporación y localización de tecnologías específicas.

La prioridad para nosotros actualmente es la reducción del valor del impuesto en el artículo 232, que actualmente se encuentra al 25 por ciento. Nosotros creemos que no es útil; no ayuda a la situación en general ni al consumo de componentes de Estados Unidos tener un arancel del 25 por ciento, que está muy por encima de lo que pagan otras regiones, como, por ejemplo, Europa, que tiene el 15 por ciento.

Nosotros pensamos que tiene que ser reducido. Esa es la prioridad, y todo lo demás creo que va a requerir un tiempo y vamos a ser muy proactivos en el proceso de negociación.

¿Y cómo ve las perspectivas de la electromovilidad en México y América Latina?

Yo creo que el desarrollo de la movilidad eléctrica tiene potencial. Es una tecnología eficiente y ofrece ciertas oportunidades. Todavía es nueva, y el mercado es pequeño, pero en México ya hablamos de una venta de autos eléctricos e híbridos del 26,3 por ciento, según el último reporte que leí.

Por ahora, el mercado está dominado mayoritariamente por los competidores chinos en la región que ofrecen una política muy agresiva de precios.

Pero es importante entender que la electrificación a nivel mundial no siempre está acompañada del aspecto de sostenibilidad como tal. Porque, según este, deberíamos tomar en cuenta toda la cadena de valor agregado en la construcción de esos vehículos y también en la operación, o sea, con qué tipo de energía se cargan, y posteriormente ver qué sucede cuando termina el ciclo de vida de esos vehículos.

Y ahí es donde nosotros vemos con muchos competidores chinos que en esas tres fases el aspecto de sostenibilidad no tiene relevancia.

¿Cuáles son las responsabilidades respectivas de los Estados y empresas para garantizar una movilidad individual más verde?

En la fase de operación, no es responsabilidad de la empresa, porque es el conductor quien decide si carga energía verde o no.

Allí es responsabilidad también de los países decidir cómo generan su energía, y también está el tema de la infraestructura de distribución de esa energía.

Luego viene la pregunta de

Continua en la pagina 56 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 55*

qué pasa con el vehículo al final de su ciclo de vida. En muchos países, como México, todavía no tenemos una legislación clara sobre el tratamiento de los componentes y baterías posteriores a su uso.

En China se apilan viejas baterías en almacenes que constituyen un enorme problema ambiental. ¿Ya se nota eso también en América Latina?

Sí, es un problema en Brasil, un mercado que ya tiene una cuota alta de participación de competidores chinos y donde vemos exactamente esa situación por la falta de una legislación.

Nosotros nos queremos diferenciar y hacerlo de manera muy correcta desde el punto de vista de la tecnología, así como en la cadena de valor anterior a la entrega de un vehículo.

¿Y eso qué significa concretamente? ¿Ustedes reciclan las baterías? ¿Cuánto tiempo dura una batería en un carro eléctrico antes de cambiarla?

Probablemente la vida útil de la batería es más larga de lo que cualquier persona opera un vehículo. Nuestros carros que ahorita culminan su ciclo de vida todavía tienen las baterías por encima del 80 por ciento.

¿De cuántos años de uso estamos hablando? ¿Diez años?

Probablemente 20 años. Esas baterías tienen potencial para un uso secundario, algo que no se ha explorado mucho todavía. Y también tienen un potencial de reciclaje.

¿Qué hace BMW entonces aquí en México con esas baterías al final de su vida útil?

Aquí no hemos ni siquiera empezado las operaciones eléctricas, pero ya tenemos un proceso claro de cómo vamos a trabajar con el reciclaje de las baterías y con el trato de los materiales. Tenemos acuerdos con las empresas y socios con los que trabajamos aquí.

¿Es decir que cualquiera que compre un carro eléctrico BMW podría devolver la batería después cuando ya no le sirva?

Sí. Nosotros venimos con el aspecto de circularidad, de sostenibilidad. Es algo que, para BMW como marca prémium, tiene un rol importante, igual que la responsabilidad social.

¿Ustedes conocen entonces todos sus proveedores de tierras raras, litio, cobalto, níquel?

Sabemos de dónde vienen, de qué empresas, y tienen una obligación de certificación. Y no solamente lo hacemos desde el punto de vista de los requerimientos legales, como en Europa, sino que lo hacemos como compañía en general, para tener un control acerca de la cadena de suministro, de sus potenciales riesgos, pero también desde el punto de vista de la responsabilidad social y ecológica.

BMW tenía un contrato de litio con la empresa norteamericana Livent (actual Arcadium Lithium) en Argentina, anunciado en 2021. Mientras tanto, esa empresa acumula juicios por delitos ambientales, contrabando y subfacturación de litio. ¿Siguen teniendo una relación comercial con esa empresa?

Klaus von Moltke, director ejecutivo de BMW en su planta de San Luis Potosí, México. Imagen: Sandra Weiss/DW

No tengo los detalles. Desde el punto de vista del litio, tenemos muchas fuentes de suministro a nivel global y siempre se evalúan con base en los criterios mencionados.

Adenda (31.07.2026): Tras la publicación de esta nota, BMW contestó por mail con esta declaración: BMW Group mantiene una relación con Rio Tinto, compañía que integra a Livent dentro de su cadena de suministro, y al igual que todos nuestros proveedores, deben cumplir con nuestros estándares ESG. Asimismo, Rio Tinto cumple con el estándar IRMA (Initiative for Responsible Mining Assurance), uno de los estándares generales ESG más altos dentro de la industria minera.

De acuerdo con nuestros términos y condiciones de compras, el proveedor está obligado a cumplir con los requisitos legales, así como con amplios estándares ambientales y sociales. Si existen indicios de posibles incumplimientos en nuestra cadena de suministro, los abordamos y aclaramos. En materia de gestión responsable de materias primas, BMW Group analiza los riesgos que suelen estar asociados con la extracción y el procesamiento de ciertas materias primas, como el litio. Por ello, junto con BASF, en 2020 realizamos un análisis científico sobre el uso del agua en diferentes métodos de extracción de litio en Sudamérica, realizado por la University of Alaska Anchorage y la University of Massachusetts Amherst. El estudio puede consultarse y descargarse aquí: Lithium Water Study *Además, participamos activamente en iniciativas dedicadas al desarrollo de estándares para la extracción responsable de materias primas. Entre otras, participamos en la Initiative for Responsible Mining Assurance (IRMA). Esperamos que nuestros proveedores de litio provenientes de Sudamérica cuenten con una certificación conforme al estándar IRMA, o estén trabajando para obtenerla. Esto también aplica para Rio Tinto.*

(cp)

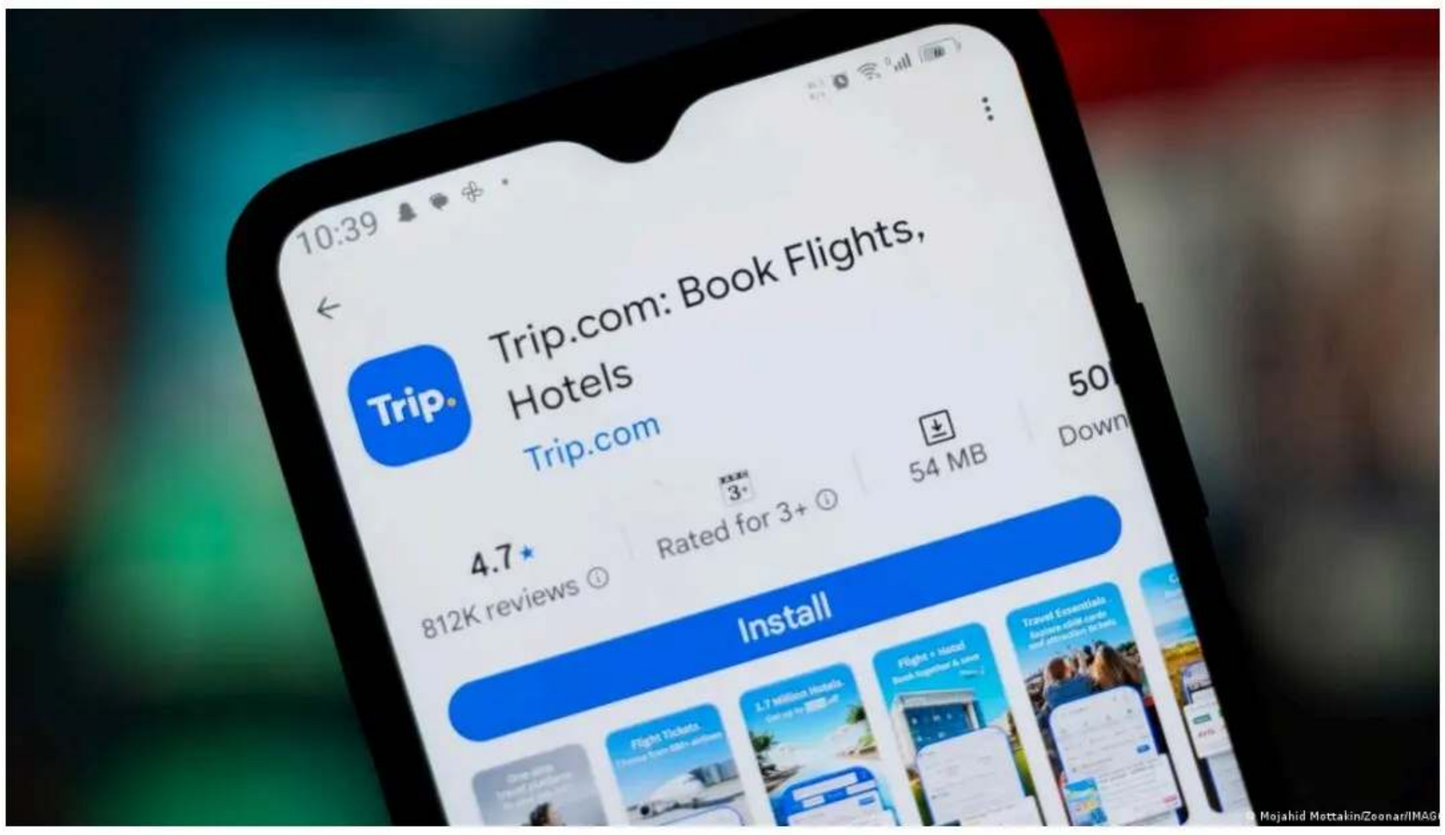
China multa a Trip.com con 765 millones por monopolio

Noticias DW

Pekín impuso una multa a la web de viajes por abuso de posición dominante y prácticas monopolísticas en el mercado de reservas hoteleras, en un nuevo golpe a las grandes plataformas digitales.

La agencia de viajes *online* Trip.com, el mayor proveedor de viajes en línea de China, recibió una multa de 5.180 millones de yuanes (765 millones de dólares) por vulnerar la legislación antimonopolio del país. La sanción, anunciada este sábado (25.07.2026) por la Administración Estatal para la Regulación del Mercado (SAMR), pone fin a una investigación iniciada en enero y supone una de las medidas más severas adoptadas por Pekín contra una gran plataforma desde la multa a Alibaba en 2021.

Según el regulador chino, Trip.com abusó de su posición dominante en el mercado de reservas hoteleras, donde controla más de la mitad de las transacciones en línea. La investigación concluyó que la empresa impuso acuerdos de exclusividad a numerosos hoteles y operadores turísticos, obligándolos a limitar o abandonar su actividad en plataformas rivales. Estas prácticas, sostiene la SAMR, restringieron la competencia y perjudicaron tanto a los establecimientos como a los consumidores.



© Mojahid Mottakin/Zoonar/IMAG

Trip.com anuncia profunda revisión interna

Las autoridades determinaron además que Trip.com utilizó su sistema de asignación de tráfico de usuarios, las reglas internas de su plataforma y otras herramientas tecnológicas para forzar a determinados hoteles a ofrecer los precios más bajos exclusivamente en su portal. Como parte de la sanción, el regulador confiscó 1.660 millones de yuanes obtenidos mediante esas prácticas y aplicó una multa adicional de 3.520 millones de yuanes. La compañía también deberá devolver 122 millones de yuanes (18 millones de dólares) cobrados forzosamente a operadores hoteleros en concepto de reservas.

En un comunicado difundido en la red social WeChat, Trip.com aseguró que acepta las conclusiones de la investigación y que aprovechará la sanción para acometer una profunda revisión interna. La empresa afirmó que abandonará las prácticas de competencia agresiva que han caracterizado al sector y que reforzará sus mecanismos de cumplimiento normativo.

Control sobre las plataformas de internet

Shi Jianzhong, número dos del grupo de expertos de la Comisión Antimonopolio del Consejo de Estado, enmarcó la decisión como un aviso a navegantes para otras plataformas virtuales, en el punto de mira de Pekín en los últimos años por sus guerras de precios y prácticas depredadoras tras años en los que el sector creció de forma espectacular, en parte gracias a la laxitud con la que se aplicaban las normativas.

Desde finales de 2020, Pekín ha incrementado la presión regulatoria sobre grupos como Alibaba, Tencent, Ant Group o Meituan, con el objetivo de frenar conductas monopolísticas, limitar

Continua en la pagina 57 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 56*

la concentración de poder de mercado y corregir prácticas consideradas desleales dentro de la economía digital. Aunque los analistas coinciden en que la sanción no pondrá en riesgo el liderazgo de Trip.com en el mercado turístico chino, la investigación ha golpeado la confianza de los inversores. En lo que va de año, las acciones de la compañía en la Bolsa de Hong Kong acumulan una caída del 41 %.

lgc (afp, efe)

Canadá y la UE estrechan lazos comerciales en respuesta a los aranceles de Trump

Matt Pearson

La última andanada del impredecible conflicto comercial del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, podría tener consecuencias desastrosas para las empresas canadienses. Pero las nuevas amenazas arancelarias también podrían abrir oportunidades comerciales en otros mercados, que China y la Unión Europea (UE) podrían aprovechar.

El arancel del 50 % que Trump planea imponer a una serie de productos importados abarca desde vino hasta palos de hockey, aunque deja fuera otros sectores clave como la energía, la potasa y el pescado.

Se espera que la medida afecte a alrededor del 5 % de las exportaciones canadienses a Estados Unidos, equivalentes a unos 20.000 millones de dólares. "El impacto podría ser devastador para las personas y las empresas involucradas", dijo a DW Julian Karaguesian, profesor de Economía de la Universidad McGill, en Canadá.

El primer ministro canadiense, Mark Carney, prometió adoptar "todas las medidas necesarias" para proteger a los trabajadores, agricultores y empresas del país, lo que probablemente implicará reducir la dependencia de un único gran socio comercial.

Canadá busca diversificar aún más su comercio

"Hace ya un tiempo que la política canadiense apunta a diversificar el comercio con socios distintos de Estados Unidos. Por eso, esta nueva amenaza no va a cambiar esa estrategia", dijo a DW Mark Camilleri, de la Asociación Canadá-UE de Comercio e Inversión.

"Con Mark Carney como primer ministro hemos visto una estrategia mucho más ambiciosa de diversificación comercial, especialmente hacia Europa y también hacia la región del Indo-Pacífico".

La relación comercial entre Canadá y la Unión Europea se ha fortalecido de forma significativa durante la última década, en gran medida gracias a la entrada en vigor del Acuerdo Económico y Comercial Global (CETA, por sus siglas en inglés), firmado en 2016 y aplicado de manera provisional desde 2017.

El acuerdo eliminó casi el 98 % de los aranceles al comercio entre Canadá y el bloque europeo. Como resultado, el intercambio comercial entre ambas partes alcanzó los 130.800 millones de euros en 2025, un aumento del 81,2 % respecto de 2016, según cifras de la UE. El bloque también sostiene que "el PIB de la UE ha aumentado en 3.200 millones de euros al año gracias al acuerdo".

Materias primas, tierras raras y energía

La maquinaria, los productos farmacéuticos y los minerales figuran entre los principales motores del comercio entre ambas partes. Los recursos naturales de Canadá, como las tierras raras y otros minerales estratégicos, resultan especialmente atractivos para la UE, que busca reducir su dependencia de China en este ámbito y, al mismo tiempo, cumplir sus objetivos ambientales.

"Esta ha sido una de las principales áreas en las que se ha estrechado la cooperación entre Canadá y la UE", afirmó Camilleri. "Seguirá siendo una parte importante de esa relación. Además, también ocurre a nivel bilateral. Canadá y varios Estados miembros de la UE, entre ellos Alemania y Francia, están desarrollando alianzas en torno a materias primas. Canadá dispone de estos recursos y de tierras raras, y la UE los necesita".

Otro recurso que necesita la UE -y Alemania en particular- es la energía. Sin embargo, en este ámbito el principal problema es la infraestructura. "El inconveniente es que transportar petróleo y gas natural resulta costoso, y Canadá necesita ampliar su capacidad de exportación en la costa este para poder abastecer de gas y petróleo a los consumidores europeos", explicó Karaguesian.

China, India y otros mercados, frente al alejamiento de EE. UU.

"Diría que China sería el principal destino de un aumento de las exportaciones canadienses. La razón es que las economías de Canadá y China son muy complementarias: China es una superpotencia manufacturera y Canadá es una superpotencia en recursos naturales", agregó el experto de la McGill.

Karaguesian destacó que dos de las tres principales exportaciones de Canadá son la energía y los productos alimentarios, y que China es el mayor comprador de estos bienes después de Estados Unidos.

Sin embargo, la diversificación comercial de Canadá no parece que vaya a limitarse a China -ya uno de sus principales socios comerciales- y a la Unión Europea.

La ministra de Exteriores de Canadá, Anita Anand, participó esta semana en una reunión de la Asociación de Naciones del Sudeste Asiático (ASEAN), celebrada en Indonesia, donde reiteró el interés de su país en ampliar el comercio con la región mediante un tratado de libre comercio.

"Asegurarnos de que exista consenso para concluir el tratado de libre comercio entre la ASEAN y Canadá es nuestra máxima prioridad en esta cumbre", afirmó Anand.

Karaguesian señaló que el deterioro de las relaciones comerciales con Estados Unidos ha llevado a Canadá a buscar oportunidades en mercados más lejanos, entre ellos India y América Latina. En su opinión, esto podría convertirse incluso en una ventaja. Podría poner en entredicho la afirmación de Trump de que "sin nosotros [EE. UU.], no hay forma de que ellos [Canadá] puedan sobrevivir".

(md/rml)

© Sean Kilpatrick/empics/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La UE multa a Google con 890 millones de euros por vulnerar normativa digital

Noticias DW

La Comisión Europea impuso este jueves (23.07.2026) dos multas a Google por un total de 890 millones de euros por priorizar sus propios servicios en el motor de búsqueda y por impedir que los desarrolladores de aplicaciones móviles informen a los usuarios, de forma gratuita, de ofertas más baratas al margen de Google Play.

El Ejecutivo comunitario considera que la compañía ha infringido la ley de mercados digitales (DMA), que regula la libre competencia entre las grandes tecnológicas en la Unión Europea, y además de la sanción, la ha obligado a poner fin a estas prácticas en 60 días o, de lo contrario, podría penalizarla con multas periódicas adicionales.

Multas de la UE a Google

La primera de las sanciones asciende a 460 millones de euros por priorizar en los resultados de su motor de búsqueda sus propios servicios -tales como los de compras (Google Shopping), de búsqueda de hoteles, transporte y resultados deportivos -, frente a los de la competencia.

Bruselas la acusa de destacar sus servicios en la parte superior de la página de resultados o de hacerlo mediante el uso de elementos visuales y filtros mejorados.

La segunda de las sanciones es de 430 millones de euros por poner restricciones a los desarrolladores de aplicaciones móviles que usan Google Play para que deriven a sus clientes a sus páginas webs o a tiendas de aplicaciones distintas a Google Play para ofrecerles servicios más baratos que los que les pueden conceder a través de los productos de Google.

La DMA permite a Google cobrar una tasa a los creadores de aplicaciones por cada cliente nuevo que obtengan a través de Google Play, pero la Comisión Europea considera que la cantidad es demasiado elevada.

El Ejecutivo comunitario ha ordenado a la tecnológica cambiar sus prácticas en 60 días para tratar a sus rivales de forma "justa y no discriminatoria" en los resultados de búsqueda y permitir que los desarrolladores de 'apps' informen a los usuarios de ofertas más baratas.

Si no lo hace, podría imponerle sanciones periódicas de hasta el 5 % de su facturación anual a nivel global.

La cuantía de ambas multas es muy inferior a otras que le ha impuesto a la compañía, como la de 4.343 millones de euros en 2018 por abuso de posición dominante a través de su sistema operativo Android -que el Tribunal de Justicia de la UE rebajó después a 4.125 millones- o la de 2.424 millones en 2017 por priorizar sus servicios en Google Shopping.

Ello se debe a que las nuevas sanciones no se han aplicado en base a las tradicionales normas antimonopolio, sino a la DMA, en vigor desde 2022, por lo que el periodo de la infracción -desde marzo de 2024 hasta diciembre de 2025- es relativamente corto y porque Google ya ha empezado a aplicar algunos cambios.

Así lo explicaron a un grupo reducido de medios, entre ellos a la agencia EFE, las vicepresidentas Teresa Ribera y Henna Virkkunen, encargadas de las políticas de Competencia y regulación digital, respectivamente.

Estados Unidos y las multas a Google

Ante las posibles represalias que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, pueda tomar contra la UE por las multas a Google, Ribera señaló que la Comisión Europea está "obligada" a cumplir las normas comunitarias y a hacer cumplir el derecho internacional, "que está siendo cuestionado en muchas partes".

"No creo que a ninguno de nosotros, en la Comisión, se nos pudiera respetar si decidiésemos qué hacer porque alguien intente decirnos lo que tenemos que hacer o no hacer", añadió la vicepresidenta.

Reacción de Google

Google cuestionó la multa por considerar que "la DMA sigue perjudicando el funcionamiento de productos cotidianos", según dijo Kent Walker, Presidente de Asuntos Globales de Google y Alphabet, en un comunicado.

"Para cumplir con la normativa, nos vemos obligados a eliminar funciones de búsqueda en tiempo real que los europeos aprecian, como precios instantáneos y disponibilidad directa de hoteles, vuelos y restaurantes, y a desmantelar las medidas de seguridad de Google Play", añadió.

"Esto no es competencia leal, es una degradación del producto impulsada por un pequeño grupo de personas que se quejan por interés propio, perjudicando a las empresas y los consumidores europeos. La regulación debería mejorar los productos, no empeorarlos", continuó.

CP (afp, rtr, afp)

Bruselas: el portavoz de la Comisión Europea, Thomas Regnier, durante una rueda de prensa sobre la multa a Google en la sede de la UE. (23.07.2026).

Imagen: Virginia Mayo/AP Photo/dpa/picture alliance

China reduce la brecha en IA y desafía la influencia de EE. UU.

De Zheng

A medida que China reduce la brecha en inteligencia artificial (IA) con Estados Unidos, Pekín promueve un discurso centrado en el "código abierto" y la "IA inclusiva" como argumento a favor de su visión de la gobernanza global.

El presidente de China, Xi Jinping, insistió en que la inteligencia artificial no debería estar dominada por un solo país.

Imagen: Ng Han Guan/REUTERS

Durante su discurso de apertura en la Conferencia Mundial de Inteligencia Artificial (WAIC) celebrada el viernes (17.07.2026) en Shanghái, el presidente chino Xi Jinping expresó la ambición de China de liderar el establecimiento de estándares globales en IA . Y criticó lo que describió como la "exageración del concepto de seguridad nacional".

Estados Unidos: el elefante en la habitación de la WAIC

Xi no hizo referencia explícita a Estados Unidos. Sin embargo, el esfuerzo de Pekín por posicionarse como defensor de un nuevo orden de inteligencia artificial y desafiar el dominio estadounidense fue innegable.

La cumbre de Shanghái de este año envió varias señales importantes, señala Rogier Creemers, profesor adjunto de la Universidad de Leiden, en Países Bajos, especializado en la política de tecnología digital de China.

La WAIC sugiere que la inteligencia artificial es ahora una de las prioridades políticas de Pekín y que China pretende competir con Estados Unidos apoyando los modelos de IA de código abierto e impulsando la industrialización basada en la IA, declaró Creemers a DW. Además, destacó que China espera obtener el apoyo de los países del Sur Global para este esfuerzo.

Pekín está reduciendo la brecha en inteligencia artificial

China está reduciendo progresivamente la brecha con Estados Unidos en el desarrollo de modelos de IA, y sus esfuerzos por aplicar la IA en procesos industriales están madurando lentamente.

Los desarrolladores chinos de modelos de IA han seguido manteniendo el ritmo en el escenario mundial, principalmente mediante el entrenamiento de modelos de peso abierto (aquellos en que los parámetros numéricos aprendidos por la máquina durante su entrenamiento) en *hardware* informático limitado pero avanzado, según declaró a DW Paul Triolo, vicepresidente sénior para China y responsable de política tecnológica del DGA-Albright Stonebridge Group.

Triolo cree que la implementación de la IA en las empresas chinas podría estar progresando más rápido que en Estados Unidos. Además, la población china siente menos temor a la IA que la estadounidense, lo que facilita una adopción más rápida de las aplicaciones de IA a nivel de consumidor.

A principios de este año, los medios estatales chinos afirmaron que la diferencia de rendimiento entre los modelos de IA chinos y estadounidenses había "desaparecido en gran medida".

Varios expertos coincidieron ampliamente con esta evaluación, afirmando que ciertas pruebas de referencia de los grandes modelos de lenguaje (LLM, por sus siglas en inglés) de China, como GLM-5.2 y Kimi K3, mostraron que la brecha se estaba reduciendo o incluso cerrando por completo.

Triolo señaló que, para la

Continua en la pagina 59 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 58*

mayoría de las aplicaciones, los principales modelos de IA de código abierto de China son más económicos de ejecutar y más que capaces de llevar a cabo la mayoría de las tareas.

Al mismo tiempo, los modelos propietarios avanzados de empresas estadounidenses líderes como Anthropic, OpenAI y Google siguen conservando ventajas en áreas como la seguridad y la escalabilidad.

¿Ha funcionado el "corta-fuegos de IA" de Estados Unidos?

En enero de 2025, el Departamento de Comercio de Estados Unidos amplió los controles de exportación relacionados con la IA a través de su "Marco para la difusión de la inteligencia artificial", que abarca chips informáticos avanzados, ciertos pesos de los modelos de IA y el acceso a infraestructuras informáticas de IA a gran escala.

Estados Unidos también reforzó los controles a la exportación de chips avanzados y equipos de fabricación de semiconductores destinados a China.

Laila Khawaja, directora de investigación de Gavekal Research, declaró a DW que Estados Unidos ha tenido un éxito parcial. De hecho, estos controles han impulsado la capacidad de China para fabricar chips a nivel nacional, a bajo costo y a gran escala.

En cuanto a los controles de exportación de chips de IA avanzados, Khawaja señala que una cantidad significativa de chips sigue entrando en China a través del mercado gris, mientras que las empresas chinas aún pueden acceder a recursos informáticos a través de servicios en la nube en el extranjero.

Según Triolo, la evidencia hasta el momento sugiere que la estrategia estadounidense de frenar el desarrollo avanzado de la IA en China ha fracasado en muchos aspectos. Al mismo tiempo, ha causado daños colaterales masivos a las empresas estadounidenses, especialmente a sus presupuestos de investigación y desarrollo y a sus cadenas de suministro, especialmente a las que suministran tierras raras.

El impulso de China hacia la IA de código abierto

En su discurso de apertura, Xi hizo hincapié en la importancia de "fomentar el desarrollo de código abierto". Los medios estatales chinos también han promovido el mensaje de que China "no aplica bloqueos tecnológicos".

Según los analistas, Pekín está utilizando cada vez más los conceptos de "código abierto" e "IA inclusiva" como su propia narrativa para contrarrestar el ecosistema de IA de código cerrado de Estados Unidos.

Los modelos de IA chinos son en gran medida de código abierto, con ofertas líderes como DeepSeek, GLM 5.2 de Zhipu y Kimi K3 publicadas bajo licencias MIT que permiten a los usuarios descargarlas, implementarlas, modificarlas, distribuirlas y comercializarlas.

Creemers señaló que, por el momento, los modelos de IA chinos son bastante abiertos en cuanto a su ponderación, pero un poco menos abiertos en cuanto a su código fuente. Según el experto, China espera animar al resto del mundo a adoptar modelos de IA chinos, creando así mercados en el extranjero para la tecnología china y asegurando que China siga formando parte de la próxima ola de desarrollo tecnológico.

La WAICO china desafía a Pax Silica

En Shanghái, Xi también anunció que la Organización Mundial de Cooperación en Inteligencia Artificial (WAICO), una iniciativa lanzada por China, que ya ha atraído a 29 países miembros.

Describió la organización como "un hito importante en la historia del desarrollo de la IA" y afirmó que responde a las peticiones de los países del Sur Global para que desempeñe un papel más importante en la gobernanza de la IA.

WAICO se considera una iniciativa para contrarrestar la iniciativa internacional Pax Silica, liderada por Estados Unidos, que tiene como objetivo garantizar la seguridad de las cadenas de suministro mundiales de IA y minerales críticos.

Según Triolo, la verdadera competencia reside en qué partes de las tecnologías de IA estadounidenses y chinas son finalmente adoptadas por los países del Sur Global. Él cree que China tiene una ventaja significativa debido a los menores costos y a la extensa infraestructura digital ya construida por empresas chinas como Huawei en muchos países en desarrollo.

Hacia un futuro sin un líder único

En general, los expertos creen que Estados Unidos seguirá liderando el diseño de hardware de IA y la capacidad de procesamiento, mientras que China podría tomar la delantera en la innovación de modelos y llegará a liderar la difusión de la IA.

Para Creemers, la mayor desventaja estructural de China sigue siendo la falta de confianza de los países del Norte Global. Al mismo tiempo, los controles a las exportaciones estadounidenses siguen provocando escasez de hardware informático avanzado para IA en las empresas chinas, lo que limita su capacidad para aumentar rápidamente la capacidad de inferencia y satisfacer la creciente demanda.

De cara al futuro, Creemers sostiene que el auge del sector de la IA en China representa un cambio histórico más amplio: "Debemos comprender que ahora nos enfrentamos, por primera vez en la historia moderna, a una superpotencia tecnológica no occidental", afirmó.

En su opinión, el futuro no estará definido por una única esfera tecnológica global, sino más bien por "un conjunto complejo de redes y procesos tecnológicos superpuestos".

(rml/lgc)

La crisis del empleo juvenil se vuelve global

Timothy Rooks

La crisis del empleo juvenil, que se hizo evidente por primera vez en China, pone de manifiesto importantes problemas económicos y sociales que los Gobiernos y las empresas deben abordar.

El año pasado, el desempleo, las escasas perspectivas laborales y la falta generalizada de oportunidades económicas llevaron a los jóvenes de la llamada "Generación Z" a salir a la calle en Kenia, Perú, Nepal, Indonesia y Filipinas.

Este año, la preocupación por el desempleo juvenil ha avivado las protestas en Sudáfrica y Marruecos. En la India, contribuyó al surgimiento del "Cockroach Janta Party" (o Partido Popular de las Cucarachas), un movimiento que comenzó como un proyecto satírico en las redes sociales "para los jóvenes sobrecualificados, subempleados y políticamente frustrados", pero que rápidamente acaparó la atención a nivel nacional.

El problema del desempleo juvenil en China

El desempleo juvenil se refiere al porcentaje de jóvenes, normalmente de entre 15 y 24 años, que buscan activamente trabajo, pero no lo encuentran. La tasa suele ser superior a la del desempleo general, ya que los jóvenes cuentan con menos experiencia y oportunidades para establecer contactos, pero esa diferencia se está ampliando en un número cada vez mayor de países.

China se convirtió en uno de los primeros ejemplos de este problema, ya que la matriculación universitaria y el número de titulados crecieron más rápido que la creación de empleo, lo que contribuyó a generar ansiedad, largas búsquedas de empleo y subempleo durante un período de menor crecimiento económico.

En mayo, la tasa oficial de desempleo entre los jóvenes de entre 16 y 24 años de las zonas urbanas de China fue del 15,6 %, según la agencia de noticias Reuters, basándose en datos de la Oficina Nacional de Estadística.

Aunque esto representa el nivel más bajo en 11 meses, sigue siendo tres veces superior a la tasa de desempleo general, que ronda el 5 %. Desde 2023, las cifras de desempleo juvenil en China excluyen a los millones de estudiantes universitarios, lo que dificulta las comparaciones con datos anteriores.

¿Transforma la IA las oportunidades laborales?

China no es el único país con un crecimiento débil, una movilidad ascendente en declive o una sensación de desigualdad intergeneracional.

En otros países, la tecnología, la escasa contratación y la creciente competencia también han debilitado el vínculo entre un título universitario y una carrera profesional estable en el sector administrativo.

Sara Elder, experta en empleo juvenil de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), con sede en Ginebra, indica que el crecimiento del empleo juvenil es sólido en América Latina, Asia Meridional y África subsahariana, pero la calidad de los puestos de trabajo es baja.

Además del creciente número de titulados, otro factor que merma la confianza es el temor a que la inteligencia artificial (IA) pueda convertirse en un factor de destrucción masiva de puestos de trabajo para principiantes. Los expertos aún no tienen claro cuál será su impacto.

"En el Reino Unido, las nuevas ofertas de empleo para titulados universitarios han descendido más rápidamente que las de puestos para personas sin titulación universitaria, y muchos de estos puestos están muy expuestos a la IA", explica Golo Henseke, profesor asociado de economía aplicada en el University College de Londres.

Su investigación ha demostrado que "allí donde las empresas han adoptado la IA más rápidamente, el empleo de los jóvenes de entre 15 y 24 años ha crecido más lentamente, mientras que el empleo de la población en edad activa se mantiene estable". Sin embargo, por el momento, el efecto de la IA es reducido en comparación con el ciclo económico habitual.

Elder se muestra de acuerdo. La IA puede ser uno de los factores actuales que contribuyen al estancamiento del empleo juvenil, pero ella considera que hay otros factores más importantes.

En estos momentos, las economías no son dinámicas y la

Continua en la pagina 60 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 59*

creación de empleo simplemente no sigue el ritmo del número de jóvenes que buscan trabajo, afirma la experta de la OIT.

"A esto se suma la tendencia de los empleadores a elevar los criterios de contratación de tal forma que a los jóvenes con poca experiencia laboral les resulte más difícil abrirse camino", señala Elder.

¿Qué se puede hacer para los recién graduados?

En Alemania, una encuesta realizada esta primavera por la consultora EY reveló que los estudiantes se muestran mucho menos optimistas respecto a la posibilidad de encontrar un trabajo adecuado tras graduarse que hace dos años. La seguridad laboral ocupa ahora el primer lugar, por delante del salario, como su principal prioridad a la hora de elegir una empresa.

Esto deja mucho margen de mejora. Los responsables políticos y las empresas deberán realizar importantes inversiones para crear puestos de trabajo dignos y "apoyar la transición de los jóvenes entre los estudios y el mundo laboral", sugiere Elder. Pero, por encima de todo, concluye Henseke, "lo que ayudaría es el crecimiento económico".

(gg/rml)

Estados Unidos prepara nuevos aranceles para 60 países

Noticias DW

Estados Unidos anunciará nuevos aranceles a unos 60 países en los próximos días, anticipó el martes (21.07.2026) el representante para el Comercio (USTR), Jamieson Greer, durante una entrevista a CNBC. "Esperamos que haya novedades pronto", aseguró Greer en una entrevista en la cadena CNBC tras ser preguntado por un artículo del Financial Times según el cual podrían anunciarse nuevos gravámenes esta misma semana.

Los servicios de su Departamento han puesto en marcha investigaciones sobre ciertas prácticas comerciales, dirigidas en particular al trabajo forzoso, y se espera que las conclusiones se conozcan esta semana. Estos aranceles, que podrían afectar a los principales socios comerciales de Estados Unidos, deben reemplazar a los impuestos aduaneros temporales del 10% instaurados por el presidente Donald Trump tras la invalidación por la Corte Suprema de los recargos establecidos el año pasado.

Países que producen "mediante trabajo forzoso"

"Estados Unidos tiene leyes que prohíben el comercio de bienes producidos con trabajo forzoso. Otros países, la mayoría, no tienen una ley, y los que sí la tienen realmente no la aplican", dijo Greer a CNBC. Y apuntó a establecer posibles aranceles a los productos procedentes de 60 países a los que, según dijo, están investigando por trabajos forzosos. De demostrarse, el Gobierno de Trump impondría este gravamen en virtud de sus leyes contra "las mercancías producidas mediante trabajo forzoso".

Las declaraciones de Greer se producen a días de que caduquen los aranceles implementados el 24 de febrero por Trump en caso de que el Congreso no apruebe su prórroga. El representante comercial, sin embargo, no especificó en qué momento entrarían en vigor estos nuevos aranceles, ya que, según dijo, tiene "la responsabilidad" de informar al Congreso y a las partes implicadas.

Aranceles a Canadá

Salvo contadas excepciones, el Congreso tiene la competencia exclusiva en la política arancelaria. El mandatario estadounidense impuso este impuesto general después de que el Tribunal Supremo de Estados Unidos anulara los que había ordenado en virtud de una ley de emergencia al considerar que había excedido sus poderes.

Trump anunció este lunes un arancel adicional del 50 % a la mayoría de los productos importados desde Canadá, exceptuando la energía, la potasa, los minerales críticos y el pescado. Según explicó, estos impuestos se justifican por el humo que ha afectado la Costa Este de EE. UU. derivado de los incendios forestales en las provincias canadienses de Manitoba, Saskatchewan y Ontario.

lgc (afp, efe)

Quiebras empresariales en Alemania alcanzan su nivel más alto en 20 años

Insa Wrede

¿Cuán mal está realmente la economía alemana? La cantidad de insolvencias suele utilizarse como uno de los indicadores para medirlo. Y las noticias parecen preocupantes. En junio, el número de insolvencias de sociedades de personas y de capital fue un 80 % superior al promedio registrado en un mes de junio entre 2016 y 2019, es decir, antes de la pandemia de COVID-19. Así lo muestra un estudio del Instituto Leibniz de Investigación Económica de Halle (IWH).

¿Cuán mal está realmente la

Las cifras no incluyen a los trabajadores autónomos, las profesiones liberales ni las pequeñas empresas individuales, ya que no se consideran relevantes para el mercado laboral. Las sociedades de personas y de capital concentran el 90 % de los empleos afectados por las insolvencias y el 95 % de los créditos comprometidos.

Quiebras y recortes

Según Steffen Müller, director del área de investigación sobre insolvencias del IWH, el número de quiebras empresariales alcanzó en el segundo trimestre de 2026 su nivel más alto en veinte años. No se trata de una sorpresa, ya que en los últimos trimestres cada vez más empresas han caído en insolvencia.

La economía alemana atraviesa dificultades desde hace años y la recuperación que se esperaba para este año probablemente se traduzca apenas en un débil crecimiento. A ello se suman los anuncios de grandes empresas sobre recortes de empleo.

Volkswagen estima que podrían desaparecer 100.000 puestos de trabajo en los próximos años. El proveedor de autopartes ZF Friedrichshafen prevé eliminar 14.000 empleos hasta 2028. También Bosch planea suprimir más de 20.000 puestos solo en Alemania antes de 2030. Pero no parece ser únicamente la industria automotriz la que atraviesa dificultades.

Después de que el año pasado se perdieran más de 100.000 empleos en la industria, un estudio de la consultora Horváth estima que en 2026 podrían desaparecer hasta otros 100.000 puestos en el sector industrial, tanto entre los fabricantes de automóviles como en la industria de maquinaria y la construcción.

¿Depuración del mercado o debilidad estructural?

La pregunta es si Alemania está atravesando una necesaria depuración del mercado o si, por el contrario, enfrenta una debilidad estructural de su economía.

Las insolvencias también pueden tener efectos positivos. Cuando las empresas menos productivas desaparecen, se liberan trabajadores, capital y conocimientos que pueden trasladarse a sectores más productivos. De este modo se genera crecimiento, siguiendo el principio de la "destrucción creativa" formulado por Joseph Schumpeter.

Si las personas que pierden su empleo debido a una insolvencia encuentran rápidamente otro trabajo, eso apuntaría más bien a una depuración del mercado. De hecho, la tasa de desempleo aumenta solo de forma gradual.

Según Müller, quienes pierden su empleo suelen conseguir otro con relativa rapidez. Sin embargo, esto también se debe a que las generaciones más numerosas están comenzando a jubilarse y a que ya no hay inmigración dentro de la Unión Europea con la intensidad de antes, explicó a DW. Por eso, esos trabajadores no necesariamente pasan de empresas menos productivas a otras más productivas.

El aumento de nuevas empresas alimenta la esperanza

Para Jutta Rüdlin, además de las insolvencias también conviene observar el número de nuevas empresas. "Las empresas jóvenes entran en insolvencia con una frecuencia superior al promedio y, al mismo tiempo, el número de

Continua en la pagina 61 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 60*

nuevas empresas aumentó respecto al año anterior", afirma.

Según la Oficina Federal de Estadística de Alemania, durante el primer trimestre de 2026 se registró un aumento de más del 10 % en la creación de nuevas empresas en comparación con el mismo período del año anterior.

Las causas de las insolvencias son diversas

Por otro lado, no parece haber sectores especialmente afectados. "Hace un año y medio hubo un número relativamente elevado de grandes insolvencias en la industria", explica Müller. Ahora, la situación es distinta: la tendencia alcanza prácticamente a todos los sectores, lo que apunta más bien a una debilidad estructural.

Aun así, la construcción y la vivienda figuran entre los sectores más perjudicados debido al cambio en la política de tasas de interés. La gastronomía sufre por el aumento del salario mínimo. Las empresas con alto consumo energético, por el encarecimiento de la energía. Y el comercio, por los cambios en los hábitos de consumo.

Sin embargo, Rüdlin subraya que, por lo general, una insolvencia no responde a una única causa. En el pasado, las empresas sanas demostraron ser relativamente resistentes a las crisis externas. Un acontecimiento como la guerra entre Irán e Israel actúa como un catalizador en aquellas compañías que ya arrastraban problemas de fondo, explica. Entre ellos, menciona modelos de negocio obsoletos, decisiones empresariales tomadas demasiado tarde o una transformación que nunca llegó a concretarse.

(md/rml)

Bruselas multa a AliExpress con 550 millones por no combatir la venta de bienes ilegales

Noticias DW

La Comisión Europea multó este lunes (20.07.2026) a la plataforma china de comercio electrónico AliExpress con 550 millones de euros por no combatir de forma "eficaz" la venta de productos ilegales, como bienes falsificados o que incumplen las normas de seguridad.

El Ejecutivo comunitario considera que AliExpress no tiene el personal suficiente para revisar la presencia de productos ilegales en la plataforma y le acusa de haber "sobreestimado" la capacidad que tiene su sistema informático para detectar y eliminar los anuncios de este tipo de bienes.

Bruselas asegura, además, que el sistema no funciona correctamente, ya que muchos bienes ilegales, como productos falsificados o juguetes y cosméticos que incumplen las normas de seguridad, se siguieron mostrando durante "varias semanas" incluso tras ser detectados, según explicó en un comunicado.

En este sentido, la Comisión culpa a AliExpress de no evaluar adecuadamente los riesgos que sus algoritmos pueden causar a los clientes, ya que les siguen ofreciendo productos ilegales antes de que puedan eliminarse de la plataforma.

La Comisión también la acusa de no aplicar adecuadamente su régimen de sanciones, porque permitió que las tiendas que venden productos ilegales pudiesen seguir operando en la plataforma pese a haber sido penalizadas.

Productos falsificados, un "riesgo significativo" en AliExpress

El Ejecutivo comunitario asegura, además, que los controles que tiene AliExpress para detectar qué bienes se ofrecen en la plataforma se pueden sortear "con facilidad", ya que los comercios que venden artículos ilegales pueden mentir sobre la categoría de sus productos "para beneficiarse de requisitos más flexibles".

Y añade que el sistema obligatorio de autorización de marcas que ha diseñado la compañía ha resultado ser "ineficaz", dado que los vendedores de productos falsificados lo pueden eludir "fácilmente".

Bruselas afirmó que los productos falsificados "representan un riesgo significativo en AliExpress", lo que no solo tiene consecuencias para los consumidores, sino también para "las empresas legítimas que invierten en diseño, pruebas de seguridad e innovación, obligándolas a competir con productos que eluden estas inversiones".

"La proliferación de ropa falsificada, juguetes inseguros, cosméticos peligrosos y otros productos ilegales y dañinos no son un coste inevitable de las compras en internet, sino un incumplimiento por parte de AliExpress de sus obligaciones en virtud de la DSA", dijo la vicepresidenta de la Comisión Europea encargada de la política digital, Henna Virkkunen.

AliExpress tiene ahora hasta el 20 de octubre para presentar un plan a la Comisión Europea con las medidas que va a llevar a cabo para corregir estas prácticas y Bruselas tendrá entonces un mes adicional para evaluarlo y proponer un calendario "razonable" para su implementación.

De las tres multas que la Comisión Europea ha impuesto hasta la fecha por el incumplimiento de la ley DSA, que obliga a las plataformas a combatir el contenido ilegal, la de AliExpress es la más elevada, tras los 200 millones de euros con los que multó a Temu en mayo por no prevenir tampoco la venta de bienes ilegales y los 120 millones de euros a X en diciembre del año pasado por falta de transparencia.

CP (efe, afp, rtr)

Por qué genera dudas la economía de Indonesia

Nik Martin

Desde la pandemia, Indonesia ha logrado un crecimiento anual constante de 5 %. Entonces, Irán cerró el estrecho de Ormuz.

Como la mayor economía del sudeste asiático sigue dependiendo en gran medida de combustibles importados, a pesar de tener sus propias reservas de petróleo, el gobierno indonesio sintió de inmediato el golpe.

El costo de las subvenciones al combustible, para las que los ministros habían presupuestado alrededor de 22.000 millones de dólares (19.200 millones de euros) se disparó. La agencia de noticias Reuters informó en marzo que los responsables políticos necesitarían 6.000 millones de dólares adicionales o más para mantener los precios estables.

La moneda nacional, la rupia, cayó 8 %, hasta mínimos históricos en torno a las 18.000 rupias por dólar. El mercado bursátil de Yakarta, que se dirigía a un récord por encima de los 9.000 puntos, cayó un tercio, convirtiéndose en el mercado bursátil con peor desempeño este año.

Los inversores extranjeros retiraron de Indonesia miles de millones de activos. El *Financial Times* calculó que los fondos globales vendieron este año un valor neto de 3.900 millones de dólares en acciones, la mayor desbandada de inversonistas desde poco antes de la crisis financiera asiática de 1997-98.

Los mercados se asustaron por el aumento de los costos energéticos, que chocaba además con las enormes promesas de gasto del populista presidente Prabowo Subianto, elegido hace dos años.

Por qué preocupan los planes de gasto a los inversores

Durante su campaña electoral de 2024, Prabowo prometió aumentar el crecimiento económico a 8 % gastando billones de rupias en vivienda, educación y salud.

Desde que fue elegido, también lanzó un nuevo fondo soberano que gestiona activos por un valor de unos 900.000 millones de dólares.

Aunque el financiamiento extra para este aumento del gasto público atrajo un fuerte apoyo político y público, inversores y otros expertos dieron la voz de alarma. El economista Rizal Shidiq, de la Universidad de Leiden y afincado en Países Bajos, se refiere a las políticas de Prabowo como "excesivamente ambiciosas" e "ineficientes".

"El mercado ve los programas emblemáticos del presidente como una carga significativa para un espacio fiscal ya ajustado", explica Shidiq a DW, añadiendo que el cierre de Ormuz hizo que los planes de gasto parecieran "cada vez más insostenibles".

Indonesia había prosperado durante años gracias a un crecimiento estable respaldado por una presupuestación prudente y un techo deficitario de 3 % del producto interno bruto (PIB). Pero el gobierno de Prabowo ha sido criticado por depender de déficits cada vez mayores y empujar al país hacia un crecimiento sostenido por la deuda.

Por qué la deuda es un problema creciente

Según los datos de la CEIC, la ratio deuda-PIB de Indonesia es de 40,75 %, inferior a la de muchos países de los mercados emergentes. Pero el verdadero problema es el costo de esa

Continua en la pagina 62 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 61*

deuda.

Los medios locales informaron recientemente que cerca de una cuarta parte de todos los ingresos fiscales en 2026 se destinarían a pagos de intereses, más del doble de la proporción recomendada por el Fondo Monetario Internacional.

Indonesia también está por detrás de otros países del sudeste asiático como Tailandia, Vietnam y Filipinas en los ingresos fiscales recaudados. En todos la presión fiscal es mayor.

Yakarta enfrenta además una fuerte presión de refinanciamiento, con unos 834 billones de rupias (46.100 millones de dólares, 40.300 millones de euros) de deuda pública que vencen este año, según el medio financiero Kontan.

"El gobierno tiene razón al querer un crecimiento más rápido", escribió Arianto Patunru, investigador del Indonesia Project, de la Universidad Nacional de Australia, en una reciente entrada de blog. "Pero la ambición no es un sustituto de la credibilidad".

¿Qué significaría una dejar de ser "emergente"?

Esas preocupaciones sobre la credibilidad ya habían sido recogidas por las agencias de calificación. A principios de este año, Moody's y Fitch recortaron las perspectivas de Indonesia a negativas, citando los riesgos derivados del rápido impulso al gasto público dado por Prabowo.

La empresa financiera estadounidense MSCI, que posee el índice de referencia utilizado por inversores para seguir acciones nacionales, advirtió en enero que Indonesia corría el riesgo de ser degradada de "mercado emergente" a "economía fronteriza".

MSCI se quejaba de que los detalles de propiedad de algunas empresas cotizadas en Yakarta eran demasiado opacos, mientras que algunas operaciones parecían coordinadas. Esto dificultaba que los inversores conocieran el número real de acciones en venta y los precios del mercado fiduciario.

En un nuevo revés, S&P Global Ratings advirtió la semana pasada que también podría anunciar una rebaja similar de su calificación, citando problemas de transparencia.

Ese cambio de estatus supondría un golpe duro para una de las economías de más rápido crecimiento del G20, ya que muchos inversionistas institucionales evitan los "mercados fronterizos".

"Un retroceso sería grave, ya que el país desaparecería del radar de los inversonistas especializados en economías emergentes justo cuando necesita urgentemente aprovechar más capital para generar crecimiento", dijo Shidiq.

Aunque la caída de los precios del petróleo ayudará ahora a estabilizar las finanzas públicas, Prabowo sigue enfrentándose a una intensa presión para frenar sus ambiciones. Unas ambiciones que, para Siwage Dharma Negara, investigador principal del Instituto de Estudios del Sudeste Asiático (Iseas-Yusof Ishak Institute) con sede en Singapur, es poco probable que pueda cumplir plenamente.

"Creo que el gasto populista seguirá creciendo más rápido que la recaudación de ingresos estatales", dijo Negara a DW. "Con esta tendencia actual, los mercados verán a Indonesia como un destino de alto riesgo".

Recuerdos de la crisis de 1998

La crisis financiera asiática dio a Indonesia una lección duradera sobre la prudencia fiscal. Las deudas elevadas, el capitalismo de amigotes y la débil supervisión bancaria hicieron que el país fuera el que peor parado salió de la crisis, que provocó el colapso simultáneo de varias economías asiáticas.

La rupia perdió más de 80 % de su valor y la economía indonesia se contrajo 13 %, lo que provocó disturbios con víctimas mortales que obligaron al entonces dictador Suharto, respaldado por Estados Unidos, a abandonar el cargo.

Al conocer la necesidad de instituciones financieras más sólidas y una regulación más estricta, los inversores temen que parte de la tan arduamente ganada prudencia esté ahora siendo erosionada.

Aunque Yakarta no corre el riesgo de repetir los excesos de esos años de crisis, probablemente tendrá dificultades para alcanzar su objetivo de crecimiento de 5 % este año y mucho menos el codiciado 8 %.

Negara advirtió que la confianza de los inversionistas "puede deteriorarse rápidamente si las preocupaciones sobre la gobernanza, los riesgos fiscales y la presión cambiaria se potencian mutuamente, como en 1998".

Patunru fue más allá, al decir a DW que si Prabowo no controla su entusiasmo, la fortuna económica de Indonesia corre el riesgo de pasar de una "pérdida en cámara lenta a una caída libre".

(lgc/rr)

Los inversores se retiraron de Indonesia ante la amenaza de que una rebaja de categoría, pasando de "economía emergente" a "de frontera"

Imagen: Agung Kuncahya B./Xinhua/IMAGO

China exige compensaciones por nacionalización de British Steel

Noticias DW

La siderúrgica china Jingye, antigua propietaria de British Steel, exigió este domingo (19.07.2026) al Gobierno del Reino Unido una compensación "oportuna, íntegra y efectiva" por todas las pérdidas de inversión derivadas de la nacionalización de la empresa, anunciada el jueves por el Gobierno de Reino Unido.

"Todas las inversiones realizadas por Jingye están debidamente documentadas y serán reclamadas en su totalidad, sin ceder un ápice", señaló la compañía en un comunicado, en el que anunció que ya ha iniciado consultas conforme al acuerdo bilateral de inversión, aunque se reserva "todos sus derechos legales", incluido el arbitraje internacional.

Jingye, que compró British Steel en 2020, perdió el control de la empresa el año pasado cuando el parlamento británico intervino en la compañía en dificultades. La última fábrica británica capaz de producir acero desde cero enfrentaba un cierre inminente, después de que Jingye afirmara que la planta de Scunthorpe, en el norte de Inglaterra, ya no era financieramente viable.

Eso llevó al gobierno británico a tomar control de la empresa en abril de 2025, y el jueves anunció finalmente la nacionalización de British Steel. Jingye respondió con la amenaza de acciones legales, tras acusar al gobierno británico de "pisotear las normas internacionales de inversión" y de "robo descarado", al exigir una compensación por sus "pérdidas de inversión", según un comunicado divulgado el domingo en su cuenta de WeChat.

Jingye también exigirá responsabilidad legal a los funcionarios británicos y directivos de British Steel implicados, al considerar que el Gobierno británico tomó el control "de forma precipitada" y sin plan de gestión, causando pérdidas tanto a los contribuyentes como a la propia empresa. La transferencia a propiedad pública de British Steel se produjo después de que este miércoles recibiera sanción real la Ley de Nacionalización de la Industria del Acero, que reconoce el interés estratégico de este sector para el Reino Unido.

La medida, aplaudida por los sindicatos británicos, se enmarca en un plan que fijó el objetivo de que hasta el 50 % del acero utilizado en el Reino Unido sea producido en el país.

Imagen: Lindsey Parnaby/AFP

Respuesta también del Gobierno chino

La compañía china sostuvo que la siderúrgica estaba "al borde de la quiebra" cuando la adquirió en 2020, y que invirtió a lo largo de cinco años "enormes sumas de capital", manteniendo operaciones y miles de empleos. "La parte británica hizo caso omiso de la inversión continua y de la enorme contribución de Jingye, y solo está dispuesta a ofrecer una compensación prácticamente nula", denunció.

El Gobierno chino ya respondió a la nacionalización por medio, por ejemplo, del Ministerio de Exteriores, que este sábado afirmó que Pekín "hará lo necesario para proteger sus derechos" e instó al Reino Unido a buscar una solución de compensación "aceptable para ambas partes".

lgc (afp, efe)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Dos aerolíneas chinas encargan 95 aviones a Airbus

Noticias DW

Las aerolíneas Air China y Hainan Airlines anunciaron este viernes (17.07.2026) que han firmado acuerdos con Airbus para adquirir un total combinado de 95 aviones, con un valor de hasta 17.800 millones de dólares (15.575 millones de euros), mientras las compañías aéreas chinas se preparan para un crecimiento de capacidad a largo plazo.

Air China detalló en un comunicado presentado ante la Bolsa de Shanghái que comprará 15 aviones de fuselaje ancho A350-900, mientras que su filial Shenzhen Airlines adquirirá 40 aviones de pasillo único de la familia A320neo, informó este sábado el medio local The Paper. Según los precios de catálogo, el valor total de estos pedidos ascendería a unos 12.440 millones de dólares (10.885 millones de euros), con entregas previstas entre 2029 y 2032.

Operaciones todavía sujetas a aprobación

Por su parte, Hainan Airlines también anunció la firma de un acuerdo con Airbus para adquirir 40 aviones de la familia A320neo por un importe máximo de 5.360 millones de dólares (4.690 millones de euros) que, según lo previsto, serán entregados entre 2028 y 2032.

Se estima que, respecto a la capacidad de diciembre de 2025, la operación incrementará un 7,1 % la de Air China y un 4,3 % la de Shenzhen Airlines, si bien parte de los nuevos aviones sustituirán a aeronaves antiguas que serán retiradas. Ambos comunicados señalaron que la operación, aún sujeta a la aprobación de accionistas y a las autorizaciones regulatorias pertinentes, contará con un precio de adquisición inferior al de lista, en línea con la práctica habitual del sector para grandes pedidos de aeronaves.

Expansión de Airbús en China

Otras aerolíneas chinas también han anunciado recientes planes de compra de aeronaves Airbus. En abril, China Southern Airlines anunció el pedido de 137 aviones Airbus A320neo de pasillo único por un valor de catálogo de 21.400 millones de dólares. En marzo, China Eastern Airlines anunció la firma de un acuerdo de 15.800 millones de dólares para la compra de 101 aviones Airbus A320neo.

Otros años ha habido anuncios incluso de pedidos superiores. El gigante europeo de la aviación tiene como objetivo entregar 870 aeronaves comerciales en 2026, superando así su récord de 863 en 2019, después de reducir sus entregas el año pasado.

lgc (efe, afp)

Startup de Alibaba lanza Kimi K3: "el más grande" modelo abierto de lenguaje

Descubre DW

Kimi K3 es un modelo abierto de lenguaje grande que constituye un nuevo desafío a ChatGPT, Claude y otros. Tiene 2,8 billones de parámetros.

En la carrera global por el dominio de la inteligencia artificial (IA), China ha alcanzado un nuevo hito. La startup Moonshot AI, respaldada por el gigante tecnológico Alibaba, presentó hoy su nuevo modelo de lenguaje, "Kimi K3", que, según la compañía, está a la par con los mejores modelos de sus competidores estadounidenses OpenAI y Anthropic. El lanzamiento está causando revuelo en la industria y alimentando la preocupación en Estados Unidos por la menguante ventaja tecnológica de China.

El "modelo abierto más grande del mundo"

Con 2,8 billones de parámetros, Kimi K3 es, según la compañía, el modelo de IA de código abierto más grande del mundo hasta la fecha. El número de parámetros es un indicador del rendimiento y la complejidad de un sistema. Se prevé que el modelo sea totalmente accesible y gratuito para desarrolladores de todo el mundo a finales de julio de 2026.

Durante la presentación, Moonshot AI citó resultados de pruebas que demuestran que Kimi K3 supera a modelos como Claude Opus 4.8 de Anthropic y GPT 5.5 de OpenAI, al menos en tareas de programación y aplicaciones complejas. Estos resultados de las pruebas no pudieron validarse de forma independiente.

Ventaja de OpenAI y Anthropic se reduce

Al mismo tiempo, Moonshot AI admitió que el nuevo sistema aún se encuentra ligeramente por detrás de los modelos estadounidenses propietarios de mayor rendimiento -a saber, Claude Fable 5 y el nuevo GPT-5.6 Sol de OpenAI-, pero que la brecha se está reduciendo rápidamente. Algunos observadores ya están estableciendo paralelismos con el llamado "momento DeepSeek" a principios de 2025, cuando un modelo chino sacudió por primera vez las suposiciones sobre el dominio estadounidense y provocó el desplome de las bolsas tecnológicas de todo el mundo.

Desde entonces, los modelos de IA chinos han ganado prominencia global, en parte porque muchos están disponibles como software libre de código abierto y, por lo tanto, su funcionamiento suele ser menos costoso que el de las versiones occidentales de IA.

el(DPA)

Un navío se hundió en el mar Rojo frente a Yemen tras ataque

Noticias DW

Un buque mercante indio se hundió en el mar Rojo frente a las costas de Yemen luego de ser blanco de un ataque, aunque su tripulación fue rescatada, informó este martes (04.08.2026) un funcionario de la ciudad yemení de Moca.

La misma fuente apuntó que los 14 tripulantes del barco, 13 de ellos ciudadanos indios y uno yemení, fueron rescatados.

"Los guardacostas de la provincia del mar Rojo rescataron el martes a la tripulación de un carguero indio que se hundió tras haber sido atacado por una embarcación cargada con explosivos frente a las costas de Hodeida", dijo el funcionario.

Hodeida es una ciudad portuaria en Yemen controlada por los rebeldes hutíes.

Por su parte, el ministro indio de Puertos y Transporte mercante, Sarbananda Sonowal, condenó lo ocurrido con el barco Faize Noore Oliya, en un comunicado publicado en la red X.

Los ataques al "transporte comercial en la región deben cesar, y la navegación libre y el comercio a través de vías marítimas internacionales (...) deben ser restablecidos lo antes posible", apuntó el alto funcionario indio.

ct (afp, efe)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

EE.UU. confía en un acuerdo "muy pronto" sobre Ormuz

Noticias DW

Estados Unidos aseguró este martes (04.08.2026) que espera alcanzar "muy pronto" un acuerdo para reabrir el estrecho de Ormuz, estratégica vía marítima en el centro de las tensiones entre Washington y Teherán.

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, reportó "avances" en las negociaciones con Irán y Omán. "No se ha concluido ningún acuerdo definitivo todavía. Esperamos que esto ocurra muy pronto", agregó.

Qatar, país mediador junto con Pakistán y Omán, afirmó que están "en curso" los esfuerzos para encontrar una "solución a corto plazo que permita reanudar el diálogo", según el portavoz de su Ministerio de Relaciones Exteriores, Majed al Ansari.

El martes, Donald Trump y el emir de Qatar, el jeque Tamim bin Hamad Al Thani, mantuvieron una conversación telefónica sobre los "esfuerzos que se están realizando actualmente para calmar las tensiones" entre Washington y Teherán y "acercar a ambas partes", indicó el palacio catarí en un comunicado.

Un protocolo de acuerdo firmado en junio dio inicio a un proceso de 60 días para poner fin definitivamente a la guerra en Oriente Medio, además de permitir la reanudación del tráfico en el estrecho de Ormuz, paso estratégico para el comercio mundial de hidrocarburos.

Esta vía ha estado bloqueada por Irán desde el estallido de la guerra con los bombardeos estadounidenses e israelíes contra la república islámica el 28 de febrero.

ct (afp, ap)

Ceuta, una prueba de fuego para el nuevo pacto de asilo de la Unión Europea

Andreas Noll

El nuevo Pacto de Asilo y Migración de la Unión Europea, que entró en vigor en junio, tenía como objetivo agilizar los trámites de asilo en las fronteras exteriores, establecer un mecanismo de solidaridad vinculante y, sobre todo, lograr una postura más unificada por parte de los Estados miembros. La UE esperaba que esto pusiera fin a años de disputas en materia de migración.

Tras el cruce masivo de la frontera en Ceuta, el tema del asilo vuelve a estar en el centro de la atención europea. El número de personas fallecidas por intentar ingresar a Ceuta ascendió a 72.

España moviliza al Ejército y a la Policía

El experto en migración Gerald Knaus advierte que no se debe concluir, a partir de las impactantes imágenes, que existe un aumento estructural de la presión migratoria. "Tenemos una crisis política, pero no es comparable a la de 2015. En aquella crisis, había muy pocos solicitantes de asilo, la mayoría jóvenes marroquíes. Por lo tanto, no se trata de un aumento repentino de la presión estructural como resultado de una gran afluencia de refugiados", dijo Knaus en entrevista con DW.

Si bien España ha estabilizado en gran medida la situación en el enclave con refuerzos policiales y militares, los ministros del Interior de la UE buscaron una respuesta política común durante una videoconferencia extraordinaria celebrada este martes (4.08.2026). No se tomaron decisiones formales, pero España recibió muestras de apoyo. "Hubo plena solidaridad con España en la reunión", declaró el comisario europeo de Asuntos del Interior, Magnus Brunner.

Desescalada política

Sin embargo, este apoyo no se daba por seguro. En días previos, varios gobiernos habían acusado a Madrid de no proteger adecuadamente la frontera exterior de la UE y de generar incentivos adicionales mediante una política migratoria relativamente liberal.

Dado que los controles fronterizos internos se eliminan dentro del espacio Schengen, el sistema se basa en la confianza mutua entre todos los Estados miembros para la protección de las fronteras exteriores de Schengen.

En respuesta a la situación en Ceuta, Italia introdujo controles para los viajeros procedentes de España. Dinamarca y Finlandia también habían indicado temporalmente que podrían suspender la cooperación Schengen con España.

Tras la reunión de ministros del Interior, casi no se volvieron a oír estas amenazas. El ministro del Interior de Francia, Laurent Núñez, declaró que todos los Estados miembros habían elogiado la gestión de la crisis por parte de España y su cooperación con Marruecos. El ministro de Migración danés, Morten Bødskov, también expresó su satisfacción por la rápida respuesta de Madrid.

La UE claramente considera España que ha gestionado con éxito una situación excepcionalmente tensa en su frontera. "Schengen no es el problema, sino la solución", resumió Núñez.

Controles más estrictos

Sin embargo, los socios de la UE no han abandonado por completo las medidas de precaución que implementaron tras el incidente. Francia ha reforzado significativamente los controles en su frontera con España. Cinco unidades móviles vigilan actualmente los 37 pasos fronterizos entre los Pirineos orientales y occidentales. También se desplegarán 186 miembros de una fuerza de intervención rápida en la frontera.

Knaus considera que estas medidas son en gran medida ineficaces. "En realidad, estos controles son pura farsa. No detienen a nadie. Los políticos están bajo presión para reaccionar, tienen que hacer algo, y luego hacen algo que no funcionará hasta la próxima crisis", declaró Knaus en entrevista con DW.

Varios países intentan actualmente impedir el tránsito desde Ceuta mediante controles nacionales. No obstante, Ceuta no forma parte del espacio Schengen, lo que significa que cruzar la frontera hacia el enclave no garantiza la libre circulación. Siempre se realizan controles adicionales antes de la transferencia a la Península.

La Unión Europea intenta claramente evitar la impresión de que el nuevo pacto de asilo de la UE, negociado con tanto esmero, ya esté obsoleto apenas unas semanas después de su entrada en vigor. El pacto pretende impedir que los migrantes se trasladen sin más a otros Estados miembros de la UE tras su llegada, evitando así que los gobiernos se laven las manos entre sí.

Apoyo a España

En la videoconferencia no se mencionó la distribución de los migrantes restantes de Ceuta, España, a otros Estados miembros. Hasta ahora, la solidaridad europea se ha centrado principalmente en apoyar a España en la protección de sus fronteras y en la gestión de los retornos.

Entre las propuestas concretas se encuentra un mayor fortalecimiento de Frontex, la agencia europea de control fronterizo. Según se informa, el gobierno francés se ha ofrecido a brindar apoyo directo a España o a abogar por un mayor despliegue de Frontex, que podría colaborar en los controles de identidad, la vigilancia fronteriza y la gestión de retornos.

Lucha contra los traficantes de personas

Además de una vigilancia más estricta, los ministros del Interior de la UE quieren adoptar medidas más contundentes contra las redes de tráfico de personas. El presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, y la comisaria europea, Brunner, sospechan que la llegada masiva de migrantes se debe a la desinformación difundida a través de las redes sociales.

Según ellos, los traficantes malinterpretaron deliberadamente una sentencia del Tribunal Supremo español: los migrantes que llegan por mar ya no pueden ser deportados de inmediato. También se ampliará la cooperación con los países de origen -como ya se ha exigido en

La Cruz Roja distribuye alimentos a los migrantes en Ceuta.

Imagen: Iván Zambrano/Europa Press/dpa/picture alliance

Continua en la pagina 65 →

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 64*

el pasado- para que las personas sin derecho a permanecer en la UE se vean obligadas a abandonarla con mayor rapidez.

Los ministros también se refirieron a las normas europeas de retorno más estrictas que se planean implementar. Estas normas pretenden, entre otras cosas, limitar el período de salida voluntaria y otorgar a las autoridades mayores facultades para determinar la identidad y los vínculos con las redes de tráfico de personas. Sin embargo, Italia considera que estas medidas son insuficientes.

El ministro de Asuntos Exteriores, Antonio Tajani, calificó la política migratoria más liberal de Sánchez de "fracaso" en una entrevista, este martes. El ministro del Interior, Matteo Piantedosi, aboga por la creación de centros de acogida, selección y retorno financiados por la UE en terceros países. Allí se podrían tramitar las solicitudes de asilo fuera de la Unión Europea. Esta propuesta sigue el modelo italiano con Albania y ampliaría significativamente la política europea de externalización del control migratorio.

Sin embargo, actualmente parece improbable que todos los Estados miembros de la UE logren ponerse de acuerdo.

(cp/gg)

Ceuta y Melilla: crisis migratoria como arma geopolítica

Viola Traeder

Las autoridades del enclave español de Ceuta, en el norte de África, se vieron desbordadas con la llegada masiva de más de 50.000 migrantes por mar y tierra, procedentes de la vecina Marruecos.

Más de 70 personas fallecieron en su intento por alcanzar el territorio de la Unión Europea, el 30 de julio de 2026.

La crisis migratoria no solo tuvo un elevado costo humano, sino que también dejó en evidencia la vulnerabilidad de las fronteras de Ceuta y Melilla, territorios españoles que el Gobierno marroquí reivindica.

Más que una crisis migratoria

Marruecos facilitó el cruce masivo de migrantes desde su territorio como "medida coercitiva" para expresar su rechazo a la reciente visita de España a Argelia, rival geopolítico de Marruecos en el norte de África, opina el analista internacional Amín Lejarza.

Para reducir su vulnerabilidad en el frente migratorio, el gran reto de España será invertir en Ceuta y Melilla para convertirlas en ciudades prósperas, más allá del turismo, apunta el experto.

España debe "llevar a cabo un plan para que la gente se acuerde de Ceuta y Melilla sin necesidad de que haya una crisis migratoria, porque, si no, el olvido de las ciudades hace que los propios políticos se olviden de llevar a cabo planes que no sean simplemente parches para esas ciudades", dice Lejarza en entrevista con DW.

Pretensiones territoriales

A su vez, Carlos Echeverría Jesús, director del Observatorio de Ceuta y Melilla, sostiene que "Marruecos utiliza a los seres humanos como munición para coaccionar a su vecino español, en la línea de Turquía con Grecia o de Bielorrusia con Polonia".

Está convencido de que las crisis migratorias se repetirán, "salvo que España sea capaz de definir herramientas de presión y de disuasión para evitarlo".

"Marruecos es un mal vecino"

"Marruecos es un mal vecino en relación tanto con España como con Argelia", dice Echeverría, profesor de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. En declaraciones a DW, explica que Marruecos también reclama una parte del territorio argelino, "sin argumentos sólidos".

Sin embargo, mientras España tenga la voluntad clara y firme de defender su territorio, frustrará cualquier pretensión marroquí sobre Ceuta, Melilla u otros territorios españoles en el norte de África, como los Peñones de Vélez de la Gomera, las islas de Alhucemas y Chafarinas, o la Isla del Perejil, que fue ocupada por Marruecos en 2002 e inmediatamente desocupada por fuerzas españolas, indica el académico.

Según el Gobierno español, ya han regresado a Marruecos 70.000 de las 72.000 personas que entraron en Ceuta el 30 de julio de 2026.

Imagen: Iván Zambrano/Europa Press/dpa/picture alliance

La "obsesión de Europa por limitar la migración"

También Riccardo Fabiani, director de Proyectos para África del Norte del International Crisis Group, está convencido de que, en el futuro, se podrían repetir dramáticos episodios migratorios como el de Ceuta del 30 de julio.

"La obsesión de Europa por limitar la migración expone a los países europeos al chantaje y a las represalias", observa Fabiani, en declaraciones a DW, también en referencia al auge de la ultraderecha.

Los marroquíes, prosigue, pueden negar su responsabilidad, y España no está dispuesta a denunciar una posible participación oficial del Gobierno en Rabat porque necesita la cooperación de Marruecos en materia migratoria.

No obstante, el experto del International Crisis Group descarta que el Gobierno marroquí logre incorporar las ciudades de Ceuta y Melilla a su territorio.

"En España no existe ningún debate sobre la posibilidad de cederlas a Marruecos, y la población local ha expresado su deseo de permanecer con España. Mientras Marruecos siga estando menos desarrollado económicamente que España, es poco probable que los residentes locales acepten formar parte del país norafricano. Sin embargo, las cosas podrían cambiar si Marruecos se volviera más rico y democrático", señala Fabiani.

El papel de EE. UU. e Israel

Otro elemento geopolítico que no debería subestimarse es, según Amín Lejarza, "la capacidad de *lobby* e influencia del Gobierno marroquí", que "es respaldado por Estados Unidos e Israel".

Gracias a estos apoyos externos, Marruecos tiene una "sensación de impunidad", sostiene el analista internacional.

"El Gobierno de España solo ha atacado a las mafias migratorias, y algunos ministros y ministras han dado cierto llamado de atención a Marruecos. El rey de España también, pero aun así falta contundencia", comenta Lejarza.

"Ha sido una crisis sin precedentes", subraya el experto español, "esperemos que sirva como toque de atención para que exista una mayor coordinación entre el Gobierno central y las ciudades autónomas, pero, sobre todo, por parte de las fuerzas y los cuerpos de Seguridad en España".

(cp)

La OMS pide más apoyo para enfrentar la epidemia de ébola en RD Congo

Noticias DW

La Organización Mundial de la Salud (OMS) pidió este martes (04.08.2026) más apoyo en todos los ámbitos para combatir la epidemia de ébola en la República Democrática del Congo (RDC), que avanza más rápido que la respuesta sanitaria.

Pese a haber sido declarado hace menos de tres meses, este brote ya es el mayor jamás registrado en la RDC.

"Lamentablemente, el brote sigue expandiéndose más allá de la capacidad de respuesta", dijo a los periodistas en Ginebra el portavoz de la OMS, Tarik Jasarevic.

"Necesitamos más apoyo en términos de financiación, pero también otros recursos para ampliar todas las áreas de respuesta: capacidad de tratamiento, equipos de investigación de campo, equipos de entierro seguro y trabajadores comunitarios", agregó.

En total, se han registrado 3.748 casos confirmados de ébola en RDC, de los cuales 708 se han recuperado y 1.657 han fallecido.

Además, hay 227 casos sospechosos bajo investigación y se está haciendo un seguimiento de 17.000 casos contacto, de los cuales más del 80% recibe chequeos diarios. ct (afp, oms)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Prepara Rusia un nuevo reclutamiento de soldados?

Sofia Serova

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, asegura que las autoridades rusas planean "ampliar la movilización" de soldados en otoño.

De acuerdo con información de los servicios de inteligencia del Gobierno en Kiev, el presidente ruso, Vladimir Putin, estaría preparando disimuladamente el reclutamiento de más ciudadanos rusos para la guerra contra Ucrania.

"Es importante que, junto con nuestros socios, ejerzamos suficiente presión sobre Rusia para que prevalezca la idea de poner fin a esta agresión, la idea de la paz y no la de una nueva movilización rusa", dijo Zelenski.

Oficialmente, el decreto sobre una "movilización parcial" en Rusia, promulgado por Putin en 2022, sigue vigente.

¿Por qué se sospecha de una nueva movilización rusa?

En junio de 2026, el medio independiente ruso en el exilio *Verstka* y el portal en ruso con sede en Letonia *Vaschnyje Istorii* publicaron una investigación en la que se afirma que, ante las dificultades para reclutar soldados temporales, se estaría barajando una movilización en la cúpula del Gobierno ruso.

Una fuente de *Verstka* en la alcaldía de Moscú informó que la ciudad había enviado 1.708 personas al frente en abril de este año y 1.378 en mayo, unos mil hombres menos que en el mismo período del año anterior.

La baja tasa de reclutamiento también se habría mantenido en junio.

El portal *Vaschnyje Istorii* llegó a la conclusión de que la tasa de reclutamiento de soldados temporales en Rusia se redujo a más de la mitad en el último trimestre de 2025 en comparación con el mismo período del año anterior, y siguió disminuyendo en 2026.

"No aptos para el combate"

Los militares entrevistados por este medio también afirmaron que los soldados contratados para ir al frente este año "no están aptos para el combate". Muchos de los recién llegados estarían huyendo.

En el mejor de los casos, las unidades están "ocupadas entre un 30 y un 40 por ciento", informó un soldado reclutado.

El Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW, por sus siglas en inglés) señaló a finales de julio que el Kremlin está creando las condiciones necesarias para una nueva movilización.

Sin embargo, según los expertos de este centro de análisis estadounidense, se trataría de una "decisión puramente personal de Putin", y aún no está claro cuándo tomará esta decisión.

Asimismo, hace unos días, *Verstka* informó que la demanda de departamentos de alquiler en Armenia por parte de ciudadanos rusos había aumentado considerablemente, al igual que en 2022, cuando comenzó la invasión rusa a Ucrania.

Los alquileres en Ereván, la capital armenia, habrían subido alrededor de un 30 por ciento en los últimos meses. Según el informe, muchos rusos desean salir de su país antes de las elecciones a la Duma Estatal, que se llevarán a cabo del 18 al 20 de septiembre.

¿Qué dice el Kremlin?

El portavoz presidencial del Kremlin, Dmitri Peskov, dijo a la prensa que no consideraba necesario comentar las declaraciones de Volodimir Zelenski sobre una posible nueva ola de movilización.

También el político ruso del Consejo de la Federación Andrei Klishas aseguró que no se estaba discutiendo una nueva movilización y que tampoco era necesaria.

Según el vicepresidente del Consejo de Seguridad de Rusia, Dmitri Medvédev, se trata de rumores que formarían "parte de la propaganda preelectoral". Además, afirmó que, durante el primer semestre de 2026, unas 200.000 personas se habrían alistado en el Ejército mediante contrato.

¿Qué le aportaría a Rusia una nueva movilización?

"Por supuesto que no se puede confiar ciegamente en los datos de las autoridades rusas. Se ajustan para que se adapten a sus objetivos", comenta al respecto el experto militar Yan Matveev, en entrevista con DW.

Sin embargo, agrega que, al comparar las cifras de Medvédev con los análisis de investigadores independientes, la exageración "no resulta tan radical". "En lugar de los casi 200.000 que menciona Medvédev, tal vez sean entre 170.000 y 180.000 en seis meses", señala el experto.

A su juicio, la tasa actual de reclutamiento de soldados temporales no es suficiente para lograr una victoria militar sobre Ucrania. Ni siquiera una nueva movilización lo haría posible, sostiene Matveev, y agrega: "Incluso si duplicaran su Ejército, los rusos no podrán derrotar por completo a Ucrania. Sin embargo, a juzgar por las declaraciones de Putin y sus funcionarios, ese es precisamente su objetivo".

Matveev calcula que, ante las bajas en el frente, la fuerza de las tropas rusas disminuirá gradualmente si no se lleva a cabo una movilización. De momento, esto ocurre lentamente, pero más adelante se acelerará. "Las bajas están aumentando y, dada la evolución actual, seguirán creciendo", afirma el experto.

(vt/cp)

En septiembre de 2022, rusos huyeron de la "movilización parcial" hacia Georgia.

Imagen: Daro Sulakauri/Getty Images

Las causas de los ataques ucranianos a Wildberries, la "Amazon rusa"

Oleg Loginov

Las Fuerzas Armadas ucranianas están destruyendo poco a poco la infraestructura de Wildberries, el mayor mercado online de Rusia.

En las últimas dos semanas se han producido ataques con drones contra instalaciones clave de la empresa. Hasta el 3 de agosto de 2026, 12 de los 15 almacenes más grandes de la compañía de comercio electrónico se han visto afectados en diversas regiones. Siete de ellos aún no han reanudado su actividad, según informa el portal de investigación independiente ruso Agentstvo.

Según estimaciones, Wildberries podría haber perdido al menos el 15 % de su superficie de almacenamiento, es decir, 860.000 metros cuadrados. Entre otras cosas, el mayor centro logístico, situado en Elektrostal, cerca de Moscú, ha quedado completamente destruido. Este no solo abastecía a la importante región que rodea la capital rusa, sino que también servía como importante centro de transbordo para mercancías procedentes de China.

Los expertos estiman que la reconstrucción y la reparación de todos los daños costarán al menos 60.000 millones de rublos (aproximadamente 650 millones de euros). Esto supone alrededor de un tercio de los beneficios anuales de Wildberries. Aún más graves son los perjuicios para los empresarios que tenían mercancías almacenadas en los centros logísticos dañados. Según los expertos, estos ascienden a casi 300.000 millones de rublos (aproximadamente 3.300 millones de euros). Sin embargo, Wildberries no asume ninguna responsabilidad al respecto. La empresa había incluido las disposiciones correspondientes en los contratos con sus socios comerciales.

¿Por qué Wildberries es considerada la "Amazon rusa"?

A menudo se denomina a Wildberries "la Amazon rusa". Al igual que Amazon, el mayor mercado online de Rusia es una plataforma en la que cualquiera puede ofrecer sus productos, desde autónomos y pequeñas empresas hasta grandes corporaciones. La plataforma Ozon, algo más pequeña, compite con Wildberries en Rusia. Entre los consumidores rusos, ambas ocupan una posición más destacada que la que tiene Amazon entre los consumidores estadounidenses o europeos.

Según el analista especializado en operadores de mercados online Marketplace Pulse, la cuota de Amazon en el mercado del comercio electrónico estadounidense es de poco menos del 36 %. Amazon no tiene otros competidores de un tamaño comparable. La cuota de mercado de Wildberries en Rusia asciende, según datos del diario *Kommersant*, que se remite al instituto de investigación ruso Euler, al 45 %. Ozon alcanza el 32 %. Así pues, solo dos portales - con la excepción de Yandex.Market y Cooper, aún más pequeños- controlan casi el 80 % del mercado ruso.

¿Por qué ataca Ucrania a Wildberries?

Tras los primeros ataques de finales de julio, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, calificó en las redes sociales los almacenes alcanzados como "centros logísticos que participan en el abastecimiento del Ejército ruso con componentes para drones, dispositivos de navegación y equipamiento".

Continua en la pagina 67 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 66*

Dmitri Peskov, portavoz del presidente ruso, Vladimir Putin, declaró que "eso no es cierto". Sin embargo, esto contradice la realidad. Dichos productos están disponibles en la plataforma comercial y se pueden encontrar fácilmente mediante la función de búsqueda.

El asesor presidencial ucraniano Mychailo Podolyak afirma en entrevista con DW que interrumpir el abastecimiento en el frente es uno de los objetivos de los ataques contra el mayor mercado en línea de Rusia, pero que hay otros.

Según Podolyak, el perjuicio causado a una "empresa con una facturación de 6,2 billones de rublos (aproximadamente 67.000 millones de euros)" afectaría también a sus acreedores, entre los que se encuentran grandes bancos, como Sberbank, VTB y Alfa-Bank. Esto podría provocar un "agotamiento drástico" del presupuesto estatal. La propia Wildberries cifra su facturación para 2025 en 6,1 billones de rublos.

Podolyak considera que los incendios en los almacenes también provocan descontento entre la población. Muchas personas que no se interesan en la política y que simplemente querían ganarse la vida han perdido todo en un instante. También se han esfumado las oportunidades que tendrían en su país si este no estuviera en guerra.

¿Un objetivo ideal para los ataques ucranianos?

Las plataformas de comercio electrónico experimentaron un auge tras la invasión militar de Moscú en Ucrania. Debido a las sanciones occidentales y por decisión propia, muchas empresas conocidas abandonaron Rusia. A raíz de ello, las autoridades rusas permitieron las denominadas "importaciones paralelas", es decir, la importación de mercancías sin el consentimiento de los titulares de los derechos.

De este modo, la ropa, los artículos electrónicos, los electrodomésticos y los productos cosméticos de fabricantes conocidos volvieron a estar disponibles en tiendas o en línea. Sin embargo, las empresas de venta por correo los ofrecían a precios considerablemente más bajos, lo que provocó un rápido aumento de su volumen de

negocio. En el caso de Wildberries, este se multiplicó por siete en 2025 en comparación con 2021.

Al parecer, Ucrania considera a Wildberries un objetivo ideal para los ataques con drones. A diferencia de Ozon, la empresa apostó por la construcción de gigantescos centros logísticos. Estos son fáciles de alcanzar y arden con gran intensidad. Los almacenes más grandes ocupan una superficie equivalente a varias docenas de campos de fútbol.

Además, la empresa ha acumulado una enorme deuda y es dudoso que aún pueda hacer frente a sus pagos. Según datos de la agencia Reuters, la copropietaria de Wildberries, Tatiana Kim, ha solicitado ayuda al Gobierno.

El portavoz presidencial, Dmitri Peskov, declaró que "el Gobierno está siguiendo de cerca la situación, se está manteniendo un diálogo, pero hasta el momento no se han tomado decisiones concretas al respecto". Fuentes de Reuters sospechan que el rescate de Wildberries se encomendará al banco VTB. Wildberries ha firmado recientemente una "alianza estratégica" con dicha entidad bancaria. Por lo tanto, nuevos ataques contra Wildberries suponen problemas considerables para ellos, y la magnitud de dichos problemas dependerá de cuánto tiempo se prolonguen los ataques.

(gg/cp)

Líbano e Israel celebran en Roma una séptima ronda de negociaciones

Noticias DW

Líbano inició este martes (04.08.2026) en Roma una nueva sesión de negociaciones con Israel, auspiciadas por Estados Unidos, afirmando que trabaja para lograr retiradas sucesivas de las fuerzas israelíes del sur de su territorio.

Las delegaciones llegaron a la embajada estadounidense en Roma sobre las 10:30 (08H30 GMT) para iniciar las conversaciones, que deberían durar hasta el jueves.

Durante la sesión previa de fines de junio, ambos países firmaron un acuerdo marco que prevé el despliegue del ejército libanés en "zonas piloto" evacuadas por Israel -que sigue ocupando una parte del sur del país- supeditado al desarme del grupo proiraní Hezbolá.

El ejército libanés comenzó el 21 de julio a desplegarse en la localidad meridional de Zawtar al Garbiya, primera "zona piloto", y autorizó a los habitantes a regresar.

El primer ministro libanés, Nawaf Salam, informó el lunes de esfuerzos para lograr "retiradas israelíes sucesivas del territorio libanés, hasta una retirada total" durante una reunión del gabinete, indicó el ministro de Información, Paul Morcos.

Según un responsable del Departamento de Estado estadounidense, las conversaciones deben abordar la ampliación del proceso de "zonas piloto", la resolución de las cuestiones fronterizas pendientes y la elaboración de un acuerdo global de paz y seguridad entre ambos países, que siguen técnicamente en estado de guerra.

Sin embargo, el movimiento islamista libanés Hezbolá ha rechazado en varias ocasiones este acuerdo y se niega a deponer las armas sin que se establezca un calendario para la retirada completa de Israel.

ct (afp, dpa)

¿Quién es responsable de la crisis migratoria en Ceuta?

Kersten Knipp

El Gobierno de Marruecos guardó silencio durante mucho tiempo. No fue sino hasta el domingo (2.08.2026) que Rachid El Khalfi, portavoz del Ministerio del Interior, se pronunció sobre la llegada masiva de decenas de miles de migrantes al enclave español de Ceuta, que ya había concluido en su mayor parte.

Según él, las causas fueron el "uso malintencionado" de las redes sociales, la información engañosa y las interpretaciones erróneas de una sentencia del Tribunal Supremo español. Al mismo tiempo, Rabat aseguró su plena colaboración con España y declaró que los acontecimientos no habían sido deseados por el reino.

En España, por el contrario, pronto surgieron dudas sobre el papel de Marruecos. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, habló de un "ataque a nuestra soberanía territorial". Los videos mostraban a las fuerzas de seguridad marroquíes que, como mínimo, no impedían la afluencia masiva de personas. Al mismo tiempo, surgieron numerosas hipótesis para explicar los hechos, desde el reciente acercamiento de España a Argelia hasta especulaciones sobre una posible influencia de EE. UU. Sin embargo, hasta la fecha no existen pruebas concluyentes que respalden esta última hipótesis.

Advertencia frente a las explicaciones simplistas

Por ello, los dos expertos con los que ha hablado la DW instan a la cautela. Coinciden en que las explicaciones simplistas se quedan cortas. Sin embargo, existen diferencias a la hora de evaluar la responsabilidad de Marruecos.

"Creo que hoy nos encontramos ante una situación claramente diferente a la de 2021", afirma Isabelle Werenfels, experta en el Magreb de la Fundación Ciencia y Política (SWP), en entrevista con DW. En aquel entonces, Marruecos tenía un claro interés en materia de política exterior, en el marco del conflicto del Sahara Occidental, por ejercer presión sobre España. Hoy en día, en caso de un movimiento migratorio orquestado deliberadamente, Rabat tendría "muchísimo que perder, sobre todo credibilidad

Continua en la pagina 68 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 67*

internacional e inversiones".

El investigador en materia de migración Jochen Oltmer, de la Universidad de Osnabrück, también advierte en conversación con DW sobre conclusiones precipitadas. "Hay que tener en cuenta que aquí confluyen muchos intereses diferentes", afirma. La situación particular de Ceuta como enclave europeo en territorio africano, los movimientos migratorios que se prolongan desde hace décadas, las redes sociales y la esperanza de muchas personas de una vida mejor constituyen el trasfondo de los acontecimientos.

Mientras que Werenfels se refiere sobre todo al costo político para Rabat, Oltmer formula la responsabilidad de las autoridades marroquíes en términos mucho más contundentes. "Un cruce fronterizo de este tipo nunca habría podido tener lugar si la parte marroquí no hubiera, como mínimo, mirado para otro lado de forma activa", afirma. Sin esta actitud, habría sido difícil imaginar una irrupción fronteriza de esta magnitud.

Werenfels no contradice esta valoración. Ella también considera posible que Marruecos quisiera enviar una señal política. Por ejemplo, en el contexto del reciente acercamiento de España a Argelia y de la decisión de

conceder la nacionalidad española a todos los residentes del Sahara Occidental nacidos antes de septiembre de 1977. "Pero existe una diferencia considerable entre una señal política y un movimiento migratorio orquestado a esta escala", subraya. Le parece "poco plausible" que Rabat hubiera planeado esto último, aunque no lo descarta. No obstante, subraya que, en general, la información sigue siendo extremadamente confusa.

La cuestión de la responsabilidad

En cambio, según Oltmer, hay indicios que apuntan a que Marruecos perseguía sus propios intereses políticos. El país se considera desde hace años un socio indispensable de Europa en materia de política migratoria, y deja en claro una y otra vez hasta qué punto la Unión Europea depende de su colaboración. Al mismo tiempo, el conflicto del Sahara Occidental y la rivalidad con Argelia desempeñan un papel importante. Por ello, afirma que "en última instancia, no puede imaginar que los últimos acontecimientos hubieran sido posibles sin un interés específico por parte de Marruecos".

Precisamente en este punto, Werenfels aboga por un análisis matizado. Supone que bien podría ser que Marruecos hubiera querido enviar un mensaje. Sin embargo, esto podría haberse descontrolado. Resulta difícil imaginar que Marruecos quiera permitirse un distanciamiento duradero de España y la UE. Esto es aún más cierto si se tiene en cuenta que Marruecos, junto con España y Portugal, organizará el próximo Mundial de fútbol y, además, depende en gran medida de los suministros de gas procedentes de España. En el año 2025, una cuarta parte de las exportaciones españolas de gas se destinó a Marruecos.

Incluso si Marruecos hubiera querido enviar un mensaje, esto no significaría automáticamente que hubiera organizado deliberadamente un flujo migratorio de tal magnitud. En su opinión, los riesgos políticos y económicos serían enormes.

No hay indicios de la participación de otros Estados

Además, ninguno de los dos expertos ve indicios fiables de que otros Estados estuvieran detrás de los sucesos. Werenfels considera, no obstante, que es posible que algunos gobiernos o actores políticos hayan intentado aprovechar propagandísticamente la ocasión en beneficio de sus intereses políticos y hayan actuado como amplificadores de los sucesos.

Aunque ambos expertos valoran de forma parcialmente diferente el papel de Marruecos en este caso concreto, coinciden en un punto: la irrupción en la frontera de Ceuta no puede explicarse ni con una única decisión política ni con solo con una teoría de conspiración. Solo la combinación de tensiones geopolíticas, intereses en materia de política migratoria y las perspectivas de vida, a menudo precarias, de muchos jóvenes permite comprender por qué los acontecimientos pudieron alcanzar tal magnitud.

(gg/cp)

Tres leonas mueren por posible golpe de calor en un zoológico de Japón

Noticias DW

"Esta tragedia es un crudo recordatorio de que los zoológicos nunca pueden proporcionar a los animales salvajes el control y la libertad que necesitan para protegerse", aseguró la organización defensora de los animales People for the Ethical Treatment of Animals (PETA), en un comunicado remitido a la agencia EFE.

El mensaje llega después de que uns portavoz del Parque Zoológico de Tama, ubicado a las afueras de Tokio, confirmara que las leonas Mugi, Ichigo y Ruena murieron por causas que todavía están bajo investigación.

"El estrés térmico fue un factor contribuyente"

No obstante, en un comunicado publicado la víspera, el zoo afirmó que los animales sufrieron síntomas como falta de apetito y fatiga durante varios días. Varios leones empezaron a mostrar síntomas de debilidad a partir del 18 de julio, y para el 22 del mismo mes los animales afectados llegaban a la decena.

"La causa de la muerte no se determinará hasta que se disponga de los resultados de las pruebas; sin embargo, los hallazgos de la autopsia patológica han revelado deshidratación generalizada y fallo multiorgánico en los tres leones, lo que sugiere que el estrés térmico fue un factor contribuyente", explicó la institución.

De los diez leones afectados tres se encuentran aún muy débiles

Japón vivió ya el pasado año el verano más caluroso de su historia registrada. Y, en las últimas semanas, partes de Japón alcanzaron los 40 ºC, lo que califica para la nueva denominación de "día cruelmente caluroso".

Cerca de 18.600 personas fueron hospitalizadas por golpe de calor del 20 al 26 de julio, de las cuales 45 fueron declaradas muertas al llegar, según la agencia de gestión de incendios y desastres. En Tokio, solo el 22 de julio fueron hospitalizadas 453 personas, la cifra más alta desde que hay registros.

Desde mediados de julio, 10 de los 16 leones en el Parque Zoológico de Tama han sufrido síntomas como "pérdida de apetito y actividad disminuida", y

tres leonas murieron, indicó el zoológico en un comunicado. Una murió el martes de la semana pasada, otra el viernes y la tercera el domingo, precisó.

Sospecha: golpe de calor

"Según nuestro veterinario, se sospecha que la causa de las muertes sea golpe de calor", al observarse deshidratación y fallo múltiple de órganos, dijo a la AFP una portavoz del zoológico.

"Aún cuando se piensa que los leones son resistentes al calor, el zoológico ha fortalecido los últimos años las medidas para hacerle frente al calor veraniego de Japón. El calor aquí viene con alta humedad, que es diferente del aire seco de África", explicó.

Y agregó que "estamos fortaleciendo más las medidas contra el calor, rociando agua, mejorando la ventilación e instalando aire acondicionado".

En su comunicado, el Zoo de Tama dijo que de los diez leones afectados tres se encuentran aún muy débiles, incapaces de ponerse en pie, y cuatro se han recuperado o muestran signos de recuperarse. Además, otros seis leones que residen en el zoológico no llegaron nunca a mostrar síntomas de malestar.

Los animales "se recuperarán en un recinto privado para leones equipado con sistemas de refrigeración localizada y ventiladores industriales adicionales, y su exhibición quedará suspendida", explicó la institución.

rml (efe, afp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Alerta máxima en Seúl: ola de calor causa 16 muertos en Corea del Sur

Noticias DW

La ola de calor que azota Corea del Sur, tras batir récords de temperatura, ya provocó la muerte de al menos 16 personas desde mayo y ha llevado a las autoridades a declarar la máxima alerta por calor en partes de Seúl.

Entre el 15 de mayo y el 2 de agosto de este 2026, un total de 2.025 personas han sufrido cuadros clínicos relacionados con el calor en Corea del Sur, según un comunicado del Ministerio del Interior.

Un hombre de unos 40 años de edad falleció el lunes en la ciudad portuaria de Incheon, al oeste de Seúl, tras haber sido hospitalizado el día anterior, reportó la agencia de noticias surcoreana Yonhap.

Con este fallecimiento, son ya 16 las muertes vinculadas a patologías causadas por el calor, según la Agencia de Control y Prevención de Enfermedades surcoreana.

El récord de calor de Corea del Sur se ha batido tres veces durante la última semana. El domingo, se registraron en la ciudad de Yangsan 42,5 °C, la temperatura más alta registrada en la península desde que comenzaron las observaciones meteorológicas modernas hace más de un siglo, en 1904.

Las autoridades instaron a la población a suspender "de inmediato" todas las actividades al aire libre en las zonas afectadas.

"Un desastre nacional"

Durante una reunión del Gabinete presidencial, el mandatario surcoreano, Lee Jae-myung, afirmó que las autoridades deberían "considerar la situación como un desastre nacional", e instó a movilizar los recursos disponibles para "proteger las vidas de la gente como la tarea más urgente".

Todo Seúl está este martes (4.08.2026) bajo la alerta máxima de "ola de calor severa", mientras los pronósticos apuntan a que los termómetros volverán a marcar por encima de los 40 °C. "Se pronostica un calor extremo que pone en peligro la vida", indicó la Agencia Meteorológica surcoreana (KMA) en un boletín.

Lecho seco de un embalse en Miryang, a unos 280 kilómetros al sur de Seúl, mientras una ola de calor abrasador continúa azotando a Corea del Sur. Imagen: Jung Yeon-je/AFP

Es la primera vez que la capital surcoreana activa una alerta de este tipo, bajo un nuevo sistema establecido este año para mejorar la respuesta gubernamental a las elevadas temperaturas.

Las autoridades meteorológicas locales han advertido que se espera que la ola de calor continúe durante toda esta semana.

rml (efe, afp)

72.000 migrantes entraron a Ceuta de forma irregular, 70.000 ya se marcharon

Noticias DW

Tras una reunión por videoconferencia con sus homólogos de la Unión Europea (UE), el ministro del Interior de España, Fernando Grande-Marlaska, revisó al alza el balance de las entradas masivas que se produjeron durante la reciente crisis en Ceuta: "Hemos fijado en (...) 72.000 personas las que entraron de forma irregular en España" a través de la ciudad de Ceuta la semana pasada, y 70.000 las que han "abandonado" el país y habrían regresado a Marruecos, afirmó.

Marlaska agregó que el Gobierno español estudiará el resto de los casos de inmigrantes que aún permanecen en la ciudad para que sean devueltos los que no tengan derecho a permanecer en España.

El espacio Schengen no se vio "comprometido"

En la reunión, los titulares de Interior de la UE mostraron su "firme solidaridad" con España tras la crisis migratoria en Ceuta y destacaron la necesidad de "seguir luchando sin descanso" contra las redes de tráfico de migrantes, así como mejorar la capacidad de prevención ante este tipo de situaciones.

No obstante, "en modo alguno el espacio Schengen se ha visto comprometido en esta crisis", indicó Fernando Grande-Marlaska, en su comparescencia ante la prensa en Madrid, en respuesta a las críticas de varios dirigentes europeos sobre esta situación inédita en Ceuta. "El espacio Schengen nunca ha estado en peligro, ni en mínimo peligro", insistió, tras la reunión extraordinaria de ministros de la UE sobre la crisis en Ceuta.

Cifra de entradas irregulares a Ceuta, revisadas al alza

Antes de esta nueva revisión al alza, las últimas cifras facilitadas por el Gobierno español estimaban en 50.000 los migrantes que habían entrado ilegalmente hasta el momento en territorio español, de los que casi la totalidad habían regresado ya a Marruecos.

La crisis de Ceuta generó fuertes tensiones diplomáticas entre España y numerosos países europeos, que con Italia a la cabeza acusaron a Madrid de ser laxo en las fronteras de Europa.

Durante la reunión extraordinaria de los ministros del Interior de la Unión Europea, celebrada por videoconferencia, España pidió "solidaridad" a los otros 26 Estados miembros, dentro de un debate que se celebró en "un tono absolutamente constructivo", según destacó Grande-Marlaska.

La crisis de Ceuta aumentó la presión sobre el Gobierno de izquierdas que preside Pedro Sánchez, firme defensor de un enfoque abierto en materia migratoria, a contracorriente del endurecimiento aplicado por numerosos países de la UE.

Hace unos meses, el Ejecutivo lanzó un amplio plan de regularización en España. Casi 1,2 millones de inmigrantes presentaron su solicitud de regularización, dos tercios de los cuales eran procedentes de países de América Latina, según cifras oficiales.

rml (efe, afp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Hezbolá promete "resistencia" a negociaciones del Líbano con Israel

Noticias DW

El líder del grupo chií libanés Hezbolá, Naim Qassem, volvió este martes (4.08.2026) a criticar y pedir la suspensión de las negociaciones de paz entre el Líbano e Israel, poco antes del inicio de una nueva ronda en Roma, y aseguró que su formación "continuará la resistencia" para liberar las aldeas ocupadas por el Ejército israelí en el sur libanés.

En un discurso difundido por los canales de Hezbolá, Qassem criticó duramente al Gobierno del Líbano y lo acusó de "apoyar a Israel en lugar de defender la soberanía libanesa". Culpó al presidente libanés, Joseph Aoun, de no haber actuado "como árbitro, ni como una figura unificadora, sino que se ha vuelto parcial y divisivo, lo cual es incompatible con su papel y la fuerza del Líbano".

"Hoy creemos que todas las negociaciones directas solo le han traído vergüenza, humillación, decepción y concesiones sucesivas al Líbano", dijo Qassem en un discurso , en el que consideró que el diálogo "solo beneficia a Israel".

Qassem insistió en su discurso en que "la resistencia continuará mientras continúe la ocupación" en el sur del Líbano, y advirtió: "Defenderemos nuestra tierra, nuestros derechos y nuestra patria, y tendremos la victoria".

Negociaciones en Roma, pese a ataques israelíes esporádicos

Líbano inicia este martes (4.08.2026) y hasta el jueves una nueva sesión de negociaciones con Israel en Roma, auspiciadas por Estados Unidos. Su objetivo es que las fuerzas israelíes se retiren del sur del país.

Un acuerdo marco firmado a finales de junio por ambos países, durante una sexta sesión de diálogo, prevé el despliegue del Ejército libanés en "zonas piloto" evacuadas por Israel, que todavía ocupa una parte del sur del país. Pone como condición el desarme de Hezbolá.

El Departamento de Estado estadounidense aseguró que esta nueva ronda será "un impulso significativo tras el exitoso lanzamiento de la primera zona piloto en el sur del Líbano", asegurando que estas reuniones técnicas en Roma buscarán perfeccionar el modelo de las zonas de despliegue para extenderlo de manera gradual.

El Ejército libanés comenzó el 21 de julio a desplegarse en la localidad meridional de Zawtar al Gharbiya, primera "zona piloto", y autorizó a los habitantes a regresar. El movimiento chiita arrastró Líbano a la guerra en Oriente Medio el 2 de marzo al disparar contra Israel en apoyo a Teherán, lo que desencadenó ataques aéreos israelíes y una ofensiva terrestre. La violencia ha disminuido desde junio pero Beirut denuncia ataques israelíes esporádicos.

rml (afp, efe)

Militar ruso mata a cuatro personas en Crimea

Noticias DW

Un militar ruso mató a cuatro personas, entre ellas tres civiles, en Sebastopol, informó el gobernador de esta ciudad a orillas del mar Negro, en la península ucraniana de Crimea anexionada por Rusia.

"Una tragedia en Sebastopol (...). Según las primeras informaciones, un militar disparó contra sus compañeros" soldados y mató a una persona, antes de atacar a civiles y acabar con la vida de tres más, escribió el gobernador de la ciudad, Mijaíl Razvozháyev, en Telegram. El atacante, cuyos motivos se desconocen, fue detenido, añadió.

Entre las víctimas se encuentran dos hombres de 71 y 59 años y una mujer de 64, especificó.

La península de Crimea, territorio ucraniano anexionado por Rusia en 2014, es objetivo de ataques ucranianos desde hace semanas.

Rusia lanzó una ofensiva a gran escala contra Ucrania en febrero de 2022 y ha atacado regularmente a su vecino desde varios frentes, incluida la península de Crimea.

rml (afp, efe)

Incendio en Francia deja al descubierto obuses de la II GM

Noticias DW

Las autoridades recuperaron decenas de proyectiles que quedaron abandonados tras el conflicto que culminó hace 80 años.

El gigantesco incendio cerca de Burdeos, en el suroeste de Francia, dejó al descubierto obuses de la Segunda Guerra Mundial en la localidad de Le Porge, donde este lunes (03.08.2026) todos los residentes pudieron regresar a sus hogares tras varios días de desminado.

En este municipio, el más afectado por la destrucción de viviendas en el departamento de Gironda, con más de 180 casas quemadas, cuatro proyectiles de unos 30 centímetros de largo, oxidados y cubiertos de tierra, yacían en el suelo el lunes por la mañana en medio de una parcela carbonizada, constató la afp.

En una valla, una esquirla de obús abrió un agujero del tamaño de una pelota de tenis.

En total, se recuperaron unos 400 proyectiles y municiones, según la prefectura.

Los habitantes de dos urbanizaciones, acordonadas durante el desminado, pudieron regresar a sus viviendas el lunes por la noche, varias horas después del retorno a sus casas de los habitantes de los demás barrios, precisó la misma fuente.

Detonaciones en medio del incendio

"Peligro de muerte, presencia de obuses", se podía leer en carteles instalados en los alrededores del perímetro.

Durante el incendio se oyeron detonaciones que, en un primer momento, se confundieron con la explosión de bombonas de gas, pero podrían deberse a estos proyectiles, según el comandante de bomberos Thomas Mimiague.

Los obuses serán almacenados y posteriormente destruidos en un terreno militar.

Estas municiones, tanto alemanas como francesas, son en su mayoría proyectiles de mortero, con algunos antitanques con carga explosiva. Se cree que quedaron abandonadas durante el conflicto, que se extendió desde 1939 a 1945.

jc (afp, RFI)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Incendios se intensifican en el noroeste de Estados Unidos

Noticias DW

CatástrofesEstados Unidos

El estado de Oregon, que ha sufrido más de 1.300 incendios este año, rompió el récord de áreas quemadas de 2024.

Los fuegos que afectan el noroeste de Estados Unidos se intensificaron el lunes (03.08.2026), dejando un récord en el estado de Oregon, que registró la peor temporada de incendios forestales de su historia, con casi 809.000 hectáreas quemadas.

El Departamento Forestal de Oregon anunció este lunes que se superó el récord de terreno quemado establecido en 2024 con alrededor de 769.000 hectáreas quemadas.

Oregon ha contabilizado más de 1.300 incendios en lo que va de año, cuando aún faltan tres meses de la temporada de incendios, y este lunes es el estado con más fuegos activos en el país (20).

El estado ha enfrentado condiciones de incendio extremadamente peligrosas, pues este fin de semana se registraron en gran parte del estado ráfagas de viento de hasta 80 kilómetros por hora, con altas temperaturas y una baja humedad que avivaron la actividad de las llamas

Al menos tres nuevos incendios se declararon durante el fin de semana, lo que provocó órdenes de evacuación en partes del sur y centro de Oregon, donde al menos 20 viviendas quedaron destruidas, de acuerdo con la última información facilitada por el Departamento de Gestión de Emergencias estatal.

El fuego no cesa en el estado de Washington

A pesar del récord, los ojos del país están puestos en el estado de Washington, el más afectado por conflagraciones que no ofrecen tregua y que han obligado a la evacuación de más de 65.000 personas, en tanto que 700 viviendas han resultado arrasadas en la ciudad de Spokane, la segunda más grande del estado.

Los incendios en Washington obligaron al gobernador, el demócrata, Bob Ferguson, declarar el estado de emergencia el pasado sábado.

Hasta el momento no se han registrado muertos o heridos, aunque las autoridades aseguran que no han alcanzado algunas zonas arrasadas por tres incendios de gran tamaño, todos ellos fuera de control.

El estado de Washington celebra sus elecciones primarias este martes, por lo que las autoridades electorales enfrentan otro reto para facilitar la participación a las personas evacuadas.

gs (efe, ap)

Redadas de inmigrantes no paran en los aeropuertos de EE.UU.

Noticias DW

Hasta 40 inmigrantes han sido arrestados en un día en aeropuertos de Estados Unidos, donde se ha reforzado la campaña de deportación del presidente Donald Trump, según fuentes del Departamento de Seguridad Nacional (DHS) citadas por la televisora local NBC este lunes (03.08.2026).

Las detenciones diarias en los aeropuertos han oscilado entre 20 y 40, un notable incremento con respecto a los 10 arrestos diarios promedio ocurridos en mayo de 2025, de acuerdo a los datos divulgados por la televisora.

La Administración Trump ha intensificado sus operativos antiinmigrantes en los aeropuertos del país, donde agentes vestidos de civil están arrestando a personas con visados vencidos tanto en mostradores de facturación como en puertas de embarque.

Los operativos se habrían concentrado en las últimas semanas en al menos 15 aeropuertos, donde han arrestado a personas de más de doce países, entre ellas cónyuges de ciudadanos estadounidenses y trabajadores del sector tecnológico, como resultado de un acuerdo de cooperación entre la Administración de Seguridad del Transporte (TSA) y el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE), de acuerdo a un reciente informe de The New York Times.

Alerta de viaje

Ante la situación, la Coalición por los Derechos Humanos de los Inmigrantes (CHIRLA) ha emitido una alerta de viaje instando a los inmigrantes con solicitudes pendientes de residencia permanente (tarjeta verde) o de asilo a consultar con abogados antes de planificar viajes dentro del país.

"En las últimas semanas, CHIRLA ha recibido informes de miembros de la comunidad que indican un aumento en las detenciones relacionadas con la inmigración en aeropuertos de EE.UU. durante vuelos nacionales", dijo en un comunicado Yunuen Trujillo, directora de servicios legales de CHIRLA.

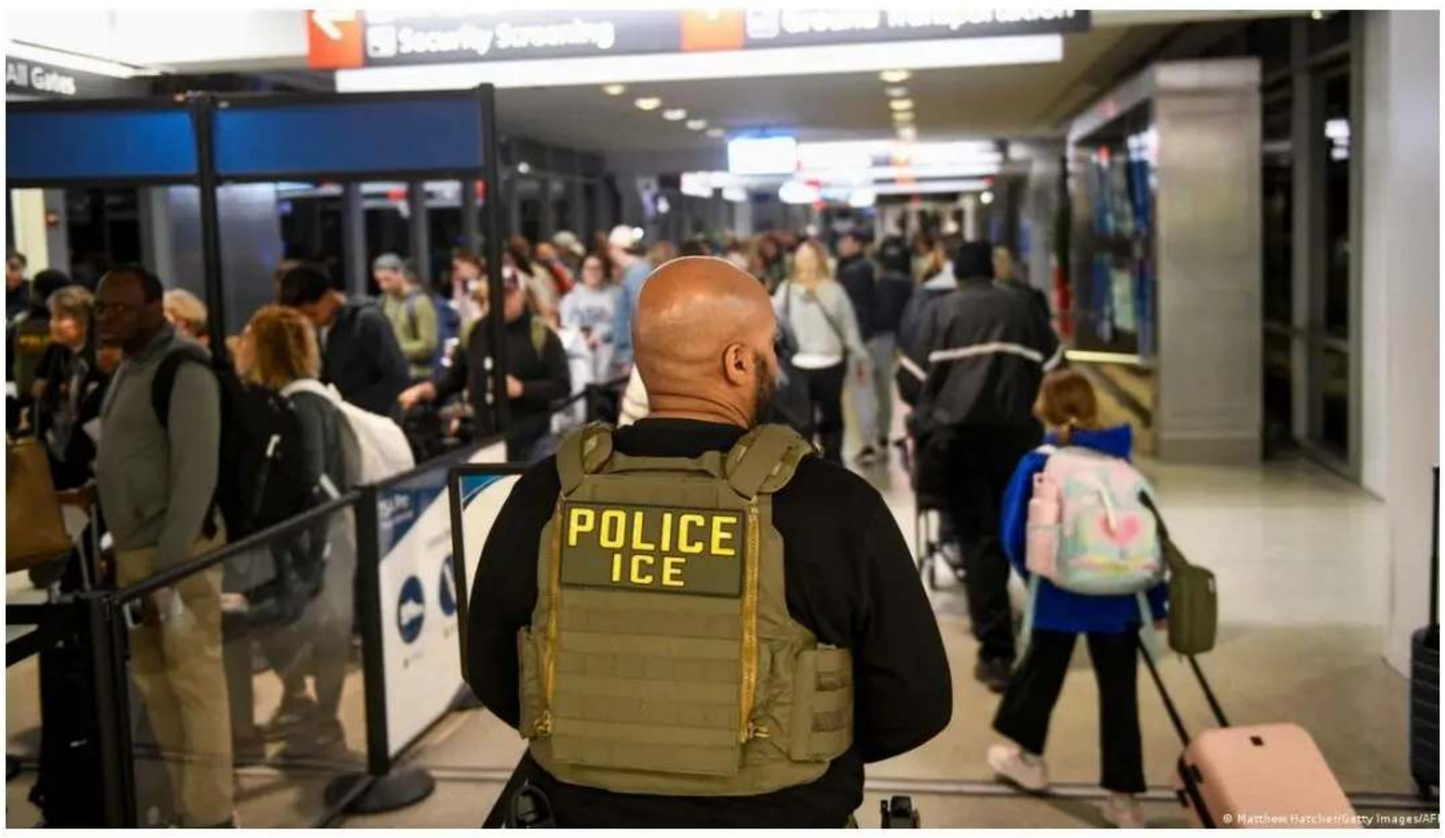
La organización ha confirmado detenciones en el Aeropuerto Internacional de Los Ángeles y en el Aeropuerto Internacional de San Francisco, en California.

También se han reportado incidentes similares en Nevada, Colorado, Massachusetts, Florida, Illinois, Kansas, Michigan, Nueva Jersey, Texas y Virginia.

Entre los últimos arrestos destaca el de la venezolana Claudia Carolina Rodríguez Caglianone, excapitana de un equipo de fútbol universitario de Miami, quien tiene una solicitud de asilo vigente, tras el fin del Estatus de Protección Temporal (TPS) para los venezolanos, que la protegía.

La joven, de 28 años, fue detenida en el aeropuerto de Fort Lauderdale (Florida) cuando pasó el filtro de seguridad del aeropuerto para ir a ver la final del Mundial de Fútbol con sus amigos en Carolina del Norte, según ha relatado su familia.

jc (efe, NBC)



For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Trump acusa a petroleras de ganar "demasiado dinero" por la guerra en Irán

Noticias DW

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo el lunes (03.08.2026) que las grandes compañías petroleras están ganando "demasiado dinero" a causa de la escasez de crudo por la guerra en Irán.

"No me gusta. Están ganando demasiado dinero. Basándose en una escasez, están ganando demasiado dinero", declaró Trump a los periodistas en la Casa Blanca.

Los altos precios de la gasolina son un tema político clave para Trump antes de las elecciones legislativas de medio mandato, en noviembre.

El precio promedio de un galón de gasolina regular en Estados Unidos ha subido más de un 37% desde el inicio de la guerra, lanzada por Trump e Israel a finales de febrero.

La guerra ha bloqueado el vital estrecho de Ormuz y disparado los precios de la energía.

Las compañías petroleras estadounidenses ExxonMobil y Chevron anunciaron el viernes beneficios extraordinarios, que reflejan un fuerte impulso derivado de la guerra en Oriente Medio.

Los beneficios de ExxonMobil en el segundo trimestre se duplicaron ampliamente, hasta los 14.500 millones de dólares, mientras que los de Chevron alcanzaron los 12.100 millones de dólares, más de cinco veces el nivel del mismo trimestre del año anterior.

Otras grandes compañías petroleras también han reportado grandes beneficios impulsados por el conflicto.

Trump, un firme defensor de los intereses de los combustibles fósiles, ha arremetido contra los precios en los surtidores y en junio anunció que instruía al Departamento de Justicia para investigar cualquier "especulación".

Trump sugirió a las petroleras que encuentren lo antes posible una solución. "Tienen que devolver parte de eso al público, y más les vale recortar el precio minorista, el precio al consumidor", dijo.

gs (afp, ap)

Estados demócratas demandan al gobierno Trump por aranceles

Noticias DW

Veinticinco estados demócratas demandaron el lunes (03.08.2026) al gobierno federal de Estados Unidos ya que consideran que la nueva política arancelaria del presidente Donald Trump excede sus poderes.

El gobierno Trump anunció el 23 de julio aranceles generalizados de entre el 10% y el 12,5% sobre 60 socios comerciales de Estados Unidos, luego de una investigación que los acusa de permitir el suministro de bienes de países que recurren a trabajo forzado.

"No existe una relación racional entre el supuesto problema del trabajo forzado en las cadenas de suministro internacionales y los aranceles globales generalizados" que impuso la oficina del Representante Comercial (USTR), argumentó la coalición de estados en su demanda.

Los aranceles se impusieron tras investigaciones de la USTR sobre denuncias de "trabajo forzado", realizadas en virtud de la Sección 301 de la Ley de Comercio de 1974.

Washington considera que la mayoría de sus socios comerciales, como por ejemplo la Unión Europea, no se atiene a las mismas exigencias de lucha contra el trabajo forzado que mantiene Estados Unidos.

Comercio mundial trastocado por aranceles

Desde que asumió el cargo por su segundo mandato, Trump ha trastocado el comercio mundial al imponer aranceles de amplio alcance tanto a aliados como a adversarios.

Trump ha sostenido que los socios comerciales de Estados Unidos se han estado aprovechando de la mayor economía del mundo y ha buscado utilizar los aranceles como palanca para lograr nuevos acuerdos comerciales.

Su primera ronda de aranceles fue anulada por la Corte Suprema de Estados Unidos en febrero.

Los reemplazó con un gravamen global del 10%, que expiró en julio.

Los nuevos aranceles de la Sección 301 sustituyeron ese gravamen y entraron en vigor cuando el arancel del 10% expiró el 24 de julio.

Las investigaciones apresuradas de la Sección 301

En sus alegatos, los estados gobernados por demócratas argumentaron que las investigaciones de la Sección 301 fueron "un esfuerzo simulado e ilegal para ejercer un poder arancelario sin restricciones".

El documento expone una cronología de las declaraciones de funcionarios de la administración Trump y sostiene que las investigaciones de la Sección 301 fueron apresuradas y prejuiciosas desde su inicio.

"Los Estados Demandantes se oponen al trabajo forzoso en todas sus formas y apoyan la protección de los trabajadores en todo el mundo. Pero la Administración no puede utilizar el trabajo forzoso como pretexto para continuar con su ilegal esquema arancelario", arguyen.

jc (afp, The Hill, The Saratogian)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Junta de Paz: Israel dejará Gaza tras desarme de Hamás

Noticias DW

La Junta de Paz, organización internacional impulsada por Donald Trump para la reconstrucción de Gaza, aseguró este lunes (03.08.2026) que la "retirada total" del Ejército israelí "más allá de la línea amarilla" en la Franja se producirá cuando el grupo islamista palestino Hamás se desarme por completo.

"Contrariamente a informes inexactos, cabe señalar que la retirada total de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) más allá de la línea amarilla solo se producirá una vez que se complete el desarme, tal como Hamás se comprometió con los mediadores. Esto aplica tanto a las armas ligeras como a las pesadas, así como a los túneles", afirmó el organismo liderado por el diplomático búlgaro Nikolai Mladenov en su perfil de X.

La institución también informó que este lunes tuvo lugar una reunión entre Mladenov y el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, en la que el futuro de Gaza se abordó de forma "constructiva y exhaustiva".

Asimismo, la Junta de Paz también detalló que comparte con Israel "una visión común" y un "objetivo claro e indiscutible": "El desarme completo en la Franja y la transición de un régimen armado a una gobernanza civil".

Y, sin mencionar otros aspectos como la reconstrucción o una hipotética reparación para los más de 73.220 gazatíes muertos por fuego israelí desde octubre de 2023, añadió: "Lograrlo será un proceso que se definirá en la siguiente fase del trabajo".

Según el comunicado, la implementación estaría supervisada por la Fuerza Internacional de Estabilización y el Comité de Verificación de la Implementación, integrado por representantes de Estados Unidos y l a Junta de Paz.

"El progreso continuo hacia la plena implementación depende de que cada parte cumpla con sus obligaciones conforme al marco acordado", señaló la nota.

ct (efe, afp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Contact us.

We can make your future brighter.

DW

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.*